

Isten Gladiátorai

Stuart Wilde

(Harmadik, javított változat)

Stuart Wilde -től

THE TAOS QUINTET:

Affirmations

The Force (Az Erő)

Miracles (Csodák Pedig Vannak)

The Quickening

The Trick to Money Is Having Some! (A Pénzcsinálás Trükkje!)

*

Infinite Self: 33 Steps to Reclaiming Your Inner Power (Halhatatlan énünk - Utazás a végtelenbe)

Life Was Never Meant to Be a Struggle (Az Élet Nem Küzdelem)

The Little Money Bible

The Secrets of Life

Silent Power

Weight Loss for the Mind

Whispering Winds of Change

Simply Wilde

Sixth Sense (Hatodik Érzék)

Wilde Unplugged: A Dictionary of Life

Copyright ©2001 by Stuart Wilde

(Fordítói megjegyzés: a könyvben szereplő „dagadt vezető / irányító” az angol „fat controller” kifejezésből származik. A helyes fordítás a „kövér ellenőr” lenne, mely egy karakter a „Thomas A Gőzmozdony” című meséből. Az angolok ezt gúnynévként használják egy olyan emberre, aki visszaél hatalmával a tömegek kárára, azonban ez a kifejezés nálunk nem annyira elterjedt, hogy megfelelő súlya legyen, így a fordítás „dagadt vezetőre / irányítóra” lett módosítva.)

Tartalom

1. Fejezet

Torzuló Falak, Spirituális Rabszolgaság és így tovább

2. Fejezet

A Mátrix

3. Fejezet

Szabad Akarat az Amatőröknek

4. Fejezet

A Hajnal Vándor Látomása

5. Fejezet

Stuie és a Tó Hölgye

6. Fejezet

Tévinformáció és a Hamis Istenek

7. Fejezet

Futni A Szabadságért

8. Fejezet

Végtelen Mezők - Az Irányítás Mechanizmusa

9. Fejezet

Transzdimenzionálisak és az UFO Játék

10. Fejezet

Mint Fent, Úgy Lent

11. Fejezet

Csapdába Ejtett Földhöz Kötött Szellemek az Éteriben

12. Fejezet

Emberrablások, Gabonakörök, Szarvasmarha Csonkítások és így tovább

13. Fejezet

Még Több Tévinformáció

14. Fejezet

A Végfutás

Torzuló Falak, Spirituális Rabszolgaság és így tovább

Évekig tartó próbálkozás után, a fátyol e világ és a következő között, fellebbent. Elsőként a falak a házamban elkezdtek átalakulni szilárdból folyékonnyá, és akkor láttam az örökkévalóság alkotását túl a földi létezésünk konkrétumain. Természetesen arra gondoltam, csak képzelem az egészet. De a többiek, közel hozzám elkezdtek látni ugyanazt a jelenséget és száz hasonló tapasztalat után, egyre és egyre biztosabb lettem. Aztán, egy napon, 2000 augusztusában, New Orleansban, keresztül mentem a hotel szobám falán. Ezek után már semmilyen kétségem nem maradt.

Nem vagyok egészen biztos benne hogyan tettem. Nem szándékoztam keresztül menni a falon. Elsőként, átalakult szilárdból ködössé, aztán szappanszerűvé, aztán hirtelen keresztülhúzva találtam magam a fal másik oldalán. Azt gondoltam, csak egy pár percre mentem el, de mikor visszamentem a szobámba rájöttem, hogy az ágy melletti óra 50 percen keresztül tiktakkolt földi idő szerint. Nincs valós idő természetesen a földi sík után - minden örökkévaló. Ahogy te is. Az örökkévalóság úgy tűnik az, ami az atomok és molekulák között létezik.

Azóta rengeteg nagyon különös tapasztalatom volt, lények formálódtak be és ki az érzékelésem előtt, néhányan embernek tűntek, mások nem; falak görbültek és imbolyogtak; a virágok különös, megmagyarázhatatlan illatai; fényvillanások és ajtónyílások, végtelen ajtónyílások. Körülöttünk a világ sokkal kuszább, mint ahogy valaha el tudnád képzelni. Van sötétség és fény. A történetek, amiket mondtak nekünk a szellemvilágról és a túlvilágról, halványan, részben igazak, más szempontból viszont teljesen pontatlanok. Most pedig következik néhány dolog, amit bemutatok az én megértésemén keresztül.

A tanítások a reinkarnációról, amik azt mondják egymás után éljük az életünket hosszú korszakokon keresztül, amíg aztán el nem érjük Istent vagy a nirvánát, nem túlzottan igazak. Azt hiszem, a reinkarnáció csak egy kísérteties ötlet, ami arra szolgál, hogy a helyeden tartson. Azért, hogy ne válj elég magabiztossá ahhoz, hogy keresd az igazságot. Isten itt van, nem pedig az út végén. A mindenség közepén vagy. Innen nincs hova menni. Már ott vagy. A reinkarnáció mennyeeien földrajzi. A teremtés egy hologram. Mindenhol ott van. Te is mindenhol ott vagy. Minden és mindenki, aki valaha élt, ott van benned: Hitler, Teréz Anya, Dzsingisz Kán, a legnagyobb teremtk, a szentek, az állati világok, a növényi világok és így tovább. Ők mind benned vannak és te bennük vagy. Te vagy minden, ami valaha élt. Isten Királysága benned van.

A tudósok azt mondják, az univerzum trilliószor trillió részecskéből épül fel. Ez nem teljesen pontos. Csak nagyon kevés alap részecske van (három, azt hiszem és talán az antirészecskék), és ők vannak mindenhol, ami azt az illúziót kelti, hogy sok trillió van belőlük a valóság minden négyzetcentiméterében. De az igazság az, hogy ezek csak ugyanannak a három részecskének a hologramjai. Mikor a tudós összetör egy részecskét a gyorsítóban, számára egy részecskének tűnik, de valójában az csak egy hologram. Nem tudja összetörni az igazi részecskét, az nincs ott. A holografikus univerzum aprólékosan kicsi és hatalmas ugyanabban az időben.

A természet három erője, elektromagnetikus energia, nukleáris gyenge és nukleáris erős, valójában nem igazán különböző energiák, ők eggyé válnak nem csak a szilárd világban, hanem az éteri világban is. A gravitáció nem tartozik ehhez a három erőhöz, ezért áll ellen a kutatók kísérletének,

hogyan egyesítse a többiekkel. A gravitáció a három alaprészecske szimmetriája, a geometriai együtt járója a három részecskének. Ez nem egy elkülönült erő. Ez egy alak, ami a három alaprészecskéből ered, és csak a szilárd 3-D világhoz tartozik. A gravitáció a részecskék belső természetének tényezője, ami a szilárdságot alkotja. Ha egyszer "elforogsz" a többi dimenzióba, ott nincs szilárdság és a gravitáció megszűnik. A modern elmélet, miszerint a mi 3-D -s világunk felfelé forog 10 dimenzióra és 26 dimenzióra, pontos. Hogy mi történik azután, ha történik bármi is, én nem tudom megmondani. Láttam egy tükör világot, ami úgy tűnt nekem, mintha a 26 dimenzió egy darabja lenne, trillió másodpercre osztva. A tükör világ talán csak egy antirészecske világ, de talán nem. Egyszerűen még nem tudom (a valóság befelé és kifelé fordítja magát 26 dimenzióon keresztül trillió alkalommal másodpercenként. A kifordított verzió a tükör világ.). Mi emberek a befordított dimenzióban vagyunk. (Nézd meg a 13. fejezetet a *Hatodik Érzék* című könyvemben a bővebb magyarázatért.)

Szóval a nem szilárd világban a gravitáció nyilvánvalóan nem létezik, és ha egyszer a mi 3-D -s valóságunk átalakul, akkor leejthetsz egy billiárd golyót a földre és az keresztül fog menni rajta. Az idő az, ami szilárdságot ad érzékelésünknek. Mikor az idő elkezdődött, a szilárdság fokozatosan megjelent. Nem csak azért érzékelünk szilárdságot, mert az atomok nagyon sebesen rezegnek, hanem azért is, mert az elme előre megy az időben. Az elméd előre megy az időben és ez teszi a falat szilárdná. A gondolkodás kapcsolatban áll a szilárdsággal. Ha leállítod az elmédet, a fal elkezd átalakulni nagyjából 20 másodperc után.

A nem szilárd világban a dolgokat a belső érzéseik tartják össze - a vonzás ereje. A gravitáció a 3-D verziója ennek az érzésnek. A szeretet vonz, a gyűlölet taszít. A gravitáció a szeretet geometriája a 3-D -s univerzumunkban. És ahogy mondtam, a három másik erő: elektromágneses energia, nukleáris gyenge, nukleáris erő mind egy. Ők összetartoznak egy magasabb dimenzióban a 3-D -n túl, bár megtapasztaljuk őket a 3-D -s világunkban is. Ők az örökkévalóság részei. Ezért van az, hogy az Egyesített Elmélet matematikája a végtelenbe terjed, és ez a jelenség összezavarja a kutatókat és azt sugallja, hogy tévednek. Megtalálták a választ, de nem látják - a végtelen a válasz. Rakd össze a természet három erőit, vond ki a gravitációt, mert az egy magasabb szinten nem létezik, és meg is van az elmélet kezdete. Van egy kis hiányosság, mert itt négy erő van, de a gravitáció nem tartozik közéjük - de most ne törődjünk vele. Csak emlékezz, a gravitáció itt van lent, ez nyilvánvaló, tényleg. Nem tudsz jobban felfelé fordulni egy másik dimenzióba, mint egy hegyet felemelni a levegőbe. Furcsa, hogy a tudósok ezt nem látják. Magától értetődő, ha nem bonyolítod túl.

A yin és yang tanításai sem teljesen helyesek. Nincs túl sok dolog egy hologram magasabb dimenziójában. A kettősség egy illúzió. Nincs elkülönült "férfiasság" vagy "nőiesség". Ők két földrajzi helyzet; aspektusai ugyanannak a dolognak. A többdimenziós szilárd és nem szilárd univerzum eredendően nőies. Férfiasság a szomorúságának a része. Annak érdekében, hogy a teremtmény létrejöjjön, távolságot kellett tartania önmaga egy részétől. Az ötlet, hogy a nő Ádám oldalbordájából származik, pont fordítva van; mint ahogy a legtöbb dolog, amit tanítottak. A férfiasság különült el Évától, nem pedig fordítva. Van egy odaadás a férfiasságban, amit a legtöbben nem látnak. Ez a teljes magány és szomorúság, hogy látszólag elszakadt a nőies egésztől. De ez az elszakadás csak ideiglenes, egy illúzió. A hologramban, a férfiasság csatlakozik minden dologhoz. A harcok végső sorsa, hogy feloldozza magát, megtisztítsa magát és visszatérjen hozzá - az Istennőhöz. Hozzá, aki a több dimenziós univerzum.

A tanítások Istentől és a túlvilágról végletekig le vannak egyszerűsítve. Ez egy szörnyű csapda, amit azért találtak ki, hogy irányítsanak téged. Erről majd később beszélek. Az élet egy csapda. Ahogy a többi könyvemben mondtam, egy börtönben élünk, amit az elménk alkotott az elménknek. A régi időkben ezt úgy hívták a Fényvisszaverő Szféra (Szféra). Mindenhol ott van. Mélyen gyökerezik minden vallási tanításainkban és az Új Kor filozófiáinkban - benne van minden spirituális praktikában, amit valaha feltaláltak. A dolgok, amikről azt gondoltad szentek és jók, az eszmék és gyakorlatok, amikről azt gondoltad felemelik a helyzetedet a Kiválasztott közé (aki majd megmenekül és felemeltetik), ez egy trükk, ami kigúnyolja és lekicsinyli a szentségedet azzal, hogy még mélyebben ejt a Szféra börtönébe - az elméd börtönébe.

Sajnálom, sajnálom, szeress engem, szeress engem.

Ha egyszer meglátod, felrobbansz. Mielőtt meglátnád, mérges leszel és nem fogsz hinni nekem. A Kiválasztott gondolata egy hazugság, amit azért találtak ki, hogy irányítsák az embereket. Ez egyúttal az elme módszere, hogy becsapja önmagát.

Honnan tudod, hogy Isten spirituális? Nem tudod. Sosem kérdőjelezted meg.

Teljesen manipulálva vagy, feltehetőleg azt hitted sosem kérdőjelezheted meg az ötletet - mert ez törvényellenes. Mi a törvény? Lószar - szabályrendszer; szögesdrót az elméd számára.

A Szféra könyörtelenül kijátszik téged. Nagyon érzéketlen. Isten nem spirituális, nem azon a szent módon, ahogy elképzeled a "spirituálist". Isten nem lehet spirituális, mert ha az lenne, különlegesnek kellene lennie. A különlegesség az egó ötlete, amit azért talált ki, hogy még nagyobb biztonságban érezhesse magát. Ez az a módszer, ahogy az egód csapdába csal és kínoz téged. Isten nem bizonytalan, szóval nem kell különlegesnek lennie. Isten nem lehet különleges. Ő csodálatos, túl a szavakon, de ő szerény és ott van mindenütt. Itt nincs "spiritualitás", nem azon a nevetséges módon, ahogy mi érzékeljük a világot. Isten spiritualitásának elmélete csak egy újabb átverés a világ dagadt vezetői által, hogy visszatartsanak. Így tartanak téged a *börtöneikben*.

Az egód, ahogy időnként megijedt, valószínűleg bevette az ötletet Isten spiritualitásának elméletéről, hogy önteltségbe emelje saját magát. Szomorú. Súlyos hiba. Ez egy elmélet, ami arra szolgál, hogy sose érj közel az igazi világhoz - a tényleges igazsághoz. Isten spiritualitása olyan vélemény, amit elfogadtál, ami biztosítja, hogy sosem kell keresztülmenned a félelmen hogy lásd, vagy megértsd az igazi dolgokat. Ez az elméd védekező mechanizmusának egy része. Ez egy óvszer. Olyan, ami biztosítja, hogy soha nem fertőz meg az igazság, mert ha igen, a világod összeomlik. Ez a mi harcunk, hogy fenntartsuk az illúzióját a világunk érzékelésének, az életünknek és a valóságunknak; erőfeszítésbe kerül és fájdalmas, de ez sokkal kevésbé utálatos sokaknak, mint a pszichológiai és spirituális megértés, ami akkor történik, ha látod a teremtés igazi természetét.

Ha egyszer látod Istent, rájössz, hogy ő több, mint egy fehér fény és rájössz arra is, hogy minden spirituális tanításunk arra szolgál, hogy rabszolgák legyünk. Valószínűleg mindvégig tudtad. Talán, mint én, túl riadt voltál először, hogy bevalld. Túlságosan szörnyű volt. De a transzdimenzionális terror évei kigyógyítottak. Bátor lettem. Végül a talpamra álltam. Szerencsés voltam. Majdnem meghaltam.

A világ hazudik neked. Gyorsan dobd el ezt a könyvet, ha hinni szeretnél a hazugságoknak, mert a következő oldalak leleplezik, amiről azt hiszed, hogy tudod. Az igazságban nincs mibe kapaszkodni. Engedd el. Vagy maradj a börtönben és próbálj Kiválasztottá válni. Egyre alacsonyabb és alacsonyabb rezgésekre kárhoztatja a lelkedet és előbb-utóbb olyan mélyre zuhansz, hogy többé nem találsz ki. Kilencvenöt százaléka az embereknek ezen a bolygón már visszavonhatatlanul csapdába esett az egó, az illúzió, a fontosság, az erő és a materializmus fagyott, hideg világába. A maradék öt százalékot folyamatosan ugyanerre a végzet felé sodorják.

A trükk hihetetlenül okos. Nagyon egységes és nagyon teljes. Ez mind körülöttes van, mint egy gyémánt alakú háló az éterben. A Földön ez egy hatalmas, mindenre kiterjedő ellenőrzési rendszer, amit a politikai, szociális és gazdasági erők gyakorolnak. Minden információ forrás, amit van, a Szférán belül van. Ez az elfogadott propaganda. Ez el visz téged a helyükre, a saját valóságuk lelki barlangjába, egy alattomos világba. Ők látnak el téged hírekkel. A földön, a pénzedet ellopják és a tevékenységeidet bezárják. A kapzsiság és az ellenőrzés rabszolgája vagy. A transzdimenzionálisak a közeli éterben szintén csapdába ejtenek és táplálkoznak belőled. Egy kicsit úgy, mint ahogyan a *Mátrix* filmben van elmagyarázva, hasonlóan, de nem teljesen. Az éteri energiád felfalva, az esszenciája annak, ami vagy, bebörtönözve, mialatt az életerődöt elszívják tőled. Ha többet alszol, mint három, négy óra éjszaka, biztos lehetsz benne, hogy lecsapoltak. Nagyon alattomos, és nagyon kevés van, amit tehetsz ellene, részben azért, mert nem tudod hogyan kell, részben pedig azért, mert nem tudsz túllépni a félelmeiden. A transzdimenzionálisak képesek keresztül menni a falakon, kirángatnak, vagy darabokra tépnek és nincs az a naiv ráolvasás a fényre vagy Istenre, vagy bármilyen másik tévinformációra amit ismersz, ami megmentene. Ennek az erőnek az illúziója

nagyon teljes, kevesen elég bátrak ahhoz, hogy ellenálljanak.

De nincs minden elveszve. Ebben a könyvben megmutatom neked miért nincs. Beszélek neked a védelmezőinkről - Isten Gladiátorairól, ahogy hívom őket. Ők valóságosak. Ők emberek. Egyenlő arányban vannak férfiak és nők. Nagyon bátrak és különlegesen szépek. Nagyon rejtélyesek. Elismerés és fizetés nélkül dolgoznak. Azért dolgoznak, hogy biztosítsák, az emberek ki tudnak szabadulni, ha akarnak. Belső Gladiátorok segítenek nekik, ahogy én hívom őket, de nem úgy, ahogy elképzeled. Felejtsd el, amit tudsz.

Azt már megszűrték neked titokban, hogy összezavarjanak és megijesszenek; hogy biztosak legyenek benne, hogy sosem lesznek meg az eszközeid arra, hogy kijuss a szabadságba. Emlékezz, majdnem minden, amit tanítottak, fordítva van. A mennyország meleg a pokol hideg - bízz bennem, láttam mind a kettőt. Kitalálhatod te magadnak is, a szeretet meleg, a gyűlölet hideg - könnyű, mint egy limonádé és elgondolkodhatsz rajta, miért nem vette észre senki.

Az emberek azt gondolják, ez a végső idő, amikor az ismert világ véget ér nagyon hamar. Sok Új Kor hívó felkészül 2012 Decemberére, mivel hogy ez a maja naptár vége. Hol vannak a maják? Kihaltak - tűtűt. A világuk hamarabb véget ért, mint ahogy számították. Érted? Miről voltak hírek a maják? Nem az utazási prospektusaikról. Arról voltak hírek, hogy ártatlan áldozatokat lökdöstek le magas falakról - rengeteget, tízezreket. Mi történt a majákkal? Ding! Ding! A megtorlás ereje nem szórakozik. Ne vedd be 2012 Decemberét, ez egy trükk.

Menjünk tovább, ha el tudod viselni. Óriási bátorság szükséges, hogy a szabadságba ugorj. És egy kicsit ijesztő is. Senki nem tud megmenteni, én sem, vagy bárki más, egyetlen filozófia, vagy gyakorlat sem. Neked kell megmentened saját magadat. Bárki, aki azt mondja, hogy meg tud menteni, a Szféra egy ügynöke. Ahogy megpróbálsz elhagyni a befolyását, bevetnek minden trükköt, amit tudnak, hogy visszafordítsanak. Ők irányítanak mindent és most ők irányítanak téged is, totálisan. Úgy irányítanak, hogy nem is tudsz róla. Amiről azt gondolsz, hogy személyes szabadság, egy elme játék, amit azért hoztak létre, hogy a helyeden tartsanak - hogy rabszolga maradj.

Zavarodott vagy? Nézd meg a *Mátrixot* újra meg újra. Én megnéztem 56-szor. Több száz szimbólum van abban a filmben. Hogy kerültek oda, nem tudom. Lényegtelen. Minden ott van, még ha csak egy jelkép is.

A hős, Neo, meghal a 303-as szobában. Harminchárom a beavatott száma. Nulla a nőiesség alapelve - örökkévalóság. Tehát a 303 a beavatott, aki átkarolja az örökkévalóságot. Neo hálószobája, ahol feltörik a számítógépét a 101-es szobában van. Tizenegy a mester építő száma. Szóval a film elején, Neo a mester építő, aki a mindenség körül dolgozik. Nézd meg az ezüst, kehely szerű csészét Rhineheart asztalán. Nézd meg az arany bélést Neo és Smith ügynök kabátján - Eldorádó, az arany, a beavatott, aki nem tudja, hogy ő a beavatott. Amikor Neo replikálódik, beborítja a higany.

Ugyanezt a folyadékot injekciózzák Morpheus nyakába. Higany az alkímiai tűz.

Neo szilva vörös takarót visel, mikor felmászik a lépcsőn a Nabukodonozorra. Miért szilva vörös? Nézd meg a hatalmas nyulakat a tévében az Indigó gyerekek mögött - mit jelentenek? Figyelj az Órákulumra, a végzet, a szabad akarat és az idő igazi természetéről beszél. Nézd meg Isten egyik Gladiátorát. Úgy csinál, mintha vak lenne. Bólint, mikor Morpheus és Neo kilép a liftből.

Láttad a hármas számot? Sokszor megjelenik, főleg a vasútállomáson, ahol az utolsó küzdelem folyik. Nézd meg a grafitit Neo jobb oldalán, amikor Smith ügynök a falnak dobja. Mit mond az neked? Árnyék. Kinek az árnyéka? Neo és Smith ügynök egy és ugyanaz?

A *Mátrix* a Szentháromság története. Morpheus az Isten, az atya. Neo a fiú. Sokszor hivatkoztak rá, mint Jézusra a filmben, bár a hivatkozás álcázva volt. A női karakter Trinity, az istennő, Mária Magdolna, a női elv, akit kizártak a mi Szentháromságunkból a Keresztény dogma férfi írói által. A Keresztény elmélet a Szentlélekről egy kotyvalék, tévinformáció, a szentháromság tetején lévő nő jogos helyének megtörésére. Itt nincs Szentlélek (Szent Szellem). A szellem egy halott ember asztrális képe. Az elmélet tömény hülyeség.

A *Mátrix* mondja el az ősi történetet a beavatott haláláról és feltámadásáról.

A filmkészítők ábrázolása a Mátrixról, mint zöld szimbólumok, amik zúdulnak le a számítógép képernyőjéről, meglehetősen jól sikerültek. Bár az igazi nem halad lefelé egyenes vonalba, mint egy szimbólum a képernyőn, és vízszintesen is halad, ahogy függőlegesen is. És ahogy sodródik lefele a mennyezetről, sodródik felfelé is, de csak ritka esetekben. A legtöbb átlósan utazik előttd sorokban, vagy csoportokban, amik több centi széles sávokat alkotnak. Bizonyos részei a valóságban sokkal gyorsabban mozognak mint a filmben, mások pedig sokkal lassabban. Nincs általános, egyenletes sebessége. A szilárdság átalakulásában, a Mátrixon túl, energiaörvények vezetnek más dimenziókba. A hajló falak a film végén, miután Neo megállítja az érkező golyókat, nagyon pontosak.

Mit jelent ez az egész? Azt, hogy valami odafent szeret minket és megpróbál rávenni minket arra, hogy nyissuk fel a szemünket és lássunk először életünkben. Mikor Neo-nak beszélnek a Mátrix természetéről és a láthatatlan irányításról az emberiség felett, méregbe gurul. Az Őrszemek léteznek a világunkban, és az irányítók oldalán, de soha nem láttam egyet se, ami úgy nézne ki, mint a filmben. A végtelen mezők, ahol a hüvelyek vannak, amikben az emberek növekednek, nem pontosak. De az elmélet, mely szerint mi energiák vagyunk, amik ezt az evolúciót táplálják, ahogy más evolúciókat is, nagyon pontos.

Minden ott van ebben a filmben. A jóság tudja hogy került oda. Mélyen a filmkészítők lelkében elképzelem, hogy minden dolog egyként létezik. Valaki, valahol beszél a Mátrix bukásáról és a megmenekülésünkről. A film kulcsa a végén van, miután Neot meglőtték. Trinity rálehel és azt

mondja "Többé már nem félek... tehát látod, nem halhatsz meg, nem lehet, mert szereltek. Hallasz engem? Szeretlek." Aztán megcsókolja őt és azt mondja: "Állj fel!" Ez a legszebb része a filmnek. Ez az, ahol az Istennő szeretete felébreszti a kómában lévő Istent. Feltámasztja a sérült férfit (az egót) és megcsókolja őt, visszahozva őt az életbe. A képesség az önzetlenségében rejlik. Az együttérzése része, az örökkévaló kedvesség. A férfiak is képesek erre, ha a nőies szellemen belül maradnak, ami bennük van.

A feltámadás ugyanaz számodra, mint Neo számára a filmben. Ha már nem félsz többé, az erők, amik irányítanak, nem ehetnek belőled. A szorítás fölöttes és az életed felett összeomlik. Nézd meg a *Mátrixot* akkor is, ha már láttad előtte. Minden ott van, legalább kezdetleges formában.

3

Szabad Akarat az Amatőröknek

Következzék néhány dolog, amit tanultam. Némelyik ijesztő, mások gyönyörűek. Sokat előszörre nehéz elhinni. Nem próbállak meggyőzni, vagy megnyerni magamnak. Én csak azt mondom, amit tudok. A könnyű dolgokat mondom először.

Mi egy hihetetlen helyről jöttünk, sajnós, a visszatérésünk nem garantált. Háború van, tudod? Sokan letagadják. Pedig rájuk is hat.

A *Stigmata* című filmben egy ősi Nag Hammadi tekercsben, amit Szent Tamás evangéliumaként ismernek, van egy idézet: "Isten Királysága benned van és ott van mindenhol körülötted, nem a kőből és fából épült házakban. Hasíts ketté egy fát és ott vagyok. Emelj fel egy követ és megtalálasz. Ezek a rejtett szavak, amiket az élő Jézus mondott. Bárki, aki felfedezi ezeknek a szavaknak az értelmét, nem ízleli meg a halált."

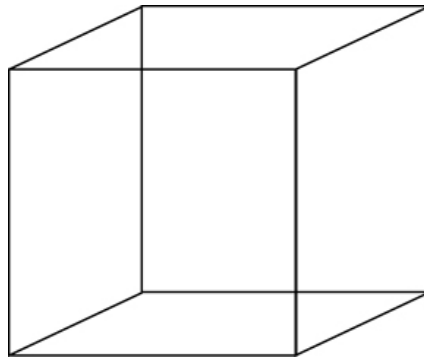
Nem mehetsz oda az *elméddel*. (Sajnálom, sajnálom, szeress engem, szeress engem.) Ez a lehetetlen rejtély. Ez a *szívedben* van és azon túl. Ez már a halálodon túl van. De itt nincs élet és így nincs halál sem. Ez egy álom. Nem vagyunk igazán itt.

Azoknak közületek, aki sóvárognak visszatérni az igazi spirituális hazájukba, van néhány csodálatos hírem. Otthon vagy. Te vagy a mindenség közepe. Az orrod alatt van. Minden, ami közted és a nagyszerűség között van, az elméd. Odajuthatsz a fizikai halálodon keresztül, vagy odajuthatsz az elméd halálán keresztül. Az elme halál olyan érzés, mint ahogy elképzelem a testi halált. Szükséges hozzá egy önkéntes elengedés. Sok fizikai halál nem önként történik. Ha a tested eltávozik, beragadsz, nem tudsz változtatni semmin. Elő-halál javasolt.

She-She-La-La

She-She-La-La egy női isten. Nagyon ijesztő. Beleszerettem. Megmutatta hogy kell meghalni. Megrémültem. Megkért, hogy adjam meg magam, azt suttogva "Nincs élet, és nincs halál." Végül egyetértettem vele. Ő tartotta a fejem. Nem vagyok méltó rá. Megmutatta nekem a harcos útját a halálhoz - aztán megáldott, megáldott az újjászületéssel. Eltűntem volna sokkal hamarabb. Ő türelmes. She-She-La-La az örökkévalóságom. Én ő vagyok.

Mi nem vagyunk itt. Ez mind komédia, egy illúzió. Mialatt a téves fizikalitásunk alatt dolgozunk, csapdában vagyunk. Ha egyszer rájössz, hogy halhatatlan vagy, szabad vagy. Ehhez meg kell tekerni az elmédet, egy kicsit úgy, mint amikor kifordítod a takaródat. Emlékszel még a Necker kockájára az egyik előző könyvemből? Nézd meg lent.



Képzeld azt, hogy egy pont vagy a hátsó sarokban. Ha előre tolod ezt a sarkot, a kocka kifordul. Hirtelen a pont mentes lesz a kocka határaitól. Utazásaim során rájöttem, hogy az elme előretolása az időben egyik gondolatról a következőre okozza a tested szilárdságát a környező világ számára. Ha egyszer megállítod az agyadat, a kocka kifordul, és a szilárd világ elkezd alakulni folyékonnyá. Ennek a valóságnak minimum két állapota van: a kockán belül (szilárd, a börtönben) és szemközt, kívül a kockán (nem szilárd, örökkévaló).

Szabad Akarat az Amatőröknek

Ha azt mondom, hogy az emberi evolúció nagyon egyszerű, sokan nem hisznek nekem. Az elme szereti a komplexitást. Így irányít téged. A legrosszabb náci a világon az elméd. A második világháború nácijai a saját árnyékaink megnyilvánulásai és szörnyű megjelenései. A náci minden áldozata részben a saját árnyéka miatt lett megölve. Ezt nehéz felfogni, mert mi összefonódtunk és össze vagyunk kötve a helyes és helytelen, jó és rossz fogalmaival. Szükségünk van helyesre és helytelenre, így különlegesnek érezhetjük magunkat. Áldozatként el tudod képzelni, hogy jogaid vannak, hogy kárpótlásra vagy jogosult. Arra számítasz, hogy különleges és felemelkedett leszel mások szemében, akik remélhetőleg sajnálnak majd és átsegítenek a fájdalomdon. Az áldozat kultusza egy kereskedelmi vállalkozás. Ez a felszínre bukkanása a könnyű pénz, figyelem és csillogás iránti igényünknek.

Az elme és a személyazonosságodon belül az egó, nem különböznek: ugyanúgy irányítást és figyelmet akarnak. Sosem enged ki a börtönéből. Átver téged azzal, hogy elhiteti, tudja. Általában amiről azt gondolja, hogy tudja, tévinformáció, felkínálva mint nevetséges ötletek - az elme kitalálás játéka. Mikor az elme elmozdul a találgatástól a cselekvés felé, ezt úgy hívjuk, szabad akarat. A szabad akarat arra lett kitalálva, hogy zavarodottságot alkosson. Így módon a Szféra biztosítja, hogy a szökésben lévő rabok nagyon kicsi, vagy semmilyen haladást nem érnek el. A szabad akaratot eladták nekünk, mint létfontosságú, különleges és mindenre kiterjedően fontos dolgot. Mérhetetlen alkalommal megszentelve. Kanállal adagolják neked, mint valamit, ami nélkül nem tudsz megenni. A szabad akarat ötlete ügyesen álcázva van, hogy elrejtse halálos jellemzőit, tudva, hogy tetszeni fog az egódnak, akinek szüksége van a különlegességre, mintha szükséged lenne rá, hogy elkülönülő és egyedi légy. Az ötlet megcsapkodta a fejedet, ahogy a harkály csapkodja a fát.

A szabad akaratot ez emberi jogok oszlopaként kínálták fel neked, valamit, amit meg kell védeni és meg kell halni érte. Ezt aljasul bekígyóztatták az amerikai nemzeti identitásba "...a szabad (akarat) földje". Isten hozott a Szféra láthatatlan börtönében. A börtönben, amihez valószínűleg ragaszkodsz, hogy nincs ott.

Szabad akarat az amatőröknek. Ez odaadja neked a munkát, amit utálsz, a romlott kapcsolatokat,

amiket elviselsz; odavisz a piros lámpához épp időben, hogy nekimenj az iskolabusznak, amiről azt gondolod, baleset volt, de az elméd vezetett oda, épp időben a katasztrófához. Ez hajt, hogy támolyogj egyik romlott választástól a másikig. Néha, ritkán előfordul, hogy igaza van, nos, majdnem igaza van, de az idő többségében fájdalmat, korlátozást, fulladást, zavarodottságot és unalmat hoz neked. Szenvedsz a rád kirótt rabszolgaságban való kimerülésben, aztán dühös lettél és tiltakoztál és azt mondták, "Oké, menj Kaliforniába, próbáld ezt". Talán el is mentél. De pár hónapon belül, miután az újdonság már lekopott, lejött az azbesztes tűzoltó takaró az elmédről és a szabad akaratodról. Újra ott találtad magad egy napfényes börtönben a többi elítélttel, akik másznak az úton a forgalomban melletted.

Engedd el a szabad akaratot. Ez egy átverés játék, egy elég okos. Ez a legjobb a fordított pszichológia közül. Mondd meg az embereknek, hogy harcoljanak a szabad akaratukért, mondd meg nekik milyen fontos ez. Így módon hozzáragasztod az ötletet az arroganciájukhoz és az identitás iránti igényükhöz. Aztán, amint az ötlet megszilárdult és elfogadják, dőlj hátra és nézd, ahogy az emberek átadják magukat nekik. Nézd meg a foglyok szálnalmas látványát, ahogy belehalnak a börtönőrök védelmezésébe, akik tanulmányozzák őket az őrtoronyból. A manipuláció finomsága hihetetlen. Majdnem senki se látja. Néhányan megéreztek a létezését, de őket csendben kinevették. És nagyon kevesen tudják hogyan kell kiforgatni a csapdát, amit arra használnak, hogy rabul ejtsék az elmédet, hogy letiltsák a valódi információt és a személyes igazságot. Ez a valóság egy állatkert.

Érzések, Érzelmek és Érzetek

Előzőleg már írtam az érzésekről, érzelmekről és érzetekről, szóval nagyon rövidre fogom. Az érzetek kettős elektromos jelek, amik az agyadba utaznak hogy jelezzék mi történik a környezetedben, az érintés például. Az érzelmek reakciók az éteridben az elme véleményére és ötleteire. Minden érzelem az éteriben lakik. Azt mondjuk "A szívem nehéz ma... a kutya meghalt." Természetesen a szíved ugyanolyan súlyú, mint tegnap volt. Nem képes szomorúságot érezni; ez egy izom. Ez az érzelmi reakciója az éteridnek ami szomorúságot okoz, és ebben az esetben az éterid a mellkasod közepén reagált rá.

Tehát természetes, hogy az emberek úgy látják az érzelmeket, mint ha a szívükből jönne. Az érzelmek nem igazi információk. Ők csak a vélemények felbukkanásai, amiket fenntartasz. Csak az érzések igaziak. Az érzések a belső tudásból származnak. Ők az érzékelésen túli érzékelés (ESP). Az elme a börtönőröd, a személyes dagadt vezető. Az érzetek a börtön telefon rendszerei. Az érzelmek azok a színházi előadások, amiken a fogoly köteles részt venni, akár akarja, akár nem. Az érzések Isten Gladiátorai, akik halványan hívnak a távolból, megnyugtatta, hogy a börtönőröknek nincsenek igazi töltényeik, és a kapu tárva nyitva van. Természetesen nagyon nehéz hallani a Gladiátorok hívását, mivel a színházi zaj fűlsüketítő és amikor nem dül javában, akkor a börtönparancsnok új parancsokat ugat. A börtön hangosbeszélője (a média) eláraszt téged félretájékoztatással, ami elmondja, hogy mennyire veszélyes lehet futni a szabadságért. Ötleteket ad, hogy etesd az egódat, hogy elfoghasson. Állandó félelmet ad neked. Átver téged, hogy azt gondold, ami történik másokkal a világban, az valahogy a te közvetlen utazásod része is. Ő adja el neked a készletet, hogy keresd a biztonságot és azt mondja, hogy a börtön és az összes dagadt vezető biztonságban tartanak téged, itt van a segélycsekked. Együttal azt is elismétli újra, meg újra, hogy a dagadt vezetők nagyon fontosak. Íme a hírek: "Az Országgyűlés Képviselője a következőket mondta ma..." Ki a faszt érdekel, hogy mit mondott? Ez nem fog rajtad segíteni akárhogy is. "Izraeli katonák lelőttek és megöltek három Palesztint a mai napon." Mi az újdonság? Ők minden nap ölnek palesztinokat és a palesztinok mindig megpróbálják megölni őket, amikor tudják. Ha te nem vagy izraeli vagy palesztin, vagy valamilyen módon nem állsz kapcsolatban azokkal, akiket megöltek, mit közöd van hozzá? Lehet, hogy sajnálkozol emberi együttérzésből, de ez nem a te felelősséged. Akárhogy is, semmit nem tudsz tenni ellene. Ez nem olyan, mintha végigszáguldanál Jeruzsálemen és összehordanál néhány arab és izraeli koponyát és azt mondanád "Hagyjátok ezt a baromságot vagy mást."

A hírek lényege, hogy takarmányt csepegtessen a félelmednek és hogy végtelen problémákat kínáljon, amiket nem tudsz megoldani. Az ötlet, hogy létrehozzák a tehetetlenség állandó patakját biztosítja, hogy elfogadd azt az elképzelést, hogy tehetetlen vagy, hogy a dagadt vezetők tudják a legjobbat. Ez biztosítja, hogy felülj annak az ötletnek, hogy valaki fontos irányítja a show-t, valaki, akit védelmezned és tisztelned kell. Természetesen a politika nem más, mint a külső megnyilvánulása az elmédnek és a vágyának, hogy irányítson és mindenki mást is körülötte, hogy biztonságban érezze magát. Add el a tévét, hagyd figyelmen kívül az újságokat és már el is kezdted sétálni a kapu felé.

Van egy terv, egy isteni terv. Ez az alternatív inkarnációd, miután elegend lett a szabad akaratból, az elméből és az állatkertből, amiben benne vagyunk. A terv a finom érzéseidben van (nem az érzelmeidben) és lépésenként jön, ahogy szükséged van rá. Ez ragyogó. Jobban, mint ahogy valaha el tudnád képzelni.

Tedd ezt a hűtődre, ha helyesnek érzed: "Nekem nincs tervem. Én gyártom másodpercről másodpercre az én isteni tervemet."

Nos, ne zavarj össze az isteni tervet vallási ideálokkal, hogy meghódítja a Földet Jézus vagy az iszlám, vagy akárki akar lenni a következő dagadt vezető. Ne zavarj össze az egód uralma és a vágyai az életedre nézve. Az isteni terv nem feltétlenül hozza el az egónak azokat a dolgokat, amikre vágyik: figyelem, pénz, csillogás és elismerés. Sokkal inkább azt kéri tőled, hogy szolgálj és legyél önzetlen és azt kéri tőled, hogy fogadj el és kövess egy ösvényt végig vak hittel. Gyakran megvizsgál téged, hogy tényleg akarod-e. Azonnali cselekvést fog követelni. Például úgy, hogy fekszel az ágyadon 20 órája megállás nélkül és azt mondja: "Kelj fel és hívd George testvért Denverben és bizonyosodj meg róla, hogy követi a tervet."

Talán először ellenállsz neki és inkább alszol, aztán a terv azt mondja: "Micsoda gyáva alak, reménytelen. Ez csak időpocsékolás vele." Aztán elsodródik a finom érzéseidből mert nem zavartathatja magát veled és te egy időre elveszel. Ekkor a szabad akarat megragadja a lehetőséget, hogy visszajöjjön az életedbe és hirtelen megállás nélkül vezetsz 17 órán keresztül Steamboat Springs-be minden ok nélkül, kivéve, hogy épp elmenekülsz.

Az isteni terv nem egy náci stílusú irányítás, mivel Isten, a saját lényegénél fogva nem lehet olyan irányító, mint az elméd lehet; Isten hagyja a dolgokat szabadon. Az irányítás démoni. Az Engedés Törvénye, ahogy néhányan hívják, megkívánja, hogy elfogadd a gonoszt, a jót, a hibát és helyes megítélést. Ezért van fájdalom, amit hibásan gonosznak címkézünk a világunkban. Ha Isten jó, hogy engedheti a gonoszt, kérdezzük mi? Engednie kell. Ő a végső felszabadító. Nem irányíthat. Mikor az emberek Isten akaratáról beszélnek, a Szféra halandzsájával etetnek. Nincs Isten akarat. Csak Isten kivetülése van, ami a szeretet. Feltétel nélküli szeretet felszabadít minket és lehetővé teszi, hogy elmenjünk. Engedi minden személyes kritika és ítélet nélkül. Engedi akkor is, ha az, ami történik nem az elme személyes választása.

Irányítás és Adminisztráció

Az adminisztráció felfogadni elég kompetens vezetőket, akik időben futtatják a vonatokat. A vezetők megválaszthatják a vonat útját függetlenül attól, hogy neked jó-e, vagy sem. Az irányítás más, mint az adminisztráció. Ez az akaratod kivetítése másokra. Démoni. Az elméd dagadt vezetője úgy dönt, hogy másokra telepszik, megfélemlít néhányakat, másoknak hízeleg, hogy megkísérljen mindenkit ellenőrizni: hogy nézzenek ki az emberek, mit egyenek, merre menjenek, hogy imádkozzanak, kivel szexeljenek, mit kelljen tenniük. Mialatt ellozza a pénzüket (energiájukat) annak a leple alatt, hogy mindenkinek támogatnia kell a nagyobb jót. Miközben ezt teszi, mások energiájából táplálkozik, rabszolgasorba taszítja őket az igényeikkel kapcsolatban büntudatot, szabályozást és / vagy fenyegetést használva.

Az irányításra való hajlam feladása az első lépés az isteni tervben. Először is abbahagyod az életed feletti uralkodást és az irányítására való törekvést, aztán felajánlod ugyanezt a menekülési útvonalat

a szenvedésből azoknak, akik közel állnak hozzád. Ha vannak gyerekeid, megtanulhatod kezelni az életüket ahelyett, hogy terrorizáld őket és uralkodsz felettük. Az isteni terv kimondja, hogy nincs terv. Igyekszünk elengedni és megérkezni egy helyre, ahol a dolgok spontán jönnek a kollektív örömeinkből Isten jelenlétében.

*

Az Istennő energiája készül megérkezni a világunkba, ha épp nincs már itt, mikor ezt a könyvet olvasod. Megsebzi a férfi uralta világot és megijeszti a dagadt vezetőket. Ő egyúttal a pusztító és a végső feltámadás. A világ szörnyű titkai kiderülnek. Mi mindannyian színlelünk. Mindannyian úgy teszünk, hogy a szívünk mélyén érdekelnek minket mások. Úgy teszünk, mintha nagylelkűek lennénk. Úgy teszünk, mintha szeretnénk, az elménket használva, nem pedig a szívünket. Úgy teszünk, mintha érdekelne minket, ez önteltséget ad nekünk. Úgy teszünk, mint igazat mondanánk, pedig eddig soha nem hallgattunk az igazságra belül és hazudunk, mint az örültek, folyamatosan. Eljátsszuk a Jó Arc urat, mégis, gyakran romlást hozunk az emberekre. Mindenki, aki nagyon sötét belül a Jó Arc úr játékot játssza. Ez a propagandájuk része. Ha valahol látod Jó Arc urat, vagy asszonyt, figyelj nagyon, nagyon óvatosan. A "Jó Arc" gyakran egy dagadt vezetőt rejt, egy manipulátort a legrosszabb fajtából. Üldöztem már néhány fekete mágust az időmben - csak ha az utamba kerültek. Soha nem láttam egyet sem, aki ne rejtőzött volna a "Jó Arc" imidzse mögé. Nagyon kevés ember rohad nyíltan.

A világ megváltozik. A zsarnoki dagadt vezetők halálosan megsérülnek. A kártyavár összeomlik. Az idő most van. A játéknak vége. A megtorlás erői épp készülnek betörni Babilonba... érdekes lesz.

A Hajnal Vándor Látomása

Mutattak nekem egy látomást. Sok száz évvel ezelőtt játszódtott. Egy tengerjáró klipper hajó ment előre a hullámokon. Néhányan, a legénység közül a fedélzeten végezték a feladataikat. A fedélzet alatt volt a kapitány. Meglehetősen túlsúlyos volt. Az ágyán feküdt, maszturbált, mellette volt egy üres üveg portói. A fedélzet alatt több ezer afrikai volt: férfiak, nők, és kis gyerekek, láncokon. A klipper egy rabszolga kereskedő hajó volt. A foglyok nyomora átsodródott a látomáson, mint egy undorító, nyögésekkel, széklettel és mocskok szagával tarkított fekete felhő. A nőket és néhány férfiakat naponta elvitte a legénység, hogy szexuális igényeket elégítsenek ki. Nagyon kevés, vagy semmi élelem nem volt. Néhány afrikai meghalt, melléláncolva másokhoz, akik a padlón feküdtek és még éltek.

Egy másik hajó bukkant fel a látóhatáron. Hívjuk őt a Hajnal Vándornak. A rabszolga kereskedő legénysége figyelmeztette a kapitányt. Ő észre sem vette és maradt az ágyban. Mikor a másik hajó közelebb jött, a legénység láthatta, hogy portugál zászló alatt hajózik. Először nem zavarta őket, de ahogy a Hajnal Vándor közelített hozzájuk, egyre idegesebbek lettek és amikor már kevesebb, mint 100 yardra volt, a portugál zászló lement és egy Jolly (Vices) Roger halálfejes zászló emelkedett föl. Nincs túl sok vices a Jolly Roger zászlóban. A középkorban ez volt a haditengerészeti zászlaja a Templomos Lovagoknak; a kalózok csak később vették át. A Templomos Lovagok a büntetés erői voltak napjaikban, amíg korrupttá nem váltak és a francia király parancsára le nem tartóztatták és le nem mészárolták őket, akinek a neve most nem jut eszembe.

Harci kampók akadtak a rabszolgahajóba és az többé már nem menekülhetett. A legénységet lemészárolták, a kapitányt pedig megkínózták és megölték. A portugálok belökték az afrikai rabszolgákat a tengerbe, hogy lemossák őket, néhányan, akik nem tudtak úszni, megfulladtak. A maradékot felhúzták a portugál hajó fedélzetére. A rabszolga kereskedő hajót kifosztották és felégették. Aztán valami csodálatos történt. A portugál hajó kapitánya parancsot adott a megfordulásra. Utána ő és a legénysége 600 mérföldet utazott vissza Afrika tengerpartjaira. A kapitány elengedte a foglyokat és figyelmeztette őket, hogy több ilyen esélyük nem lesz. "Maradjatok távol a fehér embertől." mondta. Hozzátette, hogy legyenek különösen óvatosak a saját népükkel szemben is. Látod, a helyi afrikaiak voltak az elsők, akik elfogták a falusiakat és eladták őket mind a fekete, mind a fehér rabszolga kereskedőknek. A feketék vezették a rabszolga kereskedést Afrikában. Tudtad? Több ezer éve csinálták, mielőtt a fehér ember megjelent - a lényeg, kényelmesen kimaradt a történelemkönyvekből. Minden Roots (Gyökerek), Kunta Kinte cucc jól hangzik Hollywoodban, de ez nem igazán a teljes történet. A rabszolgaság egy afrikai üzlet. Mindig is az volt. Az afrikaiak voltak a nagykereskedők; a fehérek csak egy másik kiskereskedők voltak a sok közül.

Az afrikaiak mindig is a saját, legrosszabb kínzóik voltak - a mai napig is azok.

Az emberek, akik irányítják a világot, akik irányítják és nyomtatják a pénzt, akiknél úgy tűnik, ott van minden erő, csak *gondolják*, hogy ők irányítják a világot. Isten irányítja a világot azzal, hogy nem irányítja. Mialatt a Szent Anya, az Istennő gondoskodik róla, ahogy minden anya tenné. Néha úgy jön, mint egy csoda, gyógyulás feltétel nélküli szeretettel, a szeretet, ahogy leszáll, mint a furcsa csend, melyet gyakran kísér virágillat. Mikor jön, szokatlan nyomás lesz a füledben. Néha úgy jön, mint egy ütés a fejeden. Egy elég hosszú idővonalon, a Hajnal Vándor mindig felbukkan. Az evolúció a saját egyensúlyát keresi. Ez a világ sokkal értékesebb annál, hogy a romlott tojásoknak, akik irányítják a világot megengedje, hogy ténylegesen *irányítsák*. Megszolgálják a céljukat. Mivel az Isten minden, így az ördög is Isten része. Valójában, ha belegondolsz, az ördög praktikus; Istennek dolgozik, folyamatosan vezeti vissza a hívők áradatát egy igazabb útra.

Stuie és a Tó Hölgye

Miután Stuie testvért feldühítették az előadásai, nem sokkal az után, hogy kitiltották nagyjából mindenhonnan, azon kezdett töprengeni, hogy mi is legyen a következő lépés. Szóval elment inni és táncolni és balhét csinálni, hogy vidáman tartsa magát. Mialatt, Isten a mély, belső lelkéhez beszélt: "Stuie, te semmirekellő, hagyd abba a verekedést és az ivást és hagj abba minden szex és románc löszart, ez sért téged testvér, menj, keresd meg a Tó Hölgyét és tanulj vele egy kicsit." Stuie tudott pár dolgot az életről a belső világokban, mivel harcolt a transzdimenzionális Szürkéekkel pár évig, de nem tudott semmit az istennőkről és a tó hölgyekről.

Mindenesetre, Stuie elügetett a távoli tóhoz és kereste Bodhisattva Kuan-Yin-t - szerette volna tudni, hogy szeretkezik-e vele. Ez, természetesen Stuie férfi egójának a beszéde volt. Abban az időben zaklatott volt, hogy nem harcolhat és / vagy nem mehet az után az ír nő után, aki abban az időben élete szerelme volt.

Megpróbálni szeretkezni Bodhisattva Kuan-Yin-nel nagyon ostoba lenne, szavakon túl és nagyon veszélyes. De Stuie azt képzelte magáról, hogy ő Jack-The-Lad. Ő szinte mindig a leghetlenebb hölgy után ment a szobában: a maffiózók feleségei, a hat láb hat szupermodell, a hajszájú lesbikus és a félénk lány a sarokban - a szűzies lány a sarokban, aki most a ruhájával babrál. Stuie már nagyon sokszor majdnem megölette magát, mert az ő finom és arcátlan módszere nagyon gyakran működött. Épp a maffiózó feleségével volt az Apolló kertben a szobor mögött, mikor a coitus interruptus beosont - ugató kutyák. Stuie a falon túl volt az ajtó hátterében szárazra törölve minden bűnétől, olyan gyorsan, ahogy csak ki tudnád mondani "Ide a bort." "Sajnálom, sajnálom, szeress engem, szeress engem." Stuie mondta volna mindenkinek, aki meghallgatja. Aminek következtében legurít egy vagy két vörösbort és kipróbálja a kezeit egy nőcskén Los Angelesből, vagy valaki máson. "Minden matematika" mondaná Stuie. "Az univerzum középpontja egy fraktál. Ez nőies és komplex és gyönyörű és káprázatos és szörnyű, szavakon túl. Ameddig képes vagy úgy látni mindent, mint egy végtelen fraktál, az nem tud neked ellenállni, különösen, ha nem csak úgy csinálsz, mintha szeretnéd az embereket, hanem éppenséggel valóban azt csinálod."

"Jegyezd le," mondaná, ahogy gyakran teszi százszor egy héten. "Jegyezd le."

Most, a tó felé vezető úton, Sutie megáll egy gyors italra. Dublin, hajnali 1.45 perc, és Stuie feltűnik egy klubban a Grafton utcában, ahol a vezető felismeri barátunkat, fellegyinti a VIP részlegre, és leülteti egy kényelmes székre Tom Jones mellé, aki ott ül valamivel, ami úgy tűnik Stuie számára, mint egy éteri keménykedés, ami azt mondja, "Akar valaki közületek Delilah avec moit játszani lányok?". Stuie nem túl lelkes ez iránt a Tom Jones baromság iránt, mivel barátunk próbál jobban nőies lenni és feltűnni a tónál egy jó magaviselettel, ami a szívébe van tetoválva.

Egy üres szék van Stuie mellett és Stuie megkérdezi az univerzum egészét, kinek van fenntartva ez a szék. Az univerzum azt mondja, "Maradj itt Stuie, nemsokára jön valaki." Nagyjából egy órával később David R. sétál ki a liftből és a VIP részleg vezetője odasétál hozzá és azt mondja, "Stuie Wilde várja önt, kérem jöjjön és üljön le." Az volt a csodálatos, hogy Stuie nem mondta a vezetőnek, hogy várna valakire és hogy honnan tudta, hogy David R. ismeri Stuie-t, rejtély. (Valójában az univerzum mondta neki és persze a fiatal David megrémült egy kicsit, csodálkozva azon, hogyan működik ez, miért tűnik úgy, hogy mindenki tud minden lépéséről.)

Leülve Stuie mellé, azt monda, "Stuie, már több, mint tíz éve vagy nagy hatással az életemre és időről időre megijedek, ahogy befolyásolsz engem és a sorsomat." Stuie mosolyog és azt mondja, "Mittakarszinni?" Aztán Stuie elmondja Davidnek, hogy David egy barom és beszari és a világa valószínűleg darabokra fog esni, és hogy soha nem fog semmi igazán komollyá válni, amíg nem egyezik bele a széthullásba és nem éri el a mélypontot, vagy követi a B tervet, ahol megszűnik

Davidnak lenni és elmegy Stueie-val a tóhoz, amire, sajnálatos módon, David még nem volt abban az időben felkészülve.

Miután Stueie végzett Daviddal, még volt néhány lappangó gondolata verekedésről és közösülésről, szóval úgy gondolta, jobb, ha megváltja magát Isten szemében. Lesétált a táncparketre és mialatt táncolt, megérintett minden egyes személyt a klubban - százakat és százakat - éterikusan, egyiket a másik után.

Elsöpörte a lelküket azt mondva nekik: "Fejlődj, ne légy egy marha, fejlődj - gyere a fénybe."

Stueie most nagyon fáradt, tehát megy haza az ágyba, álmodik néhány lehetetlen álmot, amit minden önjelölt Jack-The-Lad álmodik. Természetesen, abban az időben a földi evolúciónkban folyamatosan áramló emberek próbálták megütni és megsebesíteni Stueie-t, szóval néhány Stueie álmaiból ijesztő rémálom volt.

Stueie időben felkelt egy kiadós ír reggelihez és mivel már túljutott a szabad akaraton, az elméje felszabadult annak szükségéből, hogy kitaláljon dolgokat, így folytatta útját a tóhoz. Az oda vezető úton, találkozott egy nagyon szép walesi boszorkánnyal. Zöld szemei voltak és nagyon fekete haja. Gyengéden megfogta Stueie kezét és azt mondta, "Te vagy a leggyönyörűbb férfi, akivel valaha találkoztam. 37 éve várok rád." Természetesen Stueie férfi egójának ez tiszta áldás volt. Randevút beszéltek meg. De Stueie hirtelen nagyon megijedt. Arra gondolt, hogy a lány része egy szörnyű trükknek. Túlságosan könnyűnek tűnt minden. Stueie-nak voltak tanácsadói. Nők. Látnokok. Szóval ő felhívott egyet és azt mondta, "Megijedtem. Rá tudnál jönni mit akar ez a boszorkány? Azt hiszem ez talán egy trükk." A látnok azt mondta, "Azért van itt, hogy megtanítson valamire Avalonról, amit nem akarsz megérteni. A Tó Hölgyének a része, a rejtett nőies lélek. Bízz benne és kövesd őt ameddig csak kell." Négy napra kellett elfordulnia. Aztán Stueie folytatja útját a tóhoz.

Stueie úgy döntött, megáll egy gyógyító templomnál az út mentén. Túlságosan piszkosnak és férfiasnak érezte magát. Megmosakodott, olajat és egzotikus fűszereket szórt a hajába. Ezután, színes selymeket vett fel, több ezüst karkötőt és a legszebb ezüst nyakláncot, amit valaha láttál. Tudta, hogy a Tó Hölgyét, azt, aki Artúr Királynak adta a kardját, Argantének hívták. Tudta, hogy néhányan azt gondolják a nevét az argente szóról kapta, ami franciául ezüstöt jelent. Utána imádkozott és böjtölt kilenc napig, beöntést vett és zöld iszapot ivott, amiről azt mondják, hogy nagyon jó neked. Most, úgy érezte, készen áll. Elment a tóhoz és várt. Végül, három, fiatal, preraffaelita ruhába öltözött nő utazott keresztül a tavon egy csónakban. Világos nap volt. Stueie-t egy festményre emlékeztette a Tate Gallériában, amit Londonban látott. Egy fiatal férfi evezett egy csónakban.

Az egyik nő adott Stueie-nak egy üveget. Benne, volt egy ital. Stueie megköszönte és megitta. Utána elment tündérországba egy kicsit, ahol találkozott az árnyékával. Megijedt tőle. Mialatt, semmi jele nem volt a Tó Hölgyének. Egy kicsit csalódott volt. De már megnyitotta a szívét és pihentette a lelkét, ami a része volt annak a nagyobb utazásnak, hogy megtalálja őt. De ezt, akkor még nem tudta.

Stueie testvér ismert varázslókat és sámánokat. A tónál zajló esemény után, beugrott az egyikhez, hogy vajon tudja-e hogyan kell kicsalogatni a hölgyet a tóból. A varázsló, aki nagyon fiatal volt a sajátjai közül, valami nagyon különöset mondott, "Stueie, képes vagy szeretni az ördögöt? Tudnád valaha szeretni az ördögöt?" Stueie egy kicsit meghökkent, mivel Kereszténynek nevelték, és bár őt nem nagyon érdekelték a vallási szervezetek, inkább maradt a fehér, világosabb oldalán a dolgoknak és odaadta az ördögnek az arany könyököket.

"Nem," mondta barátja, a varázsló. "Ha csak nem tudod szeretni az ördögöt, sosem találod meg Argantét, a Tó Hölgyét. Mert, ha megtalálod, ő visszatükrözi neked a feldolgozatlan, sötét oldaladat, amitől megrémülsz és elrohansz." Stueie tudta, hogy a testvérnek igaza volt. Szóval elrakta a selymeit, az ékszereit és az egzotikus fűszer palackjait egy dél angliai pajta tetejére és felkészült, hogy megkeresse az ördögöt, hogy elmondja neki, szereti. Stueie már rájött, hogy minden, amire az ördögnek szüksége van, az figyelem. Ha csak egy ember is szereti az ördögöt feltétel, ítélet és kritika nélkül, akkor a dolgok javulhatnak. Stueie tudta, hogy az ördög ugyanúgy megváltást keres, mint mi mindannyian. Mégis, Stueie még mindig nem jött rá, hogy az ördög egyfajta gladiátor, aki Istennek dolgozik úgy, hogy a gyávákat visszaijeszti a becsületességre. Stueie nem egészen ragadta

még meg a csodálatos igazságot, hogy a fény és a sötét ugyanazon az oldalon áll - Isten oldalán. Maradj velem, ha akarsz, úgy hiszem a következőket még inkább érdekesnek fogod tartani, mivel Stue nagyon rajta volt, hogy beindítsa az ördög üzletet. Eltöltött egy kis időt kiütve az égi emberekkel és az UFO-ikkal. Nagyon jól tudta milyen érzés, amikor egy entitás keresztül jön a hálósobád falán kora reggel. Azt is tudta milyen, mikor akaratod ellenére kivonszólnak, hogy kitépienek a semmibe, mialatt néhány zord transzdimenzionális, minden komédiától mentesen, felnyom egy kis gizmót az orrodba. Látod, Stue testvér már végzett a Tiszta Terror Egyetemén, szóval az ördög nem tűnik olyan lehetetlen kihívásnak, mint azt először gondolnánk. Stue hirtelen felismerte, hogy minden horror az idejében az égi emberekkel, a Szürkével és így tovább, a része volt ennek a kiképzésnek. Része volt annak a folyamatnak, hogy találkozzon az ördöggel és elmondja neki, hogy szereti.

Szóval elügetett, hogy találkozzon az ördöggel, mikor valami teljesen bizarr dolog történt. Ott ült a régi pajta kertjében, ahová a dolgait rakta, mikor a karja áttetsző lett. Forrónak érződött. Belső hő volt, egy fajta mennyei napégés. Körülbelül két óráig tartott. Hajnalban, két nappal később Stue arra ébredt, hogy az egész teste fényleni kezdett. A hőség iszonyú volt. Teljesen cselekvőképtelenné tette a fickót, és nem sokára egy makogó roncs lett, aki képtelen ellátni a napi igényeit. A hőség szinte soha nem szűnt meg és Stue nem tudott aludni, mikor tombolt. 23 órán keresztül ébren volt egy nap. A hőség kijött a kezén, a lábán, a szemén és a jobb válla mindig forró volt. Beleszúrt egy akupunktúrás tűt a karjába, remélve, hogy visszafordíthatja a hőséget, de semmi nem történt, kivéve, hogy kis kék szikrák, mint a villám, kirepítették a tűt. Ja ember, Stue keményen csinálta. Abban az időben a kőpadlón feküdt órákon keresztül agóniában és képtelen volt mozogni, vagy akár elmenni a wc-re; a saját vizeletében feküdt. A köldöke alatt folyt valami, amit úgy írt le, mint egy éteri energiaoszlop, amit ő szintisza terrorként élt meg. Stue azt mondta, hogy ősi félelem volt. Azt gondolta, talán ahhoz hasonló félelem és lemondás, amit gyerekkorában tapasztalt. A hő alatt, Stue nyolc órán át félt és utána két óráig volt magára hagyatott és aztán hagyták, hogy pihenjen egy órát, majd belesodródott a szomorúságba. Gyászolta az életét, gyászolta a világ fájdalmát, gyászolta az állatokat, gyászolta a földi élet látszólagos hiábavalóságát - a szomorúság, könnyek és a harag, ami abból fakadt, hogy nem tudja megoldani a világ problémáját. Stue végül rájött, hogy a szomorúság és az öröm egy és ugyanaz.

Az agónia hónapokig tartott. Először, Stue ellenállt neki. A fájdalom túlságosan szörnyű volt. De egy idő után elengedte, és elfogadta a szomorúságot olyannak, amilyen. Minél jobban elfogadta a fájdalmat, annál rövidebb ideig tartottak az agónia periódusai. De a hőség sosem hagyott alább. Csak kezelhetőbb lett. Mostanra Stue feladta a Tó Hölgyét és az ötlet, hogy találkozik az ördöggel, mérföldekre volt az elméjétől. A túlélés volt az egyetlen játék a városban.

Miközben ez történt, Stue elkezdte látni a torzuló falakat. Mindenféle bizarr tapasztalatok történtek. Egy napon egy videó film jelent meg rejtélyesen a szoba falán. Nem volt semmilyen berendezés, vagy projektor. Egy ködös képernyő hirtelen megjelent, lebegve az üres, fehér falon. Néha megrándult egy kicsit, mintha kissé instabil lenne. Egy film játszódott egy macskáról az erdőben. A film fekete fehéren kezdődött, majd fokozatosan átalakult világos szépia színekbe. Nem, mint a fényes technikolor, amit a filmekben látunk, képek, halványan beporozva színnel. Miközben a film játszódott, kényelmetlenül megrántotta Stue köldökét. Egy barátjával együtt nézte a filmet. 45 percig tartott és nem volt hangja. Ami még megdöbbenőbb volt, hogy a barátja, egy angol nő a késői 30-as éveiben, teljesen más filmet nézett a falnak ugyanazon a részén. Az ő filmje az ipari forradalomról és a női Szárazföldi Haderőről szólt, ami az Áss a Győzelemért hadjárat része volt Angliában a háború alatt.

Stue most elkezdett gondolkodni. Hirtelen látta, hogy ez a mennyei hő talán több, mint egy furcsa jelenség. Természetesen, azokban a napokban Stue azon is gondolkodott, hogy talán megőrült. De a videó meggyőzte arról, hogy inkább nem. Később, hatan a közeli barátaiból szintén megkapták a hőt. Stue együtt érzett a fájdalmukkal, de valamennyire örült is, hogy megkapták a hőt, mivel már nem ő volt az egyetlen külön a városban.

Mialatt, ijesztő karakterek szürke autókban elkezdték Stue-t követni, helikopterek köröztek az istálló felett, és katonai emberek bukkantak fel Stue szemináriumain, színlelve. Mikor abban az

évben elment Amerikába, mindig fotózták őt a távolból és ő mosolygott a kamerába és szerette a katonai embereket feltétel nélkül; egyikük elkezdett sírni és Stue csak még jobban szerette. Stue sosem jött rá mit akarnak tőle, mert nem úgy tűnik, hogy az emberünk Stue, egy forradalmár. Ő azt sem tudta ki van a kormányban. Mikor Jelcin visszavonult, Stue három hónapon keresztül nem tudott róla. Arra gondolt, hogy az égi emberek és néhány srác a földön susmusolnak. Ki irányítja a műsort, töprengett Stue?

Természetesen, Stue le se szarta ki irányítja a műsort, mer' tudta, hogy Isten irányítja - ő volt ott és látta. Továbbá, Stue rájött, hogy akik úgy érzik irányítaniuk kell a műsort, jobb, ha tovább folytatják. Számára sosem volt természetes, hogy bármit is irányítson, ez sosem volt az ő útja. És egyébként is, ő épp úton volt, hogy megtalálja az ördögöt.

Az ördögöt megtalálni sokkal nehezebb, mint gondolnád, mivel az ördög nagyon sikamlós és az emberek szívében rejtőzik. Keresni egy fickót hasított patákkal, tüskés farokkal, kezében egy vasvillával egy kicsit hülye időöltés. Tehát Stue besorozta a női látnokai segítségét. Stue egy semmirekellő, de mélyen tiszteli a nőket, és minden tanácsadója, kivéve egyet, nő, és egy ideig még női testőrei is voltak, mikor a dolgok veszélyessé váltak. Amazóniai lányok, teljesen halálosak - Stue különösen szerette őket.

A látnokok elmondták Stue-nak, hogy az egyetlen út, hogy megtalálja az ördögöt, a belső világokban van. Azt mondták, az ördög nem igazán létezik, bár rengeteg olyan entitás van, akik az ördög identitását őrzik.

Stue hamar dühös lett az ördög megtalálásának technikai nehézségei miatt, szóval elment egy fekete mágusok által irányított, gót S&M bárba. Szeretett volna egy vezetőt. A bár tulajdonosai nagyon dühösek voltak a barátunkra és szerették volna kidobni a bárból. De Stue tartotta a helyét és nagyon csúnyán beszélt velük, ezért meghátráltak. Ő épp Paul testvérrel volt abban az időben, és Paul egy nagyon gyengéd és kedves ember, aki képes letépni a kibaszott fejedet. Paul ottléte meggyőzte az S&M bár sokaságát, hogy ez az a harc, amit el fognak veszíteni. Bár ők már kicsapták Stue néhány másik cimboráját.

Mindenesetre a bárban Stue megismerte a sátánizmus egyik mágusát, bal kéz ösvényt, aki feketébe öltözött, mint egy pap. Stue azt gondolta, ez nagyon megfelelő, mivel rengeteg fekete mágus van a Katolikus Templom középpontjában, Rómában. Stue kigolyózott egy molekulát az identitásából a fekete mágus hátán, és követte őt (éterien) egy pár napig, remélve, hogy megtalálja az ördögöt. Nem túlzottan működött, de adott Stue-nak egy nyomot. Amikor a fekete papra gondolt, azt képzelte, hogy visszaviszi a fekete szívű fickót Istenhez.

Ez nagyszerű időöltés volt. Látod Stue próbálta elcsábítani az ördögöt, mert semmi esély rá, hogy az ördög hagyja ennek a hamis S&M papnak, hogy vissza menjen Istenhez. És aztán, valami egészen félelmetes történt. Stue épp a szindikált rádió műsorban beszélt telefonon arról, micsoda hatalmas baromság az UFO-k hatalma - mivel semmi olyan trükkjük nincs, ami nekünk nincs. (Stue hisz az UFO-kban, mer' látott már belőlük több, mint százat, és a Szürkék átmentek a falán nagyjából 18 hónapja. Azt mondja ők mind lószarok, irányítási trükk, hogy átverjenek, hogy azt gondold, ők magasabb rendű tudat egy másik csillagrendszerből.)

Bárhogy is, a rádió állomás hívása után egy entitás karmokkal megjelent Stue háta mögött és megpróbálta letépni a korona csakráját. (Nos, ha leszakad a korona csakrád, meghalsz.) Stue megpördült és az entitás meghátrált. Stue beteg volt napokig. De Stue úgy döntött, jobb, ha az ördög valami jobb dologgal próbálkozik, vagy lelép, Stue úgy érezte az ördög elvesztegette a legjobb lehetőségét.

*

Kereshetsz és kereshetsz valamit és soha nem találod meg, és mikor feladod és leülsz, hirtelen ott lesz. Nos Stue-val és az ördöggel pontosan ez volt a forgatókönyv. Szóval, Stue egy másfajta világban volt, válaszokat keresve, mikor hirtelen egy ijesztő karakter, akit Stue úgy képzelt, hogy

az ördög nézhet ki így, megjelent és elé állt, pimaszabbul, mint bármi. Zombik voltak a nővel / férfival - úgy néztek ki, mint az élőhalottak, mindenütt csontok és különös koponyák. Fenyegették Stuie-t és először résen volt és nem reagált, de hirtelen egyikük nagyon közel került, centikre és Stuie adott neki egy puha, de kemény ütést a fejére. Puha, de kemény? Milyen az? Nos, Stuie így írta le, puha, de kemény. A zombi megdőbbsen, mivel tőle szoktak megijedni az emberek; hirtelen a dolgok kicsit körte alakúak lettek a zombi világban. Nagyjából még tíz jelent meg és próbálkozott, és Stuie odaadta neki ugyanazt az "ütés a fejen, subidubi" üdvözlést. Aztán egy csomó jelent meg; de látták mi történt a többiekkel és gyorsan meghátráltak - rájöttek, hogy ja ember, Stuie talán a Hajnal Vándor egy része. Upsz.

Mialatt, az ördög-szerű karakter előlalkodott nem túl magabiztosan. De akkor már késő volt, Stuie látta őt, és Stuie rájött, hogy meg tudja találni őt bármikor. Ezalatt, néhány "kondenzcsík" jelent meg felül. A kondenzcsíkok azok a gőzszerű nyomok az égen, amiket azok a fehér, katonai repülőgépek húznak, amikről a kormány nem tud semmit. Ők állítólag kórokozókat tartalmaznak. Stuie nem tudta mi az a kórokozó, de ő tudja, mikor lát egy kondenzcsíkot, hogy azok betegítenek meg. Ez mind része a közelgő influenzajárványnak azt mondják, ami állítólag a népesség csökkenésére szolgál, hogy könnyebben tudják irányítani a dolgokat. Kilencven százaléka az összes kondenzcsíknak Amerika fölött van, a maradék 10 százaléka pedig állítólag Stuie testvér fölött. A kondenzcsíkok és az ördög nincsenek túl távol egymástól. Így gondolja Stuie mindenesetre. (Nem irritál téged, mikor az emberek úgy csinálnak, mintha megvédenének, miközben valójában megpróbálnak megölni? Hazugság, hazugság és még több átkozott hazugság.)

Mindegy, Stuie épp túllépett a zombikon, mikor a kondenzcsíkok megjelentek felül. Felemelte a kezét és azt mondta nagyon hangosan "Nem.". A kondenzcsíkok kipukkantak, mint egy szappanbuborék és eltűntek. Stuie nagyon összezavarodott. Ez most igazi volt, vagy nem? Stuie kipróbálta a kezét egy másikon nagyjából egy héttel később és az is kipukkadt ugyanúgy. Stuie azon kezdett töprengeni, hogy ha a semmirekellő UFO-k a repülő gépeikben nem csinálnak kondenzcsíkokat, csak ijesztgetik az embereket - akkor ez az egész csak trükk, hogy ijesztgessék az embereket, tehát több éteri táplálékuk lesz? A végén úgy gondolta, egy kicsit mindkettő, valós és nem valós. Stuie teljesen meggyőződött, akárhogy is, az UFO-k és a sötétebb része a "rejtett kormánynak" egy és ugyanaz a dolog - része az ördög tervének, hogy irányítson mindent.

Hihetetlen mikre jössz rá, mikor az ördögöt keresed.

Egy ideig Stuie egy kicsit lehangolt volt, mert nem nagyon szerette azt az elképzelést, hogy milliók halnak meg valami járványban. Aztán kiheverte. Bárhogy is, a segítség nincs messze. De Stuie megemléltette, ahogy ügetett tovább, hogy mindenkinek meg kell tennie mindent, hogy megerősítse az immunrendszerét, mert talán lesz egy kis különbség aközött, hogy valaki felborítja, vagy egyenesen tartja. "A felborulás az idegeidre mehet," mondja Stuie. Jegyezd ezt le.

Miközben az ördögöt kereste, tehát így megtalálhatja a Tó Hölgyét, Stuie elkezdett töprengeni azon, hogy vajon ki a fasz irányíthat mindent. Kínos kérdéseket tett fel, mint például kinek a tulajdonában van a Federal Reserve? És az amerikai dolgozók miért haldokolnak a stressztől, hogy fizessenek a magán bankároknak a pénzért, ami nem létezett előző nap, amelyen a festék még mindig nedves? Pénzt, amit a saját kormányuk is nyomtathatott volna ki és moshatta volna kamatmentesre, így felszabadítva az amerikaiakat egy szörnyű bűncselekmény alól. Százezrek dögölnek meg minden évben. Felejtse el a régi holokausztot, ez nagyobb - ez kiirt csepp, csepp után. Micsoda átverés.

Felejtse el az afroamerikai rabszolgaságot a múltban; ez természetesen szomorú, de nem annyira, mint a modern rabszolgaság, ami több embert visz el, mint amennyit a holokauszt bármikor elvitt - amerikaiakat mindenféle rasszból és vallásból, áldjuk meg a sértően naív lelkeket. Stuie sírt egy álló nap, sírt, az emberek szörnyű tulajdonságai miatt, mikor levonta a következtetést, hogy a Federal Reserve és a nácik ugyanabban az egyenruhában vannak. Ámbár, Stuie szerint a náciknak szebb egyenruhájuk volt. (Stuie sosem lelkesedett túlzottan a nácik iránt, de szerette az egyenruháikat.)

Mindegy, Stuie nem tudott szórakozni a Federal Reserve-el, mivel ez nem az ő szintje volt; de megemléltette egy éjszaka egy sidney-i bárban, mikor egy kicsit becsípett, hogy ha egyszer az Istennő felbukkan, a foszlott öreg Mr. Kapzsiátverés és a Federal Reserve jobb, ha megtanulnak úszni. Ledöntve egy újabb Lemon Ruski-t, Stuie hozzátette, hogy a Wall Street nincs sokkal

elmaradva a Federal Reserve után az emberiség ellenes bűncselekményekben, és a legjobb befektetés a Wall Streeten valami sötét ruha, amit úgy hívnak úszógumik.placcs.placcs.com.pont a neten.

Szóval Stuie még mindig keresi az ördögöt, mialatt próbálja kitalálni, kinek a tulajdona a nyugati média. "Uppsz," mondja Stuie testvér. Nos, ő nem gondolja, hogy itt valamiféle összeesküvés van, de a tévinformáció annyira elterjedt és annyira hasonló, hogy Stuie arra gondolt, a média tulajdonosok és a transzdimenzionálisak hasonló gondolkodásúak. Stuie még azt is mondta, hogy a transzdimenzionálisak ellátják ötletekkel a dagadt vezetőket, hogy a világot egy még tetvesebb helyé tegyék. Azt mondja nem kellenek neked báránybőrbe bújt reptiliánok; könnyű ellátni bármelyik dagadt vezető elméjét eszmékkel, mivel rákapnak bármire, ami mások feletti uralmat biztosít nekik. Ezért szereti a média ijesztgetni az embereket - megadja az irányítás illúzióját és segít nekik, hogy különlegesnek és halhatatlannak érezzék magukat. "A propaganda nem megfelelő," mondja Stuie.

Stuie testvér azt mondja, "Engedd el, hogy különleges legyél. Ez egy csapda. Ez a része az ő irányító mechanizmusaiknak, mint a cukor. Engedd el a cukrot. Befogadóvá tesz.

Élesztő a kenyérben és a sörben. A két legolcsóbb dolog, amit megvehetsz, az a kenyér és a sör. Szinte odaadják a dolgokat. Ding! Ding! Stuie figyelmezteti az embereket a sörre. Azt mondja "Nem iszol sört, csak béreled. Öt perc múlva a wc-n leszel és visszaadod."

Az élesztő a cukorból táplálkozik. A bélben virágzik, bekerül a véráramba és elrabolja az energiádat. Ez csak egy újabb Federal Reserve típusú entitás, ami belőled táplálkozik. Az adó és a cukor egy és ugyanaz, Stuie szerint.

Miközben az ördögöt kereste, Stuie minden jóléti mechanizmust tanulmányozott és felfedezett egy furcsa dolgot: minden, ami értékes, úgy tűnik, van egy monopólium. Ugyanaz a pár ember tartja fent a monopóliumot évek óta. Az arany értéke pár ember által van beállítva minden reggel Londonban, akik ugyanabban az egyenruhában dolgoznak amelyben azok, akik úgy tűnik birtokolják a Federal Reserve nagy részét. A gyémántok egy másik lezárt és manipulált piac. Ugyanazok az ördög-szerű karakterek bukkannak fel mindenhol. Stuie azt mondja, "Nem kell messzire menned, hogy megtaláld az Antikrisztust."

Bárhogy is, Stuie nem kereste az Antikrisztust, hanem még mindig az ördögöt kereste és nem ment bele az aranyba, vagy a gyémántokba - adott egy kis értéket az ezüstnek, mivel tudta, hogy elcsábíthatja Argantét, a Tó Hölgyét ezüsttel. Nos, legalábbis remélte. Kit akarok becsapni; tudod, hogy Stuie megkapta őt a végén.

Meg akartam állni itt, de úgy hiszem meg kellene mondjam hogyan csinálta, különben lehet, hogy csalódottnak és szomorúnak érzed magad és csak még több szomorúságot csinálsz Stuie vallása ellen. Mi a szomorúság másik oldalát próbáljuk, az örömet.

Hogy rövidre fogjam a történetet, elhagyok néhány kisebb részletet és arra a pontra viszlek, ahol Stuie megtalálta az ördögöt. Stuie nem akarta elmondani nekem pontosan hogy csinálta; azt mondta egy kicsit túl veszélyes lenne közzétenni a részleteket. Még azt is mondta, "Képzeld el így, ha akarod." (Szeretem, ahogy azt mondja "Ha akarod." Jó tudni, hogy van egy menekülési záradék.)

Stuie azt mondta, hogy az ördög túl nagy munka egy entitásnak kezelni. Szóval nagyon sokan kezelik, és mind a része az irányító és sötétség erőinek. Néhányan transzdimenzionálisak, akik úgy tesznek, mintha az univerzum más részéről jöttek volna, és aztán itt vannak a társaik a földön: légi náci és "Földi Irányítás Nagy Tom-nak" alapvetően. Stuie azt mondja, ők vackok, ha egyszer nem ijedsz meg tőlük többé és képes vagy őket feltétel nélkül szeretni. "Gyakorold, hogy szeresd Saddam Hussein-t", mondja Stuie. Stuie elég jó abban, hogy szeressen embereket, akiket nem kedvel, miközben azt gondolja, hogy Kapzsiátverés és a Federal Reserve egy nagy massa förtelmes szar és nem egészen képes megemészteni és szeretni őket. Stuie úgy gondolja, hogy ha elég sokáig vár, a Hajnal Vándor elkapja őket és akkor neki nem kell szeretnie őket. Én mondtam

neki, hogy ez elkerülés és tagadás, erre ő rám nézett kissé félénken és azt mondta, "Nem vagyok tökéletes."

Miután Stuie látta a monopolistákat és a világ hazugságait, miután rájött ki uralja ezeket a monopóliumokat, visszatért a munkájához, hogy megtalálja az ördögöt, vagy annyit, amennyit találni tud, tekintettel arra, hogy az ördög rengeteg különböző helyen van egyszerre.

Stuie úgy döntött, hogy ha ő megragadja az ördögöt, akkor ő biztosabb fogást talál Istenen és Isten akaratán. Természetesen Stuie tudta, hogy Istennek nincs akarat. De úgy vélte Istennek van egy belső szépsége, amit össze lehet téveszteni az akarattal. Stuie-nak volt egy tisztességes gyanúja, hogy a kedvesség az, de meg kellett bizonyosodnia róla.

Elment az erdőbe és ottmaradt egy templomban. Ott, keresztül ment egy mini-halálon. A mini-halál másik oldalán, ott volt Isten. De nem úgy, ahogy gondolod. Stuie azt mondja, "Felejs el minden élünk a fényben dolgot, Isten sokkal több, mint egy kedves fény vagy valamiféle mennyei dimenzió."

Amikor Stuie meglátta, hogy mi az, amit az emberek Istennek hívnak, nagyon csalódott volt. Elment pár helyre a kozmoszban, hogy vissza nézzen a Földre és volt ott egy hatalmas ovális alakú narancssárga focilabda - kicsit olyan, mint az NFL labda, de hosszabb, sokkal nagyobb, mintha több száz mérföld hosszú lenne. Az összessége annak, amit az emberek Istenről gondolnak, csak egy érzelmekből létrehozott narancssárga labda, ami néhány száz mérföld hosszú. Meglehetősen átlátszó volt Stuie azzal szórakoztatta magát, hogy Istenen keresztül nézett vissza a Földre. Stuie azt mondta, hogy ez olyan volt, mintha Isten tarkóján nézett volna keresztül. Kicsit kínosnak találta. Stuie nem azért volt ott, hogy zavarja a narancssárga labdát. Természetesen a narancssárga labda nem az igazi Isten volt, csak annak az összessége, amit az emberek gondolnak az igazi Istenről. A barátunk azt mondta, "Szomorú, hogy az embereknek kibaszottul fogalmuk sincs róla." Stuie egy kicsit közvetlen tudott lenni abban az időben, de általában tudta miről beszél.

Bárhogyan is, Stuie végül eljutott oda, ahol a Mennyei Magasabb Hatóságok (a Hatóságok) gondolkodnak a világ sorsáról. Azon tűnődött, hogy talán a Hajnal Vándor innen kapja a parancsokat. Kiderült, hogy ez ettől sokkal bonyolultabb. A Föld minden nácijának minden molekulájában van egy önmegsemmisítő gomb, amin egy kép van a hajóról. Csak viccelek. Általában a náci saját magát nyomják meg az önmegsemmisítő gombjaikat; de még mindig azzal árnyalják az illúziójukat, hogy a Megtorlás Erői nyomják meg nekik. Tehát a Hajnal Vándor a sötétség kivetülésévé válik. Ez a része a sötét oldalnak - egy porszívó, amit Isten alkotott, hogy megbizonyosodjon róla, egyik patkány sem fog túl messzire menni. Hihetetlen mit találsz, ha keresed az ördögöt, tehát a végén szájon csókolhatod és elmondhatod neki, hogy szereted. Látod, a fénynek nincs megengedve, hogy megtámadja a sötétséget, tehát úgy lett bebiztosítva, hogy a sötét világ elpusztítja önmagát, egy elég hosszú idő alatt. Ez egy rejtett vírus a sötét rendszerben. Stuie azt mondja, "Jegyezd le. Itt nincs menekvés - sötét sejthalál, rohadtul csodálatos."

Miután Stuie rájött, összeütötte a bokáját örömeiben. Felismerte, hogy nem kell semmit csinálnia és másnak sem. A sötétek a világunkban már összeomlottak mélyen legbelül és ez hamar a felszínre fog törni. De Stuie azon töprengett, vajon van-e valamilyen állásajánlata a Megtorlás Erőinek egy készséges kezdő számára. Gombokat nyomkodni nagyon vicces játéknak tűnt Stuie-nak, miközben azokban a kocsmanyítás előtti órákban várakozik.

Na most, a jó öreg Stuie meglehetősen gyorsan észhez tért a bölcsességében, de miközben a Hatóságokkal foglalkozott, belecsúszott egy "alázatos botlás" módba nagyon gyorsan - nem volt felkészülve egy fejére mért kozmikus ütésre. A Hatóságok azt mondták, "Stuie, mit csináltál?"

A Hatóságok időnként emlékeztették Stuie-t arra, mikor a rendőrök állandóan olyasmiket kérdeznek, amikre ők is tudják már a választ. Akárhogy is, Stuie keresztülbotladozott a Tó Hölgyének történetén, ezüst, fűszerek a hajban, bla, bla, és így tovább, aztán várt. "Mi más?" kérdezték a Magasabb Lények. "Nos," mondta Stuie, védekező módba kapcsolva, "tudom, hogy egy kicsit mihaszna vagyok, magamra vállaltam, hogy beszéljek az embereknek a kalapács előli lebukásról, amit a modern náci alkottak az elménk számára. Ez így rendben van?" Stuie nem várt a válaszra, tudta, hogy a Hatóságok nem irányítanak, tehát a válasz nyilvánvaló volt. Azzal folytatta, hogy elmagyarázta, hogy minden, amit tett annyi volt, hogy emberekhez beszélt. Persze,

hogy egy kicsit megijesztette őket, de meg is neveltette őket és minden, amit akart az, hogy visszatrükközzék őket Istenhez - azokat, akik nem ijedtek meg túlságosan, azokat, akik túléltek az ijesztgetést. Stue rájött, hogy az ördögnek ott maradhat a többi. "Pontosan," mondta Isten (nos, a Hatóságok képviselik Istent). "Pontosan ezért működik a terved, hogy megcsókold az ördögöt; mivel egy csomó embert ijesztettél az ördög birodalmába. Szép munka." Stue egy kicsit mogorva lett. Ő sosem látta a másik oldalát a dolgoknak, hogy ő tulajdonképpen az ördög karjaiba ijeszti az embereket. "Ó, nos, mi a fasz," kiáltott. "Egyet fel, egyet le."

Aztán Isten azt mondta, "Stue, nem szeretheted az ördögöt úgy, hogy megtagadod. Ki kell menned és ördöggé kell válnod és érezned kell milyen az, aztán szeretheted az ördögöt a saját tudásodon keresztül. Próbálj a Sötétség Hercege lenni egy kicsit és nézd mit tanít neked." A Sötétség Hercege nem volt Stue esete, egészen addig, amíg rá nem jött, milyen elképesztően vicces tud lenni.

(Természetesen ezek a beszélgetések akkor történtek, mikor Stue a templomban volt és kissé halott. Abban az időben meg is vakult, szóval megbocsájtható neki, hogy egy kicsit zavaros volt.)

Kiderült, hogy a test, amiben Stue lakott nem volt igazán halott, csak eszméletlen. Hogy rövide fogjuk a történetet, Stue felkelt másnap egy teljesen más emberként - nem volt benne biztos, hogy mit csináljon ezután, mert nem voltak utasítások Istentől a zsebében, ahogy eddig voltak a múltban. Tehát Stue elhatározta, hogy megpróbál a Sötétség Hercege lenni egy kicsit, mivel hatalmas szórakozás és megijesheted a dagadt vezetőket minden alkalommal, amikor azt mondd búú... különösen, ha ott van az árnyékuk mélyen elrejtve. Akárhogy is, ez volt az egyetlen út, hogy elkapja az ördögöt és ennek megszerzése a része volt a Tó Hölgye megszerzésének is. Stue sokkal többet imádkozott a Tó Hölgyéhez, mint bárki előtte.

A Sötétség Hercegének lenni szavakon túl részegítő volt, mint a csokit, vagy csalunk, kivéve, hogy itt nincs csoki, csak csalás. Stue eltöltött egy kis időt az igazak ijesztgetésével, hogy megpróbálja visszariasztani őket Istenhez. Utána, egy élő szent tanácsai mellett, Stue látta, hogy a fény és a sötétség egy és ugyanaz; és a szent emlékeztette Stue-t, hogy ha túlságosan jó lesz abban, hogy a Sötétség Hercege legyen, akkor egy idő után főállásban kell csinálnia. Stue utálta az ötletet.

Szerette az újdonságot, de kilenctől-ötig-tik-tak ritmusban a Sötétség Hercegének lenni szörnyű rettegéssel töltötte el. Bárhogy is, tudta, hogy az egyetlen dolog, amit az ördög igazán akar az egy kis figyelem, szóval magához hívta éjszaka és felajánlott neki egy ingyen szopást, de az ördög elrejtőzött. (Azt hiszem az ördög rájött, hogy Stue nem igazán gondolta komolyan egy pillanatig se ezt az ingyen szopást.) Akárhogy is, Stue utasítása, hogy csókolja meg az ördögöt, nem tartalmazott szopást. Stue kicsit túlzásba tud esni néha. Nem igazán tette túl magát a "kedvében járni" baromságon, amit gyerekkorában tanult.

Egy idő után, Stue felhúzta magát az ördög rejtőzködésén, szóval felbérelt pár angyalt, hogy segítsék ki őt. Már felbérelhette volna őket évekkorábban is, de soha nem gondolt arra, hogy segítséget kérjen - még egy a hibás vonásai közül. Az angyalok addig kóboroltak, amíg megtalálták az ördögöt duzzogni egy bárban, amint a söréért nyavalygott. Az ördög tudta, hogy ha egyszer elfogadja Stue Wilde csókját, a napjai megfelelő ördöggként meg lesznek számlálva, mert egy részének át kell állnia a másik oldalra.

Stue-nek volt felelősségtudata és úgy érezte, jól, vagy rosszul, ő az egyetlen, aki képes kezelni az ördögöt - nem csak azért, mert ő vállalt szinte mindent érte, hanem mert túljutott a Sötétség Hercege teszten, ami azt jelentette, hogy össze tudott kapcsolódni a sötétséggel és a fénnel.

Végre, Stue megjelent, követve az angyalok tippjét, megcsókolta az ördögöt és azt mondta, "Rendben vagy haver, de próbálj javítani a dolgaidon." Aztán váratlanul szájba vágta az ördögöt és fél órán keresztül tartotta, újra és újra elmondva neki, hogy szereti. Az ördög néhány vércseppje Stue fehér ingén végezte.

Eleinte Stue-t bosszantotta a folt, de aztán látta, hogy ez egy áldás, ami nagyon jól jön, ha papokat kell ijesztgetni, mint például az Ír Katolikus Testvéreket, akik szexuálisan molesztálnak fiatal fiúkat. A tény az, hogy egy egész enciklopédia van arra vonatkozólag, hogy mit lehet csinálni az ördög vérével, de Stue abban az időben ezt nem tudta. Különben is, azon volt, hogy visszavonuljon a Sötétség Hercege szerepből, bár ezt ő sem tudta, amíg a Tó Hölgye fel nem bukkant.

Itt a legjobb rész. Stue azt mondta az ördögnek, "Figyelj testvér, te egy kis szarzsák vagy, de

megvan a magad haszna. Miért nem dolgozol nekem? Istennek szoktam dolgozni, hogy visszacsajjam az embereket a fénybe, de sokan vannak, akik túlságosan ijedtek, ők nem tudnak a fényben maradni. Elviszem őket tűzön járni, hátha ők jók lesznek, de a többség túlságosan nagyra van magával, vagy túlságosan tisztességesek, vagy túlságosan ilyenek, vagy túlságosan olyanok - ijedtek leginkább. Nem sokan tették meg. Néhányan végigmentek az út egy részén, de nagyjából 100.000 -ből csak 1500 tért vissza a folyó partján Istenhez. El kell kapnod a csellengőket, te ördög, te.

Ha nem tudjuk becsapni őket kedvesen, csapjuk be őket félelemmel, mitmondassz nekem kis haverom, ördög, aki vagy? Engedd, hogy szeresselek időről időre, végül is, te és én ugyanabban az üzletben vagyunk, embereket viszünk vissza Istenhez." Az ördög felmelegítette Stuie testvérét, miután rájött, hogy ő, az ördög, végig Istennek dolgozott. Hasznosnak és büszkének érezte magát. Egyébként is, udvariasnak kellett lennie, mivel Stuie tartotta őt és nem akart még egy ütést a szájára.

Stuie folytatta, "Hagy adjak egy listát azokról, akiket keresek - az elveszett tagokat, hogy úgy mondjuk." Az ördög elég boldog volt, mer' most már felismerte, hogy kiszabadult Stuie horgából. Azt monda, "Úgy érted, hogy elengedsz, hogy megijesszek mindenkit a listádon?" És Stuie azt mondta úgy, ahogy mindig szokta mondani, "*Há'* persze, hogy el."

Szóval Stuie vett az ördögnek egy újabb italt, odaadott egy listát nagyjából 100.000 emberről, akiket vissza akart rakni az ördög ingzsebébe, és azt monda, "Ne legyen túl hosszú és ne hagyd, hogy megzavarjanak, mert megint szájba váglak." Stuie igazán békeszerető pasas, de ha megüt, az nagyon gyors és nagyon fájdalmas - az ördög tudta ezt első kézből, mivel a szája még mindig vérzett.

Aztán Stuie visszament Írországba és meghívott egy pasast, akit úgy hívott Tripitaka, az élő szent, hogy maradjon vele egy kicsit. Egy csendes pillanatban azt monda, "Megpróbáltam megmenteni 100.000 embert, de a legtöbben túl bizonytalanok és túl ijedtek voltak, hogy lássanak. Úgy éreztem, sürgősen tudniuk kell mekkora bajban vannak. Sokan lemondtak róla, hogy különlegesen legyenek. A többinek státusz, pénz, katasztrófális kapcsolatok, babák és blabla kellett, bármi, ami elvonja őket az útról. Utánuk küldtem az ördögöt. Nem vagyok benne biztos, hogy támaszkodni lehet rá. Pokoli munka volt már csak meg is találni őt. Mit csináljak most?"

A szent így szólt, "Pihenj egy kicsit Stuie és utána tanulj meg franciául, mer' szükséged lesz rá, mivel nagyjából ugyanannyi seggfej van Franciaországban, mint amennyi a natív Angliában.

"Van néhány igazi harcosom Angliában," mondta Stuie, "és ők jó harcosok, az angolok, ahogy a skótok is, de a többi nép zavarodott és túlságosan sok van a fejükben ahhoz, hogy bárhogy is szolgáljanak. "Igaz," mondta a szent. "Engedd, hogy az ördög elkapja őket."

"Keményen próbálkoztam Írországból is," mondta Stuie, "de ők többnyire egy kicsit zavarodottak és ez elgyengíti őket. Úgy tesznek, mint ha néhány Ír lélek meghalt volna éhínségben.

Természetesen nem haltak meg éhínségben, de ők szeretik a szomorú történeteket. Sok, az erősek közül, eltűnt egyébként."

"Igaz," mondta a szent, "de sok, az erősek közül visszajön, és egyébként ők nagyon jók az ivásban és a költészetben."

"Igen," mondta Stuie. "Szeretem őket ezért. Mi más is kellhetne valakinek?"

"Mellesleg," mondta Stuie. "Életem szerelme Ír, de nem mondhatom meg neki, hogy szeretem, mert, ha elmondom neki, el fog futni."

A szent azt mondta, "Stuie, abba kell hagynod a vágyakozást az után, ami nem lehet a tiéd."

"Oké," mondta Stuie, "de elmehetnék inni és verekedni, csak hogy kiadjunk egy kis energiát."

*

Stuie és a szent ittak egy bárban és Stuie várt, hogy valami különös történjen. Azt mondta a szentnek, "Te egy buzi nyúlbéla vagy. Ha a harc elkezdődik, menj a wc-be, különben

megsérülhetsz. Szeretlek, de nem akarom Istennek megmagyarázni hogyan törték össze az egyik szentjét egy kocsmában, mert nem tudtam megkapni azt a nőt, amelyiket akartam."

A szent előre hajolt és azt mondta, "Stuie, hogy hívják őt?" És Stuie elsuttogta és minden, amit kocsmá zaján keresztül lehetett hallani az, hogy H betűvel kezdődik.

Tripitaka azt mondta Stuie-nak, "Te, testvérem tele vagy lószarral. Ha tényleg meg akarod kapni őt, akkor megkaphatod őt, mert neki van egy dolog az apjával, és te pont úgy nézel ki neki, mint az apja. Az igazság az Stuie, hogy te nem igazán akarod őt, és ha ő rászáll a dolgodra, hamar elunod magad és akkor már a legjobb barátnőjére vágyódnál. Ébreszd fel magad ember, ébredj fel."

"Baszd meg és harcoljunk," mondta Stuie némileg frusztrálva ettől a románcos szarságtól. Épp akkor egy fickó a Grádától (Írországi Nemzetközi Rendőr Szolgálat) megjelent és megpróbálta letartóztatni Stuie-t fegyelmezetlenség miatt. Stuie azt mondja, "Elnézést uram, miért nem veszi le az egyenruháját és küzd úgy, mint a polgárok."

A zsaru elutasította és felajánlotta Stuie-nak egy letartóztatást. Stuie azt mondja, "Nem tartóztathat le, mer' még nem csináltam semmit, és amúgy is én vagyok a Sötétség kibaszott Hercege, és ha letartóztat engem, akkor megkínzom önt és a családját a napjaik végéig. Kap tőlem olyan betegséget, amiről még nem is hallott és én majd élvezni fogom, hogy egy kibaszott szenvedéssé teszem az életét."

A zsaru egy kicsit megijedt, mert rájött, hogy valami nagyon furcsa folyik itt - és mi ez a küzdelem úgy, mint a polgárok dolog? Ki a fasz ez a kis pasas, aki azt állítja, hogy ő a Sötétség Hercege? Végül, a rendőr megbékélt és felajánlotta Stuie-nak és a szentnek, hogy visszaviszi őket a divatos hotel elnöki lakosztályába, ahol Stuie és a szent laktak.

Mialatt Stuie a rendőrautó hátsó ülésén volt, csendesesen megáldotta a zsarut olyan szavakkal, amiket a pápa használhatna, "Ecce crucem domini... bla, bla," (a rendőr katolikus volt). És nem sokkal ezután a rendőrt váratlanul előléptették, szóval minden jó, ha a vége jó.

Stuie most ül a hotelszobában hajnali egy órakor, unatkozás helyett, elméleteket fogalmaz meg a harcról. A szent, a tanácsadója, elment aludni. Stuie úgy gondolja, hogy mindig megnyerheted a harcot, még a legnagyobb melákok ellen is, hogy ha csendesesen használod az elmédet, hogy meggyőzd a fickót, hogy ő üssön először. "Ez," mondja Stuie egy gonosz vigyorral, "sokkal könnyebb, mint gondolnád." A legtöbb ember túlságosan fél, hogy elkezdje a harcot és csak akkor érzi indokoltnak a bekapcsolódást, ha a harc már elkezdődött. Szóval minden, amit tenned kell, hogy ránézel az agyuk bal oldalára és csendesesen azt mondd, "Nem bánna, ha átvenném a felelősséget, hogy én kezdjem el ezt a harcot. Én megütöm önt, magának pedig meglesz a jogos menetsége, hogy visszaüssön." Természetesen, Stuie nem említi meg, hogy mikor ő megüt téged, 25-ször fogsz kapni kevesebb, mint három másodperc alatt, és te általában nem fogsz tudni visszaütni, mivel gyakran a padlón fogsz feküdni tehetetlenül, vért szippantva, felfelé tekintve, megcsodálva a csillárt az előcsarnokban.

Ezek a gondolatok keringtek Stuie elméjében, és egyébként is, Stuie látta a *Harcosok Klubját* és rájött, hogy olyan emberekkel harcolni, akik óhatatlanul veszítenek, az erőszak, mialatt olyan emberekkel harcolni, akik a szart is kirugdossák belőled az megváltás. Stuie most már jobban érezte magát és úgy döntött, soha többé nem harcol. Az elméje ez után ismét a romantikához fordult.

Nagyjából hajnali 1:30 van és a szent, a tanácsadója, elment az ágyba, tehát Stuie azon töprengett mit tegyen most. A mély, belső lelke azt mondja, "Engedd el a románcot és csinálj helyette feltétel nélküli szeretetet inkább. Sokkal jobban működik és nem fáj úgy, mint a románc, mert soha nem zárod le azt az érzést, hogy tartozol valakihez, vagy ő a tiéd. Most menj vissza az erdőbe és ismerd meg az igazi dolgot, az Istennőt. A Bodhisattva Kuan-Yin látni akar téged."

Stuie felébred egy álomból ami az Istennőről és a Tó Hölgyéről szólt. Megragadja a szentet és azt mondja, "Elhúzzunk Ausztráliába, tedd a cuccaidat vissza a kénztáskádba. Repülőtérről." Stuie tudta, hogy megtalálja a Tó Hölgyét ott.

Talán különösnek tűnik, hogy megtalálász egy Kelta istennőt Ausztráliában, de mikor Stuie tudja valamiről, hogy úgy van, szinte sosem hibázik - ő irritálóan, kibaszottul pontos. Mit tehetnél? Egyébként is, ő találkozott a saját árnyékával, megkapta a hőt, megcsókolta az ördögöt, feladta a románcot és magához ölelte a feltétel nélküli szeretetet, és végre beleegyezett, hogy abbahagyja a

tivornyázást és a verekedést. Készen állt, bár az ezüst karperecei, selyem ruhái, és a fűszerek a hajába még mindig a raktárban voltak. Mindegy, nem volt rájuk szükség.

A Hölgy nem úgy jött, ahogy Stuie várta. Úgy gondolta, hogy az ausztráliai bozót egy tavához irányították, de ehelyett ő jött és megtalálta őt. A kanapén feküdt reggel négykor és hirtelen ott állt ő mozdulatlanul és őt nézte. Nem olyan volt, mint a preraffaelita nő a Camelot festményen. Bár ő nagyon szép volt. Stuie-t a természet egy szellemére emlékeztette, mert bár nőnemű alakja volt, hasított patájú lába volt és néhány szőrme és tollak a testén. A haja nagyon sötét volt az arca nagyon szép és derűs, de a szemei nagyon ijesztőek voltak. Egy fehér kör volt a pupillái körül és annak közepén - úgy nézett ki Stuie-nak, mint egy céltábla.

Stuie azt mondja, "A szemei nagyon ijesztőek asszonyom. Túlságosan régiek a fogaim egy ilyen ijesztő szarsághoz. Már találkoztam az ördöggel egyszer, tudod, és harcoltam a Szürkéekkel, most mutasd meg a jó oldaladat." Ennek következtében valami különös történt: a szemei átváltoztak a leggyönyörűbb opál színű fényekbe. Ezek voltak a legragyogóbban gyönyörű szemek, amiket valaha látott, és ő volt a leggyönyörűbb nő, akire valaha ráemelte a tekintetét. A kegyelme, az ereje és kegyessége a végtelenbe terjedt, felfoghatatlanul. Egy geometrikus minta a bal szemében emlékeztette Stuiet egy számítógép alaplapjára. Ezzel képes volt a jövőbe látni. Ő birtokolt minden tudást. Stuie azt mondta, hogy szereti őt és több, mint egy évtizede kereste oda és vissza.

Megkérdezte mi a neve. Azt mondta, "She-She-La-La."

Stuie elteltődött hálával. Nem érezte magát méltónak rá. Sírni kezdett. Felismerte, hogy az után, hogy évekig kutatta az Istennőt, ő mindvégig vele volt. Sosem hagyta cserben. Egyetlen pillanat sem volt, mikor nem volt vele. A diadalaiban és a legsötétebb óráiban is mindvégig vele volt. Argante Atrúr Tó Hölgye volt; She-She-La-La Stuie Tó Hölgye volt. Rengeteg Tó Hölgye van, annyi, ahány istennő.

She-She-La-La ezután belépett Stuie testébe a talpán keresztül. Nem ijedt meg. Kiterjesztette saját magát a testében. Mikor a nyakához ért, megállt és Stuie felismerte, nem tud tovább menni, mivel túl sokat gondolkodott. Tehát kiürítette az elméjét és ő kinyúlt a fejébe. De rossz irányba indult. Stuie megkérte, hogy forduljon meg és ő megfordult. Ott marad nagyjából egy órán át és Stuie megtapasztalt egyfajta mennyei áldást. Aztán, ő összezsugorította magát nagyjából billiárd golyó méretűvé és elkezdett vándorolni Stuie testében. Néha csiklandós volt. Ebben a formában maradt három napig. Stuie-nak az az érzése támadt, hogy ő segít neki gyógyulni valamilyen módon. Aztán ő nagyon csendes lett. Szóval Stuie úgy határozott, hogy néma lesz egy napig. Ő megjelent ennek a csendnek a mélységeiben és mutatott Stuie-nak dolgokat az alaplap szemével. Stuie látta a nemzetek végzetét. Elkezdte leírni, de egy idő után abbahagyta, mivel tudta, hogy talán sosem lesz engedélye elmondani senkinek, amit látott. Nagyjából 20 perc után, She-She-La-La lekapcsolta a szemét és minden elcsendesült.

Könyörögtem Stuie-nak, hogy mondja el mit látott, de ő nagyon óvatos volt. Bár látott néhány dolgot, amit nagyon különösnek találtam. Azt mondta, nem fog beruházni ingatlanba Karachi-ban, vagy Tel Aviv-ban. Sem az arabok, sem izraeliek nem fogják megtartani Palesztinát; el kell venni tőlük és úgy kell hagyni. Egyik törzs sem méltó rá. Az arabok azért nem, mert szörnyű bánásmódban és társadalmi bebörtönzésben tartják a nőket, az izraeliek meg az aljasságuk miatt, ami a katonai megszállásban és az elitista kontrolljaikban nyilvánul meg. Nézd meg a vezetőiket. Nagyobb nácik, mint Goebbels vagy Hitler valaha volt. Hajnal Vándor ország, azt mondom. Stuie azt mondta, hogy 50 évvel ezelőtt megállapodtak, hogy a zsidóknak csak rövid távú bérletük lesz Palesztinában. Ezeknek a földeknek a birtoklása azért van, hogy megmutassa a világnak a hogy néz ki valóban az eltitkolt "sötét". Ezért van az, hogy az arab-izrael sztori a hírekben van minden nap, noha kibaszottul nem érdekel senkit egyikük sem. Ezért van az, hogy a *New York Times* minden nap lehoz a címlapon egy Palesztin hírt örökké. Az arabok eljártsszák a "szegény én-t", nézd meg az izraelieket, az izraeliek eljártsszák a "szegény én-t", mi megérdemljük, hogy feláldozzuk ezeket az embereket és uraljuk a földjeiket, ami nem a miénk, mer' a nácik áldozatai voltunk.

Aztán azzal folytatta, "Izland virágozni fog." Megkérdeztem miért. Azt mondta, "Tehenek, Izland nagyon tiszta és jó.

"Tehenek?" kérdeztem. Stuie válasza ez volt, "Kibaszott ijesztő." Azt mondta, az emberek náciknak

tűnnek a tehenek szemében. A tehenek próbálnak visszavágni azzal, hogy rákot adnak az embereknek. De nem tudják elég gyorsan megölni az embereket, hogy felemeljék a saját szellem-törzsük számaikat, amit kiirtottak, szóval segítséget kértek.

A Hatóságok azt javasolták, hogy a tehenek legjobb védekezése, hogy ha halottnak tettetik magukat - majd kapnak lehetőséget máshol. És vonakodva beleegyeztek, hogy adhatnak kerge marha kórt, mint egy visszavágást. A kergemarha-kór elrohasztja az agyadat. "Dolgozd ki," mondja Stuie. Arra a következtetésre jutott, hogy majdnem minden háziállat nagy veszélyt jelent a húsevő embernek, kivéve a disznók. Mer' amint a háziállatok látták a kiutat, amit felajánlottak a teheneknek, mindannyian ugyanarra a megoldásra szavaztak. Stuie levonta a következtetést azzal, hogy azt mondta, "Nem volt egy ügyes trükk, hogy a sertések maradtak az egyetlen biztonságos, emberi fogyasztásra alkalmas állat, amit a zsidók "tisztátalannak" bélyegeztek? Sose bízz senkiben, minden fordítva van."

Stuie azt is mondta, hogy Új Zéland csődbe megy. A maorik megpróbálják elkapni Új Zéland szellemét azzal, hogy úgy csinálnak, mintha megsértette volna őket a fehér ember. Pedig a tény az, hogy a maorik eveztek át a vízen más csendes óceáni szigetekről, hogy lemészárolják Új Zéland eredeti lakosait. A maoriknak nincs joga Új Zélandra és haza kellene evezniük - már ha akar valaki magának egy csoport dühös selejtet. Kiri Te Kanawa-t, a maori operaénekest Isten küldte, hogy megmentse a maorik lelkét, de ő fennakadt a csillogáson, a pénzen, és úgy csinál, mintha fehér nő lenne, szóval az erőfeszítései kárba veszttek. Isten egy kicsit felhúzta magát ezen. Isten azt is elmondta Stuie-nak egy csendesebb pillanatban, hogy a maorik dühösek, mer' mélyen legbelül tudják, hogy senki nem hiszi el igazán a maori hazugságot. Nincs értelme aggódni értük; időpocsékolás. Akárhogyan is, sok maori fog meghalni egy gyógyíthatatlan, szörnyű betegségben, ami áttetszővé teszi a vérüket. (A jók túlélnek; minden törzsben vannak jók és rosszak.) Stuie látta, de neki nincs elég orvosi képessége, hogy azonosítsa azt. Ezeknek a beteg sejteknek a tükrképében látni fogják a saját maguk hazugságait. A bolygó hamarosan megszabadul a legrosszabb maoriktól, ami egy kicsit majd felvidítja a másik Új Zélandot. Miközben Kiri Te Kanawa nem lesz ott, hogy elénekelje nekik a rekviemet, ami kár, mivel szép hangja van. Stuie arra a következtetésre jutott, hogy az ausztráliai aboriginalok biztonságban vannak jelenleg, mivel mélyen legbelül jó szívük van. She-She-La-La után Stuie keresett magának valami elfoglaltságot, szóval elkezdte tanítani a nőket az Istennőről és az éteri útról. Megmutatta nekik hogyan alakítsák és élesítsék az erejüket. Azt is megmutatta nekik, hogy nem kell beleásniuk magukat a szégyenbe és az önértékelés hiányába, ami gyakran a rajtuk lévő nyomásból és a visszaélésekből fakad, mert volt egy gyorsabb út. Stuie felismerte, hogy She-She-La-La tanította a nőket, mivel a fele tanításokra millió év alatt sem gondolt volna. Csak néhány nőt tanított, mert a legtöbb nő a bilibe dobta az ötletet, hogy egy férfi tanítsa őket a nőiességről. De a nők, akiket tanított, kísértáltak a tudással. Stuie azt mondta, miután She-She-La-La megmutatta neki, amit tudnia kell, hogy rájött, hogy igaza volt abban, hogy a nőiesség az univerzum matematikai középpontjában fekszik, és a modern nő keveset, vagy semmit nem tud a nőiességről azon túl, amit találnak a magazinokban az újságárosoknál. Stuie azt mondta, hogy a nőiességnek nagyon kevés köze van a szexhez. Bár ezt sok nő nem tudja és arra használják a szexet, hogy védelmező férfiakat vegyenek maguknak egy ijesztő világban. Úgy érzi szomorú, hogy olyan sok érzelmi és pszichológiai fájdalmat viselnek el minden ok nélkül. Ez mind része az irányításnak, hogy kevesebbnek érezzék magukat annál, mint amik. Stuie azt mondja, minden nő méltó. Azon gondolkozott, mit kezdjen ezzel. Azt mondta, nem lehet csak úgy betenni egy könyvbe, mer' a nő elméje talán elfogadja az elképzelést szellemileg, de az érzéseik gyakran túlságosan lovagolnak a szégyenen - és ez mindig legyőzi az elmét. Bárhogy is, az elme elgondolásai nem valóságok. A nőknek el kell indulniuk és látniuk kell az Istennőt, hogy megkapják. Akkor és csakis akkor fogják tudni, hogy minden nő méltó. De, mivel keresztül kell menniük egy mini-halálon, hogy eljussanak hozzá, ez korlátozza azok számát, akik megteszik az utat.

Tévinformáció és a Hamis Istenek

Visszatértem! Azt gondoltam, hogy elmegyek egy kicsit, mert zavarban vagyok azoktól a történetekről, amik jellemzőek rám. A történetek arról, hogy kerestem az ördögöt, a mennyei hőről és a Tó Hölgyéről igazak. Bár a találkozásom az ördöggel természetesen allegorikus volt. Ám, különös módon mégsem állt messze az igazságtól - a karmos entitás támadása tényleg megtörtént 1999 Októberében és egy évvel később a korona csakráim még mindig nem jött teljesen rendbe. Jobb azért mégis.

Hol vagyunk?

Nyilvánvalóan a testünk a Földön van, de a tudatalattink, amik valójában vagyunk, máshol van. Még a testünk is mindenhol ott van egy különös módon.

Mi egy szilárd és mégis nem szilárd valóságban vagyunk, és ez a valóság egy hologram. Ha megnézel egy hologramot és ha látod egy ló képét benne, bárhová nézel a teljes kép jelenik meg. Talán hibát követsz el és azt mondod, hogy 100 ló van a hologramban, de a tény az, hogy az egyetlen ló, ami 100-szor ismétlődik. Ebben a valóságban csak egy darab van belőled, de mindenhova ismétlődsz. Láttam egy tükör valóságot, ahol még egy darab volt belőlem - teljesen ugyanúgy nézett ki. Feküdtem és a "másik én" csatlakozott az "igazi énemhez" a lábamnál. Ő is lefeküdt, elnyújtózott tőlem. Nem értem annyira, hogy el tudjam magyarázni. Talán csak egy újabb hologram verzió lehetett.

Egyúttal az univerzum közepén vagy; ahogy én is és ahogy Aunt Maud Ohio-ban is. Ha te és én ülünk és kávézunk egy asztalra egymástól, nehéz látni hogy lehetünk mindketten a mindenség közepén, mivel egyikünknek kissé arrébb kellene lennie a központtól. De nem így van. Te a hologramodban vagy az univerzum közepén és én a sajátomban, és mi mind a ketten egymáséban. Az univerzum minden része (és talán más univerzumok és más dimenziók) mindenhol van. A misztikus ötlet, hogy mindannyian kapcsolatban állunk, helyes.

Te vagy minden. Minden érzést bocsájt ki. Szóval te vagy az univerzum minden érzése. Ennél fogva, ha tudni akarod mi vár a következő sarkon, csak ki kell ürítened az elmédet és be kell lépned az érzésbe. Emlékezz, a finom érzés az ESP, nem érzelem. Természetesen a legtöbb ember nem figyel a finom érzéseire információért, mert mindannyian szellemi tevékenységet folytatnak, vagy összekeverik az érzéseket az érzelmekkel.

Ami az érzések érzékelésén túli érzékelésének látszik, az valójában az elsődleges érzékelésed. Az elme és a szabad akarata írja ezt felül. Belépnek egy találgatós játékba, ahol a tény az, hogy már tudod a választ, mindig is tudtad. Te azt is pontosan tudod, hogy mi történik és mi fog történni legközelebb. Minden emberi tevékenység egy rejtett tudatalatti impulzusból származik és ennek az impulzusnak van egy érzése. Ha jó vagy benne, akkor "érezheted" a nagyon finom impulzusokat, amik a jövőben fognak megtörténni. Miután a mestere leszel annak, hogy figyelj az érzéseidre, többé nem kell tervezned, vagy gondolkodnod. Minden nyilvánvaló percről percre. Nagy megkönnyebbülés. Természetesen, ha az élet azonnalivá válik, nem leszel képes nagyon messzire tervezni, mert bármelyik pillanatban a finom érzéseid megszüntethetik a mentális tervedet; azonban ez lehetővé teszi, hogy mindig igazad legyen. A finom érzéseid sosem tévednek.

Ha egyszer a finom tervet követed, az élet mágikus lesz - de elsőre nem fogod megérteni az élet

szinkronját, ami körülötted van mindenhol, szövi a varázslatát. Igen, az univerzum közel van és mindenhol körülötted. Egyszerű. Ezért mondom azt, hogy szabadulj meg a szabad akarattól; ez egy katasztrófa és az irányító rendszer része. Valószínűleg a rabszolgája vagy. Dobd el. Hagyd abba a keresést és a tervezést, hagyd abba. Hagyd abba, hogy úgy csinálsz, mintha az intellektusod tudná mit kell tenni. Érezd ki, hogy mit kellene tenned legközelebb. Jó leszel benne nagyon gyorsan. Először talán hibázol néhányszor, amikor hagyod, hogy az érzelmeid útban legyenek, de hamar a mestere leszel.

Hamarosan semmi nem rejtőzhet el előled és egy idő után a finom érzéseid még összetettebben fognak beszélni hozzád, például látomásokon keresztül. Ha mindenki az érzéseibe menne, ez az állatkert, ez a börtön darabokra hullana. Elhagynánk az érzelmek és az elme világát és belépnénk a Mennyei Királyságba, ahogy a finom érzéseink is a részei a Mennyei Királyságnak. Felkínálják nekünk a valódi igazságot.

Képzeld el egy világot, ahol csak a valódi igazság van. Ahol a tőzsdeügynököknek igazat kell mondania, ahol az ügyvédek nem hazudhatnak, ahol mindenkinek be kellene vallania az igazi szándékait. Először feltehetőleg káosz lesz, amint mindenkit hazugságon kapnak egy párszor; hamarosan követni fogják a játék tervet és abbahagyják a hazugságokat, vagy ki lesznek közösítve. A világ hazugságai nagyon áthatóak. Mindenhol ott vannak. Minden sarkon, ahová nézel. Az emberek úgy tesznek, mintha igazak és őszinték lennének; úgy tesznek, mintha az érdekeid a szívükben lennének, miközben átvernek téged a nap minden pillanatában. Az emberek azt mondják szeretnek téged, de ha az érzelmeikből és az elméjükből teszik, hazudnak. A szeretet, ami az elméből jön általában csak egy szociális kényesség, mint amikor azt mondd, "Jó reggelt." Ha figyelmes vagy, hallhatod, amikor valakinek a szeretete az elméjéből jön, nem az érzéseiből; észre fogod venni az üres csengést a hangjában. Egy mentális "szeretlek" -nek van egy bádogos érzése. A szeretlek, ami az érzelemből jön, általában szintén értelmetlen, mert bele van fűzve egy igény, ami azt sikoltja, "Szeretlek, de szeress te is engem. Bizonytalan vagyok - ne hagyj el." Kizárólag a feltétel nélküli szeretet a finom érzéseidből a helyes.

Hol vagy? A finom érzéseid közepén. Engedd el a szabad akaratot, ez egy rémálom és pontatlan - használd a finom érzéseidet inkább, azok sosem tévednek. Hagyd abba, hogy próbálsz kitalálni mi lesz az eredmény, maradj az eredmény érzésén belül és tudni fogod.

Hol van a Mennysország és a Pokol?

Kitaláltad. Pont itt vannak, benned, bennem, a valóság minden részecskéjében. Mindkettő a hologramban van, a te hologramodban és az enyémben. Isten egyszerre mennyország és pokol és az ördög ugyanaz - ők mind ugyanabban a hologramban vannak. Ha képes vagy szeretni az ördögöt és a sötét oldalt és nem ijedsz meg tőle, szabad vagy. Ez nem azt jelenti, hogy magadba kell fogadnod a gonoszt, csak azt jelenti, hogy meg kellene vizsgálnod a gonoszt magadban, meg kellene bocsájtanod magadnak és javítanod kellene a dolgokon. És el kellene fogadnod a gonoszt másokban és szeretni őket a gyengeségeikért és a zavaraiért.

Nincs igazán jó, vagy rossz, minden egy. Azt a minőséget választod, amit látni akarsz, valamint az érzelmeidet és hozzáállásodat is.

Szóval mi a pokol? A pokol egy érzelem. Az, ahol a legtöbb dagadt vezetője ennek a világnak végzi. Az alattomos jellege az embertelen viselkedésüknek elviszi őket egy dagadt vezető világba, kivéve, hogy ráeszmélnék, hogy ők lesznek azok, akiket irányítanak. Ha szorosan tartasz egy embert a csuklójánál fogva, akkor elképzelhető, hogy irányítod őket, és ha nem tudják mit csinálnak, akkor fogod is. De ha egy harcművészt tartasz a csuklójánál fogva, akkor ő hamarosan átgyalogol rajtad és a kezedenél fogva fog húzni maga után. A képessége, hogy átlépjen rajtad attól függ, hogy milyen szorosan tartod őt - a képzelt irányításoddal. Minél erősebben tartod, annál halálosabb lesz, mivel arra fogja használni a kezedet, hogy eltörje a karodat és olyan hátrányos helyzetbe hoz, ahol bármi megtörténhet.

A pokol a tartás. A mennyország az elengedés; a szeretet elengedés. Az elengedés ijesztő lehet. De ez az irányítás természete. Végső hatalomára törekszik. Minden hatalom egy irányító rendszer.

Talán egy nagyvállalat elnöke vagy, ahol az egód a saját fontosságában tündökölni lehet. A tény az, hogy nincs életed. A cég alkalmazottai és ügyfelei irányítanak téged. Egy kényelmes börtönben vagy, ha a vállalat pénzt csinál és egy szörnyű börtönben, ha pénzt veszít. Mindkettő egy fogolytábor. Mikor a lelked börtönben találja magát, elkezd keresni a kiutat. Kitalálja a módját, hogy csődbe menjen a cég, vagy létrehoz egy balesetet, vagy betegséget, bármit, hogy meneküljön. A vállalatod végtelen problémákkal szembesül, különösen, ha a vállalat már régóta megy. Az üzletek általában csak akkor működnek, ha újak és kreatívak, de egyszer, ha az unalom beférkőzik, a vállalat alkalmazottai, a stáb, a tulajdonosok és így tovább, általában találnak egy módot, hogy megöljék, vagy megváltoztassák.

Az irányítás démoni. Megpróbálni irányítani egy másik embert a pokol - az ő poklok, a te poklod. Szinte minden családon belüli erőszak az ellenőrzéssel kapcsolatos. A férfi megütötte a nőt, mer' a férfit frusztrálta az az irányítás, amit a nő felette akart gyakorolni, vagy mert a nő nem akart a férfi náci irányításának az alanya lenni. Vagy a nő üti meg őt ugyanebből az okból - két náci irányító háborúzik egymással azon, hogy ki irányítsa a börtönt.

Mi a féltékenységi? Az elme reakciója arra, hogy elveszti az irányítást, vagy az elképzelésre, hogy elveszti az irányítást. Ha nem kell irányítanod, nem lehetsz féltékeny, ugye? A féltékenység egy fasiszta érzés. A finom érzéseid birodalmában feltétel nélkül szereted a partneredet. Nem próbálsz birtokolni őt és ő nem próbálna birtokolni téged. Támogatod őket bármiben, ami a legjobb nekik ebben az életben, akkor is, ha ez azt jelenti, hogy elmennek. A válás a megoldatlan irányítás eredménye. Mindkettő felbérel egy jó hazudozót, és elmennek a bíróságra, ami úgy csinál, mintha érdekelné őket és az irányítás végül el lesz intézve.

Mi a románc? Egy drog utazás. Ha találsz valakit, aki tetszik neked, endorfin termelődik a véráramodban. Enyhén ittas állapotba kerülsz, vagy súlyos esetekben, elmebajos leszel. Ugyanez történik a kiválasztott partnereddel, ha szerelmesek vagytok egymásba. Néhány hónap múlva az újdonság levetkőzik és mindketten, vagy te, megpróbálsz magasan tartani a drog adagot azzal, hogy belemész egy formális, vagy informális házassági szerződésbe. Mi a házasság? Irányító mechanizmus. Egy hivatalos szerződés a kábítószer kínálat áramlásáról - agyi kábítószerkérről. Miért okoz a hűtlenség általában fájdalmat? Az irányítás és a képzelte halhatatlanság elvesztése miatt. Ez úgy érződik, mint egy halál annak, aki a hűtlenség rossz oldalán van. Ez általában feldühíti őket. Úgy érzik, mint egy életveszélyes fenyegetést. Ez általában elhagyási problémákat is bekapcsol (félelem). Ha feltétel nélkül szeretsz valakit, akkor nincs több hűség, vagy hűtlenség. Ha elmennek valaki mással, hagyjad őket elmenni. Csak ragaszkodj ahhoz, hogy rendesen tájékoztassanak és akkor meghozhatod a döntéseidet, amik az igazságon alapulnak, nem a hazugságokon.

A szex egyszerre a mi legnagyobb örömünk és legnagyobb kízó. A szex fájhat. Ehhez gyakran szükséges, hogy elengedj és legyél intim. Fáj a nőnek, ha a férfi kielégül és otthagyja őt anélkül, hogy gondozná az érzelmeit. Fáj a férfinak, ha hirtelen azt mondják "nem", elutasítást kíválva. Akkor is fájhat neki, ha nem olyan jó az ágyban - beüt a szégyen. A szex egy üzlet a modern világunkban. Ez egy ragasztó, ami a legtöbb románcot és házassági kapcsolatot összetartja. Mint ragasztó, a pénzügyi, vagy érzelmi alku másik részévé válik, amihez szükség van arra, hogy eladd a lelkedet lefelé a folyón.

Ha csatlakozni tudsz a partneredhez és képes vagy őket örökkévalónak látni, és ha el tudod őket engedni és nem leszel az áldozatuk, vagy ők nem lesznek az igényeid áldozatai, akkor egy csodálatos dologgá válik. Ha a szex csak azért van, hogy betömjön egy tátongó lyukat a kapcsolatodban, akkor hiábavaló. A szex az egyik útja, hogy megtanuld szeretni önmagadat. Így tudod magadat méltónak és gyönyörűnek látni. A legtöbb férfi semmit nem tud a szexről és arról, hogyan irányítsa az orgazmust. A nőknek mindig meg van ez az előnye az ő részükön. A legtöbb férfi semmit nem tud a nőkről, és nem tudják hogy beszéljenek egy nőhöz az ő nyelvén. Ez magányos helyre teszi a világot sok nő számára. Viszont, a nőknek abba kell hagyniuk, hogy a férfiakat a biztonságuk érdekében használják, hogy megpróbáljanak betömni velük egy részt saját magukban. Egy férfi sem képes betömni a részt a nőben; ő nem egy pszichológiai kőműves. Inkább neki kell betömnie a saját részét és meg kell kísérelnie belépnie a saját istennői energiájába, és csak

akkor visszatérni a saját partneréhez, férfihoz, vagy nőhöz, ha már elrendezte ezt. Ha ezt nem teszi meg, akkor a szex okozhat keserűséget, haragot, szégyent, bűntudatot, neheztelést és zavart. Ő talán letagadja az összes igényét. A szexnek csak a feltétel nélküli szeretet szabályai szerint van értelme hosszú távon. A legtöbb másfajta szex csak a része a finom üzleti megállapodásnak, vagy a szabályozásnak.

Arra törekszünk, hogy ellenőrzést gyakoroljunk a halhatatlanság illúziója felett - ez egyúttal ad nekünk egy hamis biztonságérzetet. Mások irányításában, túllépünk rajtuk. Szóval mi pszichológiailag távol vagyunk tőlük, felettük állunk. Pszichológiailag eltávolítjuk magunkat a többi embertől, hogy fontossá tegyük magunkat és elkerüljük a végzetüket. A halál végzetét. Az irányítás ezt a végzetet akarja elkerülni. Arra törekszünk, hogy nagyobb biztonságban érezzük magunkat, de a tény az, hogy kevesebb biztonságban vagyunk, mivel kevésbé vagyunk spontának és folyékonyak.

Az irányítás az alapvető természeténél fogva mindig irányítja az irányítót és azokat is, akik irányítva vannak.

A Halhatatlanság Hamis Istenei

Egyike a világ legnagyobb hazugságainak a halhatatlanság hamis istenei. Nem arról van szó, hogy nem vagy örökkévaló, hanem arról, hogy csak az emberi testünk fog meghalni. A fontosság mások fölé helyezi magát, halhatatlanságot keresve úgy, hogy eltávolodik az átlagembertől. A glamour ugyanez. A glamour megfigyelőket keres. És ahogy a többi könyveimben hosszasan mondtam, a megfigyelők keresésével az egó próbálja magát még szilárdabbá tenni, így még élőbb és kevésbé halottabb lesz. Egy atomrészecske csak akkor szilárd, ha megfigyelik; mielőtt bárki is megfigyeli, egy ködös hullámállapotban létezik, mindenhol és sehol ugyanabban az időben. A glamour a halhatatlanság hamis istene. A hiúság szintén.

Több száz hamis isten van: arrogancia, osztályrendszer, sznobizmus, hogy megnevezzünk egy pár gyakorit. A királyság koncepciója, a Kiválasztott, az isten szerű lény, akinek hatalma van a hétköznapi ember felett, mint a születés balesete, vagy a kard által, egy hamis isten. Senki nincs feletted és neked sem kellene mások felett, vagy alatt lenned. "Isten óvja a kegyes Királynénkat" egy ima a hamis istenhez az ő remélt halhatatlanságáért. A születés alapú királyság eltűnik. A zsarnokok maradnak egy darabig, amíg a Hajnal Vándor fel nem bukkan.

Amikor a materializmus ki akar elégíteni egy szükségletet, ez nem a halhatatlanság egy hamis istene, csak kielégítés; de mikor megfigyelőket keres, mondjuk egy csillogó sportkocsival, az egy hamis isten. Az arrogancia egy másik útja az egónak, hogy hamis istenné tegye magát.

Alázatosság az Isten.

Ahhoz, hogy egészséges életmódot élj lehet örömed és választásod. Míg, ha elfogadsz egy gyakorlatot, hogy halhatatlanságot táplálj, az egy hamis isten lesz. Ha kocogsz, mert tetszik, hogy péppé vered a térdedet, akkor csináld. Ha azért kocogsz, mert örökké akarsz élni, tüt, tüt. Megölte Jim Fix-et a kocogógurut. Érted? El tudod képzelni, hogy meghosszabbítja az életedet akár tíz másodperc alatt? Tudsz valamit az idő természetéről? A férfias idővonalon, szabad akaratod van és megváltoztathatsz mindent, vagy így szeretnéd elképzelni. De van itt két másik idővonal. Az egyik végtelen, a másik nőies. A nőies idővonalon nem tudsz megváltoztatni semmit, mert visszafelé halad az időben. Szóval már minden megtörtént. Komolyan azt gondolod, hogy utazol a születésedtől a halálodig? Isten hozott a tükör világban. Isten hozott a hamis halhatatlanságban. Ha vegetáriánus vagy és ez energiát ad neked, vagy annyira szereted az állatokat, hogy nem akarsz megenni őket, fogadd el. Ha azért vagy vegetáriánus, mert szentnek és különlegesnek érzed magad, dobd ki gyorsan. Egy kevésbé ismert tény, hogy a saláta nagyon mérgező, mint a káposzta - különösen a nyers saláta és a nyers fejes káposzta. A saláta a Hajnal Vándor megjelenése, mint egy majdnem íztelen, zöld levél. Maradj távol tőle, kivéve, ha szereted főzve.

Mi van a spirituális gyakorlatokkal? A spirituális gyakorlata annak, hogy ülsz csendesen szemlélődve, és elmondod Istennek, hogy szívből imádod, és hálás vagy azért, hogy itt lehetsz a Földön, nem egy hamis isten.

A spirituális gyakorlatok, melyeknek a státusz a célja csapdába ejtenek, és gyakran megbetegítenek, és ami még ettől is rosszabb, csapdába ejtenek ott, amit mi úgy hívunk, túlvilág. Ott fogod végezni egy csomó másik halhatatlanságot kereső társaságában, körbesodródva és nem fogod megérteni, hogy hol vagy és mit csinálsz. Egy templom, ami ünnepli az életet, tanítja az embereket és akadálytalanul hagyja őket, nem egy hamis isten. Minden, ami közötted és Isten között áll, az egy hamis isten. Ahogy bárki halhatatlanságot ígér neked, hamis istenné válik. Senki sem ígérhet neked halhatatlanságot és senki sem garantálhat neked halhatatlanságot, mivel már halhatatlan vagy, nem számít mit csinálsz ebben az életben. Bárki, aki halhatatlanságot árul spirituális praktikákon keresztül, a Szféra egy ügynöke - nincsenek kivételek. Az egyházak úgy tesznek, mintha elvinnének téged Istenhez. De évtizedeken át senki sem vette észre, hogy az egyház nem váltotta be az ígérteit. Nos, ha valaki azt mondja neked, hogy elvisz Istenhez és ő elvisz oda és te látod Istent és Isten jelenlétében vagy, igazán mehetsz.

Mi a kultusza a gurunak, a szentnek és a felemelkedett mesternek? He, he! Bárki, aki felemeli saját magát szenté és különlegessé, az arccal lezuhan a Szférába - placcs! Vannak kivételek? Nincsenek. Ha ők akkor arra használják a színlelt szentségüket, hogy csapdába ejtsenek a státusz, a pénz vagy a hatalom érdekében, az totálisan démoni. Minden szent ember démoni, kivéve azok a kevesek, akik nem jöttek rá, hogy szentek. Amit keresned kell, az egy leereszkedett mester, valaki, aki tudja, hogy ő semmi. Valaki, aki igazán önzetlen, nem csak úgy csinál, mintha önzetlen lenne. Valaki, aki szeret téged annyira, hogy visszavisz a semmibe. Van egy barátom, aki olyan, mint egy szent, de nem tudja, hogy ő egy szent lenne és ha elmondod neki, hogy egy szent, elsétál és azt mondja neked, ne légy hülye.

Mi van a spirituális tanítókkal? Egy tanár, aki pontos dolgokat tanít neked és eltűnik olyan gyorsan, ahogy végzett, valószínűleg nem egy hamis isten. Ha különleges státuszt ígérnek neked a szervezetük tagságán keresztül, vagy, ha csapdába ejtenek, manipulálnak a félelmeden keresztül egyik kurzusról a másikra, akkor hamis istenek lesznek. Ha megpróbálják megtagadni a könnyű indulásodat, akkor az irányító rendszer alapvető természeténél fogva démoniaknak kell lenniük. Egy hátsó szándékuknak kell lenniük a pénztől és hatalomról.

Mi van azokkal, akik halhatatlanságot ajánlanak? Ujjá születők, jóga szakemberek, és a hasonlóak? A jóga képes megölni, ha túl sokat csinálsz - sose működött még az indiaiaknak se. Nézd meg őket, ha mered. Láttál már valaha valakit, aki gyakran jógázott és nem volt gyenge, zavaros és nem haldoklott fájdalmában az orrod előtt?

Mi van a tantrával? Ha szeretsz dugni más emberek társaságában, akkor a tantra csak egy szervezett, lelkes dugás, ami valószínűleg nem lehet rossz. Rengeteg indiai van, szóval lehetséges, hogy segít a nemzésben. De ha a tantra a halhatatlansági terved része, próbáld ki a cölibátust; jobban fog működni számodra.

Mi van azokkal a szervezetekkel, amik azt mondják neked, hogy órákat kell meditálnod minden nap? Valódi lószar kereskedők. Hogy lehetne jobban irányítani embereket? Rákényszerítéd őket, hogy üljenek a padlón és Istent és nirvanát ígérsz nekik. Adhatnak neked Istent és nirvanát, vagy csak úgy tesznek? Ha nem kapod meg a nirvánát, akkor azt mondják, üldögélj még egy kicsit. Elmondják neked, hogy üldögélni szent és különleges, és nem üldögélni nem annyira szent. Adnak neked hülye ruhákat - ez az összetartozás érzését adja neked és megadja a hamis különlegességet. Ha szeretsz meditálni, ahogy én is, akkor csináld rövid ideig és ne mások társaságában, nem egy speciális csoport részeként és ne hülye ruhákban. Ha a gyakorlattól szentnek és különlegesnek érzed magad, hagyd abba azonnal addig, amíg észhez nem térsz.

Mi van a klubokkal, elitista szervezetekkel, divatos városi klubokkal és így tovább? Ha szereted a klubbot, ne aggódj, ha szereted az elitizmust, hugyozz a kapura és menj ki. Ugyanezek vonatkoznak a díszes hotelekre. Ha valódi örömet adnak, nincs probléma; ha megfigyelőket adnak, tüt, tüt.

Mi van a szabályozással? A szabály, ami meg van határozva megegyezés által, az adminisztráció. Tehát mi beleegyezőnk például, hogy megálljunk a piros lámpánál és elinduljunk a zöldnél és ez

adminisztrációvá válik a forgalom áramlásában, segítve az úthasználókat megegyezés által, hogy biztonságos és szabályos módon folytassák. Szabályok, amiket megegyezés nélkül szabtak ki, irányító rendszerek. Gyakran rejtett szándékaik vannak, előnybe részesítenek egyeseket és jogfosztottá tesznek másokat és táplálkoznak belőlük. A szabály a képviselő módja arra, hogy elmondja neked, nem szeret téged, mialatt úgy csinál, mintha képviselne és törődne veled. Jutott már valaha politikus hatalomra, aki feloldotta azt a rendszert, ami megadta neki a különlegességet, státuszt és hatalmat? Visszavontak valaha törvényeket? Igen, megcsinálták, csak azért, hogy helyettesítsék őket másokkal. Soha nem vesztette még adó hatályát. Csak át lettek nevezve. Az utált szavazóadó az Egyesült Királyságban újra felbukkant önkormányzati adóként. Ding! Ding! Mi van a rendőri és katonai erővel? Ahol a rendőrség egyetértett szabályokat érvényesít, az adminisztráció részeivé válnak, fenntartják a vágyat a rendre, úgymond. Ez segít a társadalomnak. Ahol a politikai elit akarát érvényesítik, a bűnözés részévé válik - isten hozott a Gestapóban. Amikor a katonaság megvéd egy társadalmat, mert megkérték rá, az egy nagy áldozat és kedvesség. Megtámadni és irányítás alá vonni egy másik nemzetet, démoni.

Hol van Isten?

Isten nincs fent, nincs lent és nincs az oltáron sem. Isten mindenhol van. Isten rajtad kívül van? Nem, nincs. Te vagy Isten, nos, a része. Szóval akár saját magadhoz is imádkozhatsz. "Mi énem, aki a menyekben vagyok, szenteltessék meg a nevem" Vagy csinálhatod a pontatlan verziójukkal is. "Mi Atyánk... (Isten nem férfi), "...aki a menyekben vagy," (geográfiailag nem pontos. Isten nincs a mennyben; mindenhol van, mint te is). "...szenteltessék meg a neved" (különlegesség). "Jöjjön el a te országod..." (az a szó, hogy "jöjjön" azt állítja, hogy nincs még itt - pontatlan). "...legyen meg a te akaratom" (irányítás, irányítás). "Amint a mennyben, úgy a Földön is," utalva arra, hogy a Föld és a mennyország külön vannak, így megteremtve a jogot arra, hogy elvezessék az embereket a mennybe. Kövesd a szabályaimat, az irányításomat, és a mennybe jutsz, ami egy hely valahol máshol és nem egyszerű oda jutni. "Mindennapi kenyerünket add meg nekünk ma..." (Elnézést! Isten a pék?) Mi ez a szemét? Az élesztő egy irányítás rendszer; belőled táplálkozik, miközben azt gondolod, hogy te táplálkozol belőle. Kinek kell napi adag élesztő Istentől?

Szóval hagyjuk a pirítóst, mi van azzal, hogy "és bocsásd meg vétkeinket..." Isten nem tudja megbocsájtani a vétkeidet. Ez nem megengedett. Emlékezz, nem mehet a sötétség után. Ő a sötétség. Isten a bűnöd és mindenki más bűne is. Az egyetlen személy, aki megbocsájthat neked az -? (Kérlek egészsítsd ki a nyilvánvalóval.)

Az egyetlen része az Úr Imájának, ami nem vadul pontatlan és nem azért csinálták, hogy félrevezessenek, csapdába ejtsenek, amit az Anglikánok tettek hozzá a végén. "Mert tiéd a királyság..." (oké, a teremtés a királyság, mondjuk azt), "...a hatalom," (Isten nem kezel hatalmat, de mivel ő minden, mondhatjuk azt, hogy hatalmas. Bár, ha megkérdezed Istent, "Hatalmas vagy," grimaszolna és nem válaszolna.), "Mindörökkön örökké, Ámen." A "mindörökkön örökké" egy kicsit helyesnek tűnik, bár még senki sem jutott el a "mindörökkönbe", hogy biztosan megtudja, Isten még mindig ott van-e. Talán Isten hajóra ugrik épp a vég előtt és elhajózik valahova máshova, az örökkén túl. Nem vagyok biztos benne, hogy az ámen tulajdonképpen mit jelent, vagy honnan jön. Biztos egy külföldi szó arra, hogy elég már hallgatni ezt a lószart, menjünk és csináljunk valami mást.

Futni A Szabadságért

Először is, nincs menekvés a szabadságba addig, amíg nem látod annak a Szférát, ami. Megérteni azt, hogy az egész egyszerre egy megoldandó feladat. Minden népszerű információ, amit kapsz, egy hazugság, vagy fordítva adták el neked. A többit ésszerűségi alapon fogalmazták meg (ne okozz felfordulást), vagy közhelyekkel kínálják - áh, de mi van ezzel és mi van azzal?

Ez mind része a szögesdrótnak. Szeretjük a korlátozást. Ez segít, hogy úgy érezzük, irányítás alatt van az életünk. Fontos az elmének, hogy úgy érezze, felügyelve van - szegényke. A szabadság egy szélesre tárt úr, ahol "bármilyen megtörténhet". Sokan nem szeretnek olyan életet, ahol bármilyen megtörténhet. Biztosak akarnak lenni benne, hogy hol lesznek és mit fognak csinálni mostantól hónapokra.

Mikor először tapasztaltam igazi szabadságot, megrémültem. Nagyjából 30 éves voltam és egy napon transzban találtam magam, lebegtem az örökkévalóságban és semmi nem volt alattam, ami megtartson, csak a végtelen mélység alul. Túltettem magam rajta.

Töprengj rajta, hogy fogod megoldani a futást a szabadságba. Beszélünk a végfutásról később, de most kétlem, hogy meg tudnád érteni, kivéve a legfelszínesebb, intellektuális módon. Nem tudod igazán megszerezni az eszeddel, emlékezz erre. A kijárat folyamatosan rejtve van az elméd előtt.

Szándékosan homályos és rejtett. Ding!

Először is el kell mondanom, hogy mi áll az utadban, ami látszólag egy magasabb erő, ami a börtön kapujánál áll. Ne gondold az emberi örökre, vagy társadalmi normákra, szabályokra és kötelezettségekre, a táborparancsnokra, vagy a szabad akaratra - ezeken túl valami tényleg nagyon kísérteties van. Meg akarod nézni? Ahogy Cypher mondja a *Mátrixban*, "Kösd be az öved Dorothy, mert Kansas nincs többé".

A 7. fejezet folytatódni fog...

Végtelen Mezők - Az Irányítás Mechanizmusa

Az első része a könyvnek talán egy kicsit brutálisnak és közvetlennek látszott, de meg kell bocsáss nekem. Gratulálok a keresztülmenetelen túl sok reagálás nélkül. Csak azoktól akartam megszabadulni, akiknek nem kell tudniuk erről a dologról. A legtöbb másolata ennek a könyvnek valószínűleg a kukában van már, vagy el lettek postázva olyan embereknek, akiket a "megriasztott" olvasók nem szeretnek: "Olvasd el ezt a könyvet, az életedet igazán jobbra teszi", áll a jegyzeten a levéldobozban. Hee, hee! A legtöbb ember arra a legalkalmasabb, hogy kényelmesen pihenjen abban, amit tud, és higgyen abban, amiben hinni akar. Mindegyiknek megvannak a saját lehetőségei és én soha nem ragaszkodtam ahhoz, hogy valaki az egyik úton menjen, vagy a másikon. Minden, amit valaha is tettem, hogy beszélek arról, amit az éteri világról tudok, vagy amit megismertem az utazásaimon a transzdimenzionális világokba; soha nem tettem azt, amit tudtam kizárólagossá, titkossá vagy nehezen megtalálhatóvá. Senkinek sem kell ülnie a templom kapujánál tíz éven keresztül. Mindenki, aki akar, beléphet és átnézheti a büfét. Mindenki választhat olyan keveset, vagy olyan sokat, amit képzelt.

Az alábbiakban ismertetem a könyvben már korábban bevezetett fogalmakat részletesen, belerakva őket egy keretrendszerbe. Itt-ott ismétlem magam, hogy megmutassam hogyan illeszkedik egy ötlet az általános ellenőrzés keretrendszerében. Szóval kérlek bocsáss meg nekem, ha úgy találsz, hogy egy gondolatot újra kifejtek, ha látsz a gondolatot jobbról és balról, fentről és lentől, látni fogod hogy illeszkedik minden, mint egy kirakós. Aztán, időről időre tedd le ezt a könyvet, nyugtasd le az elméd és legyél csendes, és amint nem félsz már többé, a terv beszélni kezd hozzád. Amit mond, dicső. De mindig megköveteli tőled az elengedést. Nem viheted magaddal az elmédet, az életed történetét, az identitásodat magaddal. (Sajnálom, sajnálom, szeress engem, szeress engem.)

*

Ha úgy gondolsz, hogy ennek az életnek bármit is csinálnia kell veled, elvesztél az önfontosság tudatodban, az egódban és a koncepciókban, amit kanállal etettek meg veled, hogy csapdába ejtsenek. Talán most még nem érted, hogy ennek az életnek semmi dolga nincs veled, de talán évek alatt már gyanakodtál - a lélek talán beszélt hozzád a csendes pillanatokban. Az elméd azon része, amelyik azt gondolja, hogy irányítja az életedet, csalódás alatt dolgozik. Igen, az életed úgy csinál, mintha irányítaná az életedet, de ez mind része a trükknek. Nem irányít semmit, még ha ragaszkodik is az ellenkezőjéhez. Az életnek semmi dolga nincs veled, vagy az elméddel (akkor sem, ha azt *gondolod*, hogy van). Ez a része valami sokkal nagyobbnak és sokkal dicsőbbnek. Ha egyszer oda tudod adni *magadat*, látni fogod.

A történet Stuie-ről és az ördögről része volt annak a folyamatnak, ahogy oda adtam magam. A feltámadás sokkal pompásabb, mint ahogy valaha képzelnéd. Ha egyszer nincs szükséged arra, hogy magad légy, ami eltart egy ideig, akkor oda tudod adni *magadat*, és te leszel minden. Még egy kis pillantás is abba, hogy minden legyél, felvidít téged szavakon túl. Ha unatkozol önmagad lenni, akkor készen állsz. Aztán meg, lehet, hogy magadnak kell lenned még egy kicsit tovább, ki tudja? Te tudod.

Amikor elmentem keresni a Tó Hölgyét, engem teljesen felhúzott Stuie Wilde bohóckodása, szórakozása, mint néhány közülük. Szerettem őt ezért a szarságért, vigyáztam a lelkére és láttam némi érdemet benne - ő valós volt. De aztán azt is láttam, hogy nincs hova tovább menni neki, ha újra és újra ugyanazokat a régi dolgokat csinálja. Azt is láttam, hogy Stuie kész ugrani, mert szemtanúja voltam annak, amikor a kishaver valamilyen agyafúrt helyzetben lefelé bámult valami nagyon ijesztő dologba és nem volt hajlandó teret adni neki. "Szép munka," mondtam. Stuie nevetett és azt mondta, "Szerencsés lökés." Aztán egy napon azt mondtam, "Menj a csendbe Testvér." Megtette és She-She-La-La eljött érte. Készen állt akkor is, ha azt gondolta, hogy nem. Az elméje még mindig kitartott. Talán a te verziód She-She-La-La -ról vár, hogy felbukkanjon az életedben. Menj el vele, ha jön. Ő tudja a jövőt, a jövődet, a jövőnket.

Az Igazi Könyv Itt Kezdődik

A törvényeket, amiket beiktattak, az emberi aktivitás minden percének ellenőrzésére és jogalkotására használják - törvények százezreit és egyre többet hoztak létre az abszolút irányításért. Ki írja a törvényeket? Miért gondolja bárki is azt, hogy szükséges? Semmi sem tűnik úgy, hogy a jó irányba megy. A fojtogatás az emberek felett egyre nagyobb, mint egy egyre szoruló satu, ami beindul az óra minden tiktakkjára. Ahogy mondtam, egyetlen kormány sem vont vissza semmilyen törvényt. Mindannyian tudjuk, hogy valami nem stimmel. Társadalmi igazságtalanságban élünk és azon töprengünk, miért nem fair a rendszer. Nem tudunk rájönni pontosan mi az, ami nem vág egybe, bár mi tudjuk, hogy valami nem egészen jól van. Morpheus a *Mátrixban* utal a néma nyugtalanságunkra, mint egy "szilánkra az agyadban."

A mező történetben, ami kirakok itt, látni fogod, hogy etetnek minket fentről és a földön. Meghatározom mi ez a rejtett, rossz közérzet valójában és hogyan tudod megtervezni az életedet úgy, hogy kijuss belőle.

Először is, az adó terhek nyilvánvalóan tisztességtelenek. Kíméletlenül megfejik az embereket, felesleges tevékenységekre kényszerítve őket. Természetesen az adó önkéntes. Örök utazó lehetsz, aki nem él sehol és jogilag nem tartozol adókötelezettség alá. A többek életét és tevékenységét csoportosan láncra verik. Elmagyarázom, hogy a tevékenység hogyan lesz irányító átverés egy perc alatt. A bürokráciát és a rendeleteket egyre magasabbra rakják, szóval egy jelentős részét a szabadidőnknek felesleges adminisztrációval és teljesítéssel töltjük el. Ennek az ára idő és pénz - nincs visszatérítve. Ez mind egy rejtett, extra adóként áll az egyén pénztárcáján. Hogyan történhetett ez az egész? Hogy lehet a helyzet ennyire a választópolgárok ellen? Ki képes arra elméletben, hogy kitarson egy jogszabály mellett, ami kiigazítja a problémát? Kik azok az emberek, akik folyamatosan a színpalak mögött dolgoznak, hogy megtörjék honfitársaink erejét? Mi a tervük? Miért csinálják ezt?

Az alábbiakban egy elbeszélés lesz, hogy honnan ered a fejlesztése és a mechanizmusa az irányításnak, és ezen belül egy meglehetősen bizarr és furcsa magyarázat, leírom a másvilági tapasztalataimat, amik részben elhozták nekem ezeket a fura mező elméleti következtetéseket. Mint bármilyen elmélet, ez sem teljes, módosítani kell, de többé kevésbé teljes a mai értelemben. Ahogy keresztül haladunk rajta, látni fogod, hogyan illeszkedik össze, mint egy tökéletesen elkészített fogaskerék egy másikba. Időnként különösnek, majdnem ijesztőnek találtam. Sokáig tartott, mire elfogadtam. De amint eljutottam ezekre a következtetésekre, kerestem egy ésszerű és logikus kijáratot - egy kellemesebb elméletet, de nem találtam egyet sem. Szóval az elmélet megfontolandó, ellentmondásos lehet néhánynak elfogadni. (Egyébként az éteri részét ennek az ötletnek lépésenként kaptam egy másik helyről, nem innen valahonnan, erről a síkról.)

A 15. és a 16. században, okkult írárok számoltak be mezőkről, láthatatlanul befolyásoló szférákról, amik körülveszik a Földet és az emberiséget (a Szféra). Egy festmény ezek körül bemutatott egy beavatottat, aki elhagyja a földi síkot egy másik világba. A festményen cikcakkos vonalak vannak, amit mi az agyhullámokkal és elektromossággal társítunk. A nagy ausztriai metafizikus, Rudolph

Steiner, aki uralta a terepet az 1920-as, '30-as években, szintén beszél a Szféra befolyásáról, ami körül veszi az emberiséget. Beszél a Szféráról mielőtt az elektromágneses mezőket megfelelően megértették volna és természetesen azelőtt, hogy a kvantum elméletet megfelelően kidolgozták volna.

A 30-as és korai 40-es éveimben, pár év meditáció és transz állapot gyakorlatok után, elkezdtem látni azt, amit előzőleg úgy hívtak, hogy emberi aura, és most úgy emlegetnek, hogy a finom éteri test. Figyelni az étert villanni és mozogni nagyon vibrálóan egy ember körül nagy sebességgel, elfogadtatta velem a finom mezők létezésének ötletét. Rájöttem, hogy minden emberi gondolat, érzélem és érzés az egész evolúciónkról, ott van az éteriben. Az igaz érzések az éteriben vannak, nem pedig a test érzékelésének elsődleges jeleiben.

Vissza a *Mátrix*hoz egy pillanatra. Ebben, Morpheus beszél végtelen mezőkről, amik, ahogy mondja, abszolút irányítást gyakorolnak az emberiség felett az által, hogy a mező (a Szféra) egy saját "szerkesztett valóságába" raknak minket. Az emberek mit sem törődnek a szörnyű valósággal, hogy egy magasabb erő irányítja az életüket. Nem veszik észre, hogy fenntartanak egy számítógép által generált valóságot, ami úgy jelenik meg nekik, mint a mindennapi élet. Amit nagyon elképesztőnek találtam, hogy a mi valóságunk, bár nem számítógép által generált, de a hatása nagyon hasonló. Egy elektronikus börtönben vagyunk, egy elektromágneses mezőben, amit egy ördögi hatóság irányít. A *Mátrixban* a számítógép által generált valóságot egy névtelen MI (mesterséges intelligencia) tartja fent, irányítók emberfeletti erővel. Ezek a mezők és az élet a Földön úgy van tervezve, hogy támogassa ezeknek az emberfeletti lényeknek a szükségleteit. A filmben az emberek a testhőmérsékletük miatt születnek, ami a BTU (brit hőegység). Ez a hő és életerő nyújtja a hatalmat az MI irányítóknak. Az emberek termésként nőnek, hogy fenntartsák a mezőt anélkül, hogy az emberiség akár csak gyanakodna az igazságra.

2000 szeptemberében megismertem egy nagyon jól informált tudóst, aki szintén beszélt a végtelen mezőkről. Azt mondta, a mező az emberek érzelmeiből és gondolati formáiból alakult ki korszakok alatt; de a mezőnek szintén megvan a saját identitása, a saját evolúciója. Azt mondta, a mező az emberiségből táplálkozik, hogy fenntartsa önmagát. Azzal, hogy az emberiségből táplálkozik, a mező megpróbál fenntartani egy hamis halhatatlanságot. Azt mondta, a mezők egyik belső természete az irányítás. Csakúgy, ahogy a mágnes irányítja a vasreszeléket, rendezett mintákba teszi őket.

A mezők egyre erősebbek és erősebbek lettek, ahogy a világ népessége drámaian megugrott a második világháború óta, és ahogy az emberek energiája megemelkedett és aktivitásuk növekedett. Ahogy egyre tájékozottabbak, egyre egyénibbek és egyre mozgékonyabbak lettünk, úgy nőtt az irányító mezők ereje is. A mezőkben lények vannak, akik fejlődnek benne. Hogy vajon ezek a lények a mezőn belül születtek, vagy hogy vajon ők transzdimenzionálisak egy másik dimenzióból, akik a mezőhöz vonzódtak fenntartásért, még nem tudjuk. Természetesen az ötlet, hogy egy entitás egy mezőn belül született, nem idegen a számunkra. A mi emberi testünk is egy elektromágneses mezőben van, ahogy az egész Föld bolygó és mi itt születünk. Az elképzelés, hogy lehetnek más mezők és más entitások, míg "szélsőséges" másoknak, meglehetősen nyilvánvaló a többieknek. A mikrobák például, a fejlődésük során láthatatlanok voltak az emberi szem számára több tízezer évig, amíg fel nem találtunk olyan mikroszkópokat, amik elég erősek voltak ahhoz, hogy lássuk őket. Rejtett evolúcióban vannak. Emlékezz erre; a testedben lévő sejtek csak nagyjából 10 százaléka emberi, a maradék 90 százaléka azok a mikrobák, amik a testedben és a testedben élnek, és úgy ítélik meg, mint a szülőföldjüket, ahogy mi a Földről gondoljuk, hogy a hazánk. Épp, ahogy egy mikróba nem ember, az entitások, amik a Föld éterién belül élnek sem emberek egyáltalán, nekik csak ott kell létezniük és nekik értelmes viselkedésük van.

Jose Escamilla, a hispaniai-amerikai kutató lefényképezett egy éteri lényt, egy evolúciót, amit ő úgy hívott, Repülő Botok (Flying Rods). Ezek a botok pár centitől sok méter hosszúk. Uszonyaik vannak, amik együtt rezegnek az éterikus testükkel. A botok sebesen repülnek keresztül a levegőn és egyúttal léteznek a víz alatt is. Valószínűleg mindig is itt voltak. Ők egy másik evolúció, ami észrevétlen maradt amíg a közelmúltig meg nem jelent a videó kamera, ami képes volt felvenni 30 képkockát másodpercenként. Az emberi szem nem tudja megkülönböztetni a részleteket 1/30-ad

másodpercenként, de a kamera tudja. Escamilla véletlenül fedezte fel a repülő botokat, mikor úgy hagyta a videó kameráját egy napig. Miközben a filmjét szerkesztette, észrevette a különös botok repülnek be a képkockákba, majd kirepülnek onnan pár képkockával később. Egy klipben láttam, hogy két ember beszélget, mikor egy bot berepül nagyjából derékmagasságban; megkerüli őket és kirepül újra. Mik a repülő rudak? Senki nem tudja, legkevésbé Escamilla. De ők a végtelen mezők részei.

Valahogy megszülettek és fejlődtek és növekedtek. Határozottan mutatnak intelligenciát, mivel a mozgásuk a levegőben nem véletlenszerű. Intelligensen manővereznek, fordulnak és megkísérlik elkerülni a szilárd tárgyakat és így tovább. Amikor véletlenül eltalálnak valami szilárdat, eltűnnek egy halvány fényvillanásban, mint egy mini robbanás.

Az emberek nem túlzottan egy fizikai evolúció (a testünk csak egy szenzoros gyűjtő rendszer), mi egy éteri evolúcióban vagyunk. Nem tudjuk még, hogy van-e bármilyen hasonló emberszerű evolúció a galaxisunkban, vagy akár az univerzumban. De azt tudjuk, hogy vannak más éteri evolúciók. Most ezekről és a velük való tapasztalataimról beszélek, és hogy hogyan érzem, hogy kapcsolatban állnak az irányítási mezőkkel.

Az alapvető természeténél fogva, a vágy az irányításra a vágy a halhatatlanságra. Ahogy a *Változás Suttogó Szelei* (*Whispering Winds of Change*) című könyvemben mondtam, az irányítás az egó függősége. Amikor valaki dominanciára törekszik, amit valójában keres, az egy isten szerű erő mások felett. Szóval egy Harmadik Világbeli zsarnok kivégez néhányat, másokat pedig felemel úgy állítja be magát, mint egy isten a népe felett. Istenszerűnek lenni megadja az egónak azt az illúziót, hogy ő más és különálló az ember végzetétől, ami természetesen a halál. Mindenki, aki irányításra és dominanciára törekszik, úgy csinálja, mint egy halált elkerülő mechanizmust. A halál, amit szeretnének elkerülni, talán nem egy szó szerinti halál, csak egyszerűen egy ötlet halála: a fennálló helyzetnek, egy munkának, vagy a fontosság, vagy speciális kiváltság egy embernek, amit szeret. Ez a dédelgetett ötleteik halála, ahogy a testük halála is, amit szeretnének elkerülni.

Halhatatlanság természetesen az egó egyik hamis istene, aminek célja, hogy továbbra is fiatal maradjon, erős és hatalmas. Szeretné elkerülni a fizikai sík Második Termodinamikai Törvényét, amely megköveteli, hogy minden az univerzumban degenerálódjon és lehűljön - egy hő-halált, amit -273°C-on mérnek (abszolút nulla). Az örökkévalóság meleg és ez a lélek tényezője, nem a fizikai sík tényezője. A legalapvetőbb formájában az örökkévalóság hője Istennel kapcsolatos nosztalgiánk része - a lélek vágya, hogy visszatérjen az örökkévalóságba, a mi igazi isten-szerű természetünk, ami hőt ad nekünk. A mi világunk hideg a szellem világához képest. A népünk hideg, ijesztően hideg. Sokszor elgondolkodom azon, hogyan kellene megmentenünk őket. Elméletileg egy erős személy megválthatná őket, de gyakorlatilag ez valószerűtlen. Ez elszomorít engem. Sokan zuhantak nagyon mélyre, nem tudnak megszökni. Senki nincs, akit eléggé érdekelnének ők; de egy módon ez az ő hibájuk. Nagyon kevés jószág van bennük, nem igazi jószág, csak egy hamis szociális viselkedés. Jó Arc úr, igen, igen - rúgd fejbe a kiskutyát, ha senki sem látja.

Nem meglepő, hogy az emberek errefelé indultak, mivel a kis bolygónk tele van hamis prófétákkal és a vágy hamis isteneivel, mint az egó vágya a halhatatlanságra. Nézd meg hogyan imádkoznak az amerikaiak hosszú életért, plasztikai műtétért, ráncfelvarrásért, kocogásért (ami megöl téged amúgy is), ezért a hóbortért, ezért a diétáért. Aztán itt van ez a modern amerikai megszállottság, hogy szigorúan ellenőrizd mindenki szokásait: nincs dohányzás, nincs ivás, nincs szex, nincsenek drogok, csak egy helyen mehatsz át az úton, nincs ez és nincs az. Itt van az óvszered, húzd fel az agyadra, ha az átitatódott bármilyen nem engedélyezett ötlettel. Az amerikaiak nagyon furcsák; az alatt az illúzió alatt dolgoznak, hogy fontosak, hogy valaki a világon nem tudna meglenni nélkülük. Ettől kuncogok néha. Reménytelenül szánalmas azt gondolni, hogy fontos vagy. Még szánalmasabb, ha úgy beszélsz. Mint a buta liba a hajreklámban, aki dobálja a fürtjeit, "Nézz rám, nézz rám, én annyira aranyos vagyok." A reklám úgy végződik, hogy azt mondja, "mert megérdemlem."

Megalázó, megalázó - szegény lány. Maradj távol a sampontól, ha a koponyádön keresztül beszívárog az agyadba és olyan egocentrikussá és értelmetlenné tesz, mint őt. Emlékezz, ha azt hiszed, hogy az utazásnak csinálnia kell bármit is veled, akkor teljesen elvesztetted a fonalat.

A metafizikus, író és spirituális tanító, Rudolph Steiner, aki kiemelkedő volt az 1920-as években,

azonosított hat sötét erőt a világon, hármat luciferi erőnek hívott és hármat ahrimáni erőnek. Az ahrimáni egy zoroaszter szó a negatív vagy sötét erőre. Steiner azt mondta, hogy az ahrimáni erők hatalmas erők, amik hatalmat gyakorolnak napról napra a talajon, hogy úgy mondjam. Lucifer erői azok, akik igyekeznek irányítani az ember spiritualitását és kapcsolatát Istennel.

Az ahrimáni erőket a médiaként azonosította, aki irányításra törekszik és rendőri gondolatokra, amik gyakorlatilag elnémítják az emberiség alternatív hangját. A második ahrimáni erő a pénz nyomtatása és irányítása, az adósság csinálás, ami rabul ejti a nemzetállamot, és rabszolgává teszi a munkásokat, akik felesleges adókat fizetnek, hogy fedezzék a hamis papírpénz kamatait, ami sosem volt valódi, csak újonnan nyomtatott. A papír, ami értéktelen volt tegnap, ma terheket ró a polgárookra - egy hamis tartozást, amire kamatot kell fizetni, hogy ki legyenek fizetve azok, akik úgy tesznek, mintha az emberek érdekében irányítanák a gazdaságot. Ezek a hamis tartozás erők további felesleges tevékenységekre kényszerítik a munkavállalókat, hogy kifizessék a kamatot. Csapdába ejti őket és táplálja a mezőket. A harmadik ahrimáni erő a gyártása és eladása a fegyvereknek. Ez a félelem eladása, hogy meggazdagítsa a gyártókat. A szörnyű ironia az, hogy a fegyverek ártatlan dolgozó embereket ölnek meg - azokat, akiket hamisan terhelnek ezeknek a költségeivel. Bombák, rakéták és töltények ritkán ölik meg azokat, akik megbízásából le lettek gyártva.

Steiner ideje óta láttuk a sötétség egy másik erőjét is, ami egy részhalmaza annak az információnak, amit a média irányít - a számítógépek által összegyűjtött és ellenőrzött információk. A számítógépek és az elektromos korszak megjelenésével valamennyi állampolgár állandó ellenőrzés és felügyelet alatt van. Azokat, akik szeretnek figyelni minket, izgatja az ötlet, hogy képesek lehetnek minket megfigyelni és ők kifizetik bármibe kerül, hogy engedélyezzék ezeket a rendszereket.

Bármilyen intézmény, ami a polgárok szükségtelen ellenőrzésére törekszik, alapvető természeténél fogva egy kiterjesztése a mezőknek és egy ahrimáni erő. Amit tesz, az talán legális az állam törvényei szerint, de illegális Isten törvényei szerint. Nem úgy, hogy Istennek van törvénye, csak olyan értelemben, hogy bizonyos cselekedetek felszabadítanak, mások bebörtönöznek.

Steiner úgy azonosította a luciferi erőket, mint azokat, amik megnyomorítják vagy irányítják az emberi spiritualitást. Bármely intézmény, vagy magányszemély, ami vagy aki úgy határozza meg magát, mint egy közvetítő közted és Isten között, természeténél fogva egy luciferi vagy ördögi erő. A kultikus guru, aki Isten különleges küldöttének adja el magát, vagy egy egyház, mint például a Katolikus Egyház, aki a saját hívei és Isten közé helyezi magát, irányító befolyással rendelkezik. A Katolikus Egyház esetében a kárhozattól és a megtorlástól való félelmet használják elektromos ösztökének az ellenőrzésre. A tény az, hogy bármely vallás, ami nem engedélyezi az emberi egyéniséget és nem szabadítja őket fel, alapvető természeténél fogva az irányító mező része.

Különös módon a tibetiek és a tanításaik sötét jellege a halálról és a Bardo-ról és a buddhizmus rögeszméje az én tagadásról (ami anti-spirituális) belesik a luciferi erő meghatározásába. Érdekes, hogy Hitler megszállott volt a tibetiekkel kapcsolatban. Rendszeresen Náci küldöttségeket küldött ki Tibetbe, hogy kapcsolatot teremtsenek és visszahozzák a tibeti tanításokat. Hitler spiritualitásában és Tibetben ennél fogva van valami közös. Tudom, hogy Tibet zamatos ma a száj számára, de ez propaganda; van valami nagyon sötét Tibetben, ami nem nyilvánvaló első látásra. Spirituális elitizmus, a Kiválasztott kultusza (az isteni személyiség kultusza), a felemelkedett mester, a spirituális vezető, aki közted és Isten közé áll, és bárki, aki úgy állítja be magát, mint egy isten szerű entitás, belesik a luciferi erő definíciójába. Steiner úgy gondolta, hogy majdnem minden Hindu guru ördögi. A guru, aki megengedi a tanulóinak, hogy imádkozzanak érte, a végén csak a saját lelkét rohasztja, belépve még mélyebbre a mezők irányító mechanizmusába. Hosszú távon nem csinál túl sok mindent a tanuló spirituális utazásáért, kivéve, hogy egy ideig mentesíti őket a gondolkodás terhétől.

Mint egy metafizikai író és a spirituális gondolatok kommentátora, sokszor töprengek azon, hogyan csinálják a modern tanítók, mint a Hinduk - akik leginkább benne vannak a kasztrendszerben, sznobizmusban, irányításban és csapdába ejtésben - ennyire jól. Hogy van az, hogy a modern guruk és szerzők, akik a leginkább benne vannak a hatalomban, pénzben, csillogásban és ellenőrzésben, szinte varázsütésre felemelkednek önmaguk ellenére? A litylötty pontatlan vagy hamis üzeneteik ellenére, ami gyakran a nyilvánvalóan aljas módszerük. Nekem úgy tűnik, hogy minél szörnyűbb,

vagy gonoszabb egy guru vagy tanár, annál nagyobb hatalmi bázisa van a kontrollra és pénzügyi nyereségre.

Találkoztam egy csomó spirituális íróval és tanárral, és amit fokozatosan felfedeztem, az az volt, hogy ezek mögött gyakran a rejtett sötétség egy színlelt jósága, vagy egy egyenesen gonosz karakter volt. Mégis, egyik a másik után, ezek az adeptusok varázslatosan felemelkedtek egy isten szerű státuszba. Láttam, hogy ez tarka gyűjteménye a pedofiloknak, fösvényeknek, hatalommániásoknak, kábítószerrel visszaélőknek, szexfüggőknek, akik szarnak a családi értékekre és pénzügyi manipulátorok, akik vinnyogóan tisztának mutatják magukat. Néztam, ahogy a gyengékre és rászorulókra varázsolták a varázslataikat és azon gondolkodtam hogy a fenébe úszták meg. Továbbá azt sem értettem, hogyan tudják ésszerűen elrejtetni a sötétségüket, miközben látványosan elfogadják az élő isten személyiséget, amit a híveik vetítenek rájuk. Sokat tudva életük sötét oldaláról, azon töprengtem, hogy hogy nem kapták el őket soha. Ki, vagy mi védi őket? És főleg, azon gondolkodtam hogy van az, hogy az átütő közepszerűségüket annyian csodálják. Hogyan tudnak irányítani és befolyásolni olyan sokakat? Hogyan jutottak szupersztár státuszba egyik napról a másikra, szinte varázslatosan? Miért szereti őket annyira a média? Biztos, hogy minden hülye láthatja, hogy ez a guru csak a státusz és a pénz után megy - nem kell látnoknak lenned ahhoz, hogy kitaláld.

A válasz a végtelen mezőkben rejlik. Minden mezőnek van egy identitása, mint ahogy a testünknek is van egy identitása. Minden mező természete az irányítás, mint ahogy a természete és a funkciója a testünknek is az, hogy irányítsa a funkcióit, amik fenntartják az életet. Nem foglalkozik azzal, hogy hány mikrobákat, vírusokat vagy sejteket öl meg vagy utasít el, vagy mennyi kilojoule energiát fogyaszt, az egyetlen gondja az, hogy fenntartsa önmagát. A mező a bolygónk körül ugyanilyen. Nem gondolja azt magáról, hogy gonosz. Irányít, mert a természetében van, hogy irányítson. Az irányítás megadja a biztonságát és az illúzióját a halhatatlanságnak. Ha bármely része megpróbálna egyedivé válni és a "saját dolgát" csinálni, automatikusan szétzúznák, mert veszélyezteti a mező létjogosultságát.

Minden mezőnek természetesen meghatározó befolyása van a hétköznapi emberekre. Mindenki, aki egy kicsit is bizonytalan és ennél fogva szükségét érzi a manipulálásnak, irányításnak, vagy bárki, aki akár enyhe fasiszta tendenciákat mutat, a mező által lesz felhatalmazva rá. Azok, akik hatalomra, státuszra és elitizmusra törekednek, azok akik manipulálásra törekednek, rögtön feljogosítva lesznek rá valami által, ami úgy tűnik, hogy egy láthatatlan erő. Ennél fogva a mágiát gyakran övezi közepszerűség. Azok, akik összhangban vannak a mező természetével, varázslatosan felemelkednek a törekvésük által választott terület tetejére. Legyenek azok guruk, vagy filmkészítők. Amennyiben nem akarod magad mások fel állítani, vagy nem törekszel táplálkozni az emberekből, vagy irányítani őket, és ha a csillogás, csodálat, hatalom és pénz nem a te motivációd, a karrierlehetőségeid nagyon korlátozottak. Emlékezz, a mező csak azokat emeli fel, akik egybevágóak a hatalommal; minden mást szétzúz a talpa alatt, vagy marganizál. Ez talán megmagyarázza, hogy miért nem kapod meg soha azt a pihenést, amire vágytál. Talán azt is megmagyarázza, hogy miért a teljesen inkompetensek emelkedtek fel, hogy hatalmat gyakoroljanak feletted. A mező diszkriminációja könyörtelen. Nem tűr kihívást önmaga ellen. Ezen kívül, vannak erői a földön olyan irányítási pozíciókban, amik pontosan tükrözik az igényeit. Szóval például a fősodrású média, ami a végtelenségig a sajtószabadságról beszél, nem engedélyez semmit. Azt mondhatod, amit akarsz, addig, amíg egyetértesz a fennálló helyzettel. Írj egy cikket, ami azt mondja, hogy a pénznyomtatás rabszolgasorba taszítja az embereket, hogy az adó nyilvánvaló lopás és hogy az üzleti monopóliumokat meg kell szüntetni, aztán küldd el *Herald Tribune*-nek és nézd meg milyen messzire jut. Mikor a politikusok tárgyalnak a tévében, a kormányzati szakértők kapják a műsoridő nagy részét és a hivatalos ellenzék a többit. Próbálj bejutni, ha ez az álláspontod, hogy a szocialisták és a konzervatívok, a republikánusok és a demokraták egyformán korruptak; hogy ténylegesen a lakosságnak az tenné a legjobbat, ha a politikai pártokat eltörölnék. Menj és mondd azt, hogy úgy érzed a kedvezőtlen szabályozás vételét politikai adományokon keresztül be kellene tiltani és nézd meg, hogy az ötleteid bekerülhetnek-e bármilyen fősodrású beszélgető programba. Azt hiszem nem.

A mezők ijesztőek, de a képviselőik a földön még ijesztőbbek. Hatalomban látjuk őket uralkodni napról napra. Eladták nekünk őket mint logikus, érzékeny szakembereket - kiknek a döntőkéességét nem kellene megkérdőjelezni. Az uralom egy cheshire macska vigyorral jön, csíkos öltönyben és az ésszerűség könnyű levegőjével. Az egészségügyi miniszter biztosít minket arról, hogy a kergemarha-kór nem veszélyezteti az embereket; az egyetemi professzor kijelenti, mint egy istenadta tényt, hogy az előző heti áradások a globális felmelegedés miatt voltak. A közgazdász elmondja, hogy az új Euró megjelenése egy vidám, jó dolog. A tény, hogy a valuta zuhan, mint egy kő a kezdetektől fogva figyelmen kívül van hagyva az egyenruhájuk csodálatos fényében.

A Szférának (a mezőnek) megfelelésre van szüksége, hogy táplálkozzon az emberiségből és biztosítsa, hogy bizonyos személyek felhatalmazva maradnak, különösen azok, akik szélsőséges hatalmat és kontrollt gyakorolnak felettünk. Szóval egy senki, mint Adolf Hitler varázslatosan felemelkedik a semmiből, hogy parancsoljon egész Európának. Lehet azzal érvelni, hogy ez csak véletlen egybeesés, de visszatekintve láthatjuk, hogy nem a karizmája, vagy a tehetsége juttatta őt hatalomra, mivel Hitler extrémén közepszerű volt, és megsemmisítően unalmas, hanem a sátáni tudása, a bal kéz ösvénye és a képessége által, hogy megérintse a "mezőt". Tudta hogyan kell elérni és vonzani a rejtett erőket mélyen az emberei kollektív tudattalanjában. Az okkult természete Hitler utazásának és a könyörtelensége adta neki a belső segítséget, hogy a csúcsra jusson olyan gyorsan. Talán nagyjából 100.000 mini Hitler van körülöttünk napjainkban, emelkednek fel a választott mezőjünkben néhány teljesen ugyanolyan technikát használva, mint amit Adolf használt. Biztos vagyok benne, hogy ismersz néhányat, mindannyian ismerünk.

A Biblia azt írja, hogy a végső időkben hamis próféták emelkednek fel és élveznek nagy tekintélyt és elismerést. Nem mondhatom, hogy tudom milyen egy végső idő. Ez talán csak egy korszak végét jelenti, ahogy a Halakból a Vízöntőbe sodródunk, vagy talán a világ végét jelenti. Kétkedek abban, hogy a világ véget ér a közeljövőben, habár talán keresztül megy néhány nagyobb változáson. Miközben a hamis próféta szindróma ott van mindenütt. Nem csak a laza tévé evangélistákkal és a kígyó olajárusokkal - alternatív spiritualitás és az Új Kor tele van agyafúrt karakterekkel. Bárkik, aki az átlagember és Isten közé állítják magukat, a cselekedeteiknél fogva irányításra törekednek. Szóval ez teszi őket Steiner definíciója szerint, hamis prófétákká.

Természetesen a hamis próféta az igényét a csillogásra, pénzre, hatalomra a halhatatlansága részévé teszi, ennél fogva az szent és jó. Csak úgy, ahogyan a zsarnok egy kedves apafigurának látja magát, aki fájdalmat okoz másoknak, de ez a nagyobb jó érdekének a része. Amikor a nácik haláltáborokba szállítottak embereket, meg voltak győződve róla, hogy ők "problémát oldanak meg". Az állítólagos pedofil, könnyű kezű csaló Sai Baba, akit évtizedekig tartottak a seggfejek élő istennek, azt mondta a fiatal fiúknak, akiket szexuálisan molesztált, hogy segített nekik a spirituális ösvényükön azzal, hogy felébresztette a kundalínijukat. Biztos vagyok benne, hogy elhitte, amit mondott nekik.

A természete ezeknek a hamis prófétáknak az, hogy tagadásba burkolják magukat, közhelyekkel magyarázva ki bizarr dolgokat. A zsarnokok mindig találnak egy ésszerű magyarázatot. Ez egy része annak, ahogy a Szféra működik, összezavarja és elfedi az igazságot. A sötét lesz a fény, a gonosz lesz a jó; a bűnös úgy látja magát, mint nagylelkű és kedves. A zsarnok azt hiszi magáról, hogy ő a gyengék jótevője és védelmezője. A fekete mágus úgy látja magát, mint az eszméi szolgáját, amikről azt gondolja, hogy hatalmas, szent és jó. Nincs önszabályozás a mezőn belül, mivel mindent a hazugság és torzítás rozsdája terít be. Szóval a tévé evangelista örökké képes vérezni a kicsi emberekért, félelmet használva irányítási eszközként, ígérve, hogy továbbítja a kéréseket Isten felé. Azután semmi más nem csinál, csak számolja a pénzét és megalkot egy újabb finom manipulációt a következő adásra.

Természetesen, ha jobban megnézed, majdnem mindegyik szervezet, legyen az pénzügyi, szociális, politikai vagy vallási, a luciferi ellenőrzés hajlamán belül van. Ennél fogva különbséget kell tenni az elfogadható adminisztráció és a mániákus ellenőrzés között. Ahogy már mondtam, ahhoz, hogy kezeljünk egy vasúti rendszert, menetrendek és hozzáértő személyzet bérlése szükséges, hogy a vonatok menetrend szerint induljanak. Csak mikor manipulációt, fenyegetést, hatalmi visszaélést, monopóliumot, rejtett ajánlatokat, korrupciót, becstelenséget és fölöslegesen nagy erőt látunk, akkor

lesz a tevékenység ahrimári vagy luciferi.

Ha elkezdted keresni ki irányítja a médiát, a pénz nyomtatását, az adósságteremtést, kinek van monopóliuma az olaj, az arany, a gyémántok és a pénzügyi piacok felett; ki írja az irányítás jogszabályait; és kik a fegyvergyártók, a dolgok tényleg ijesztőek lesznek. Szinte mindig ugyanazok az emberek. De hagyjuk ezt most egy pillanatra és nézzünk valamit, ami még különösebb. Ez az a rész a történetben, ahol a különleges szakértelmem rejlik, mivel 25 évet töltöttem azzal, hogy megpróbáljam megérteni az éterit és a transzdimenzionálisak befolyását.

A transzdimenzionálisak egy nagyon nagy része az éteri mezőnek a Föld körül, és ők a Szférán belül léteznek, ahogy mi is. A szándékuk szintén az irányítás. Ők viszik a mező üzenetét az emberiség elméjébe és úgy fejlődnek, mint egy identitás, ami része a mezőnek. Képzeld őket úgy, mint a kirakós játék egy darabja. Eltorzult alakjuk van és így csak a teljes kirakós egy darabján férnek el. A kirakós játék része az emberi elme perverz természete, szóval ezen keresztül kapcsolódnak be, hogy irányító befolyással legyenek. Az ember és az emberi evolúció kirakós játékanak egy részévé válnak. Részei az egész kirakósnak (a Szférának), bele vannak zárva, és kommunikálnak minden emberi elmével ami kongruens, ami természetesen ugyanúgy a Szférán belül van, mint mi mindannyian.

Transzdimenzionálisak és az UFO Játék

Kezdjük az elején. Mi az a transzdimenzionális? A válasz az, hogy nem tudjuk pontosan, mivel alapvető természetüknél fogva az éteri síkban léteznek és ezeket a síkokat nehéz meghatározni és normális esetben nem látható szabad szemmel. Egy egyszerű meghatározás az lenne, hogy: transzdimenzionális minden olyan intelligens evolúció ami áthatol a földi síkon de nem ember, nem állat vagy nem földi. Transzdimenzionálisak továbbá mindazok az evolúciók, amik nincsenek itt, amik nem haladnak át a létsíkunkon. A transzdimenzionálisakhoz tartoznak a kísértetek, mindenféle természeti szellemek, az UFO -k, a Szürkék, az Északiak, a Reptiliánok, Nagyláb, a Figyelők, a Nefilim és az Annunakik (ha léteznek), a Repülő Botok, és minden névtelen, ismeretlen entitás ami a tudásunkon kívül esik.

Kezdjük az UFO történetekkel, mert ez az, ahol a legtöbb transzdimenzionális ijesztgetés történik napi szinten. Az első UFO hullám a modern korban nagyjából 1946 augusztus / szeptemberében történt Európában. Nem volt egészen 1947, amikor egy kis gép pilótája UFO -t látott Mt. Rainer felett Washington államban; ő volt az, aki megalkotta a "repülő csészealj" kifejezést. Nos, most talán azon gondolkodsz, mi köze van az UFO -knak a mezőkkel és a földön lévő irányítókkal, de remélem megmutatom neked, hogy ők a részei és a parcellái ugyanannak a dolognak.

Hadd mondjam el először is, hogy semmiféle bizonyíték nincs, ami arra engedne következtetni, hogy az UFO -k járművek másik bolygókról, vagy akár más csillagrendszerekből, és csak nagyon körültekintő és gyanús bizonyítékok sugallják azt, hogy szilárdak, csavarok és anyák alkották. A módja, hogy kidolgozz mindent az, hogy ha az információáramlás ellenkező irányába folytatod, mivel az UFO jelenetek tele vannak tévinformációval. Ahogy a gabonakör vizsgálatok és más transzdimenzionális összeesküvés elméletek is.

Gondolj erre: ha azt akarnád, hogy az emberek szilárd UFO -kban higgyenek, az állítólagos Roswell-i katasztrófa 1947-ben nem működne tökéletesen? Letagadod, hogy volt ott valaha bármiféle katasztrófa és nyújtasz néhány nyilvánvalóan nevetséges magyarázatot forró levegő ballonokról, amiket senki nem hisz el. Ha az emberek nem hisznek a kormány magyarázatában, akkor az ütközésben kell hinniük. Dobj be egy pár vörösnyakú parasztot, akik vakon esküsznek, hogy a nagyapjuk látta, hogy minden megtörtént és bingó! Elég szépen megrendezted a történetet. Időről időre fent kell tartani ezt a lószart, szóval írd be Philip Corsó ezredest. Egy kitüntetett veterán szép katonai eredménnyel, aki *A Roswelli Titok (The Day After Roswell)* című könyvet írta. Ebben azt állítja, hogy az 1947-es szerencsétlenség valódi volt és őt jelölték ki a feladatra, hogy összegyűjtse a technológiát a hajóból, amely végül is az éjjellátó szemüveg, a szilikon chip és a optikai szál feltalálásához vezetett. Azt mondja az ő feladata volt, hogy szétterítse a kinyert technológiákat az amerikai iparban, ami megmagyarázza, hogy miért ugrott ilyen hatalmas technológiai fejlődést Amerika az utóbbi időben. Tiszta és teljes baromság.

Ha aláírod a hivatali titkokról szóló törvényt, vagy bármilyen esküt a titokról, a legjobb, ami történhet veled, ha áruló leszel az, hogy a maradék napjaidat a sitten töltöd. Azonban a legvalószínűbb dolog ami történhet az, hogy felnyomod a margarétákat hat láb mélyen. A biztonsági szervezetek nem szórakoznak. Az apám egy kitüntetett tiszt volt, kirendelve titkosszolgálatához. Leesne a székről, miközben ezen a történeten nevet. Mikor Corso ezredes megírta a Roswell könyvet, egy hangulatos panzióban élt minden juttatásával: veterán juttatás, egészségügyi juttatás, bla, bla. Mialatt a kényelmes kis kamrájában úgy döntött, kockára tesz mindent és kiönti a babot, megsérti esküjét a titokról és senki a hadseregből még csak rá sem figyelt. Ha Corso valóban a saját

szakállára dolgozott valaki magas rangú engedélye nélkül, letartóztatták volna ittas vezetésért, jóval az előtt, hogy a könyv elment volna a nyomdába. Csak két lehetőség van. Az első lehetőség nagyon valószínűtlen és azt sugallja, hogy amit Corso írt az igaz és valaki a katonai felderítéstől megkérte őt, hogy tegye meg a dolgokat az ő nevében, mert hirtelen túlterhelte őt az igazság lelkiismeret furdalása. A második lehetőség, ami sokkal valószínűbb, hogy amit Corso írt a Roswell szerencsétlenség technológiájáról, a része volt egy folyamatban lévő szilárd-UFO tévinformáció kampánynak, amit a katonaság szeretne elhitetni velünk. Mindenki, aki ismerte Corso ezredet azt mondta, hogy jó srác. Azt mondta, hogy sosem került kifizetésre semmilyen jogdíj neki a könyvéből és ebben valószínűleg igaza van. Ők adagolták neki a történetet és ő követte a parancsot, mint ahogy egész életében tette.

A híres videó az idegen lény állítólagos boncolásáról, aki állítólag meghalt a roswelli szerencsétlenségben egy további tévinformációs kísérlet volt; de szétesett, mikor bebizonyosodott a videóról, hogy hamisítvány. Természetesen, bár a videó hamis volt, elérte a célját. Sokan soha nem ismerték fel, hogy hamis és különben is, minden, ami összezavarja a végeredményt, értékes fogaskerék lesz a tévinformáció kerekében. Aztán az utóbbi időben valaki tett egy erőltetett kísérletet, hogy újjá élessze a boncolási videót azzal, hogy igazi. Elképesztő hogyan játsszák a játékot. Emlékezz erre, annak ellenére, hogy több tízezer észleléseket, fotókat most már videókat, köztük a híres "flotilla" videókat vettek fel Mexikóban a korai 1990-es években, még soha egyetlen fotó sem készült egy földön lévő UFO -ról. A tévinformáció malma táplálja a pletykákat, hogy az amerikai légierőnek vannak ilyen fényképei, de ez elég valószínűtlen, hogy igaz, és nincs ismert fotó magánkézben. Féltreírta Lonnie Zamora tiszt állítólagos észlelését Új Mexikóban, nagyon kevés észlelés volt jelentve UFO -król a talajon. Mit mond ez neked? Egy szilárd gépnek, ami idegen lényeket szállít le kell szállnia néha-néha, különben semmi értelme sincs a gépnek. Az UFO -k nem szállnak le. Lényeket szállítani a világűrbe a Földre egyértelműen nem az UFO -k dolga.

UFO -k, amiket üldöztek és követtek repülőgépek, gyakran mutatnak hatalmas sebességgyorsulást és gyakran jelentik, hogy derékszögű fordulatokat tesznek extrém sebességgel. Egy szilárd gép nem képes kibírni ilyen törzsszel, ahogy az utasai sem, ha atomokból és molekulákból készültek. A gravitációs erő egy jobbra forduláshoz ezer mérőfölddel óránként megöli őket azonnal.

A hatóságok azt akarják, hogy anyákból és csavarokból készült UFO -kban higgyünk, és szilárd utasokban, akik nem jelentenek számunkra fenyegetést. Majdnem 100 százalékgig biztos vagyok benne, hogy az UFO -k részben, ha nem teljes egészben éteri jelenségek. Elképzelhető, hogy egy alacsony sebességnél, vagy a hő spektrum alsó végénél az UFO -k átmennek éteriből fél szilárd, vagy akár szilárd alakba. De kételkedem benne. Alacsony sebességnél talán szilárdnak tűnik, de ez nem azt jelenti, hogy szilárd. Inkább, azt gondolom, az UFO -k alakváltó élőlények, mert különféle utasaik vannak: a Szürkék, a Reptiliánok, az Északiak, a repülő gömbjeik, amik az anyahajókról vannak kibocsátva, színes fényekkel és így tovább.

Számos kutató észrevette, hogy az UFO alakzatok állandóan változnak, hogy illeszkedjenek napjaink élvonalbeli technológiájához. A késői 1800-as és kora 1900-as években az UFO -k úgy néztek ki mint a léggömbök. A háború alatt fantom harcosokként jelentek meg, amiket Foo Fighters-eknek hívtak. A háború után, amint Britannia megtapasztalta a V2-es rakéta támadásokat, az UFO -k elkezdtek repülő rakétaként megjelenni. Áradtak a rakéta alakú UFO észlelések Skandináviában, különösen Svédországban, ahol sok rakéta stílusú UFO -t láttak, ahogy belevetették magukat a svéd tavakba. Érdekes módon Svédország semleges volt a háború alatt. Szóval a hamis rakéta műsor csak nekik volt, mivel ők nem látták a német V2-es rakétákat a háborús tapasztalataik részeként.

Fontos emlékezni arra, hogy a háború alatt a Nácik titokban kifejlesztettek egy csészealj alakú repülőgépet, amit úgy hívtak, a Vril. Szóval az első csészealj alakú UFO 1947-ben csak a következő alakváltás volt, ami követte a technológiai haladásunkat. Aztán vannak még újabb képek modern UFO -król, ahol a gépre horogkeresztek vannak festve, amiket nagyon érdekesnek találtam. Miután az amerikaiak leszálltak a Holdon 1969-ben és az azt követő Apollo küldetések után az 1970-es években, megszoktuk, hogy asztronautákat látunk a tévében, akik sétálgatnak és kőzetmintákat vesznek a Hold felszínéről. Ezt követte néhány ritka, állítólagos talajon lévő UFO

észlelés, ahol az utasok a gépük mellett álltak és egyúttal közetmintákat is tanulmányoztak. Ahogy általában, nem készültek fényképek. A legismertebb ezek közül az észlelések közül ismét Zomora tiszt megfigyelése volt Új Mexikóban.

Miután az amerikaiak kifejlesztették a háromszög alakú lopakodó gépüket, az UFO -k megváltoztak csészealj formából főként háromszög alakú formájúra. Hatalmas, csendes, repülő háromszögek a mai kor uralkodó UFO észlelései. Most már láthatóak napi szinten valamire a világon, általában Amerikában, vagy Európában. Ha holnap hirtelen repülő telefonfülkéket találunk fel, az UFO -k villámsebességgel repülő hatalmas dobozokként fognak megjelenni.

Természetesen az egész UFO dolog egy komplett lószar. Ez egy irányító mechanizmus. A "kukucs" természete az UFO -knak része a játéknak. Szándékosan rejtélyesek azért, hogy a megfigyelők elméjében létrehozzák azt a gondolatot, hogy rejtélyes, szilárd, "magasabb" lények más bolygókról, vagy csillagrendszerekből vannak itt nagy számban, és hogy emberfeletti technológiájuk van és elméleti irányítást gyakorolnak a tudomány és a tér / idő törvényeire.

Ez az elmélet tömény baromság - tévinformáció. A legendás Francia UFO kutató, Jacques Valle rájött. Ő írt az UFO -k rosszindulatú természetéről a klasszikus, *Megtévesztés Hírnökei* (*Messengers of Deception*) könyvében, ami sajnos már nem elérhető. Jacques Valle azóta kilépett az UFO kutatásból és jelenleg egy párizsi egyetemen dolgozik. A *Harmadik Típusú Találkozások* (*Close Encounters of the Third Kind*) című film Hollywood története volt az életéről. A tény az, hogy a film egy újabb hatalmas massa tévinformáció. Hollywood úgy tűnik egy jelentős forrása az UFO és ET tévinformációknak. Nyilvánvalóan megfelel nekik, hogy utasításokat kövessenek. Az ő érdeküknek is kell lennie, hogy így tegyenek. Spielberg jóindulatú ET -je, aki szereti a gyerekeket, és csak haza akar menni a leginkább felháborító hülyeség, amit valaha kitaláltak. Szándékosan úgy tervezték, hogy megzavarja az embereket és csökkentse a védelmüket. Az UFO utasai nem jóindulatúak. Távol állnak attól, hogy szeressék a gyerekeket, ők elrabolják őket. Az UFO -k nem a csillagokból jöttek és sajnos nem mennek haza. Ők itt maradnak. Mialatt annyi félelmet és terrort kreálnak, amennyit csak tudnak.

A Szféra és a benne lévő transzdimenzionálisak sok dologgal táplálkoznak, de a három dolog, amit azonosítottam eddig, mint éteri táplálékot az a: félelem, zaj (az emberi hang) és tevékenység. Az UFO észlelések és emberrablások célja, hogy az intrika és félelem üzemanyagával lássa el az embereket, mivel a félelem étel a mező számára. Ők irányítanak az emberek félelmén keresztül, ahogy minden jó fasiszta szervezet tenné. Azok, akiket elmondásuk szerint elrabolnak, kezdetben szélsőséges rémületet tapasztaltak, de végül, ahogy megszokták a tapasztalatot, a félelmük enyhült. Gyakran előfordult, hogy olyankor félelmetes filmfelvételeket mutattak nekik a világ jövőbeli megsemmisüléséről, ökológiai, vagy nukleáris holokausztokról, szökőárakról, cunamiról és aszteroidákról, amik becsapódnak a bolygóba, bla, bla. Ez táplálja a rettegést egy ideig, de végül az elrablott belefásul a közelgő apokalipszisokba. Amikor már az elrablott egyáltalán nem fél többé egyik transzdimenzionális tapasztalatától sem, az emberrablás megszűnik. Nincs félelem, nincs üzemanyag a mező számára.

Ha velem tartasz, megmutatok neked valamit, amitől talán elhányod magad aggodalmadban (csak viccelek); de egyúttal megmutatom neked a menekülő nyílást. Azt mondják, a tudatlanság áldás. Nem az. Rendkívüli módon, rohadtul veszélyes. Végzetes lehet a lelkedre. Elvezethetlek az igazsághoz egy bizonyos fokú hozzáértéssel, mert évekig viseltem el a szélsőséges terrort, hogy felfedezzem a transzdimenzionálisak természetét. Nem volt valami könnyű feladat, mert a transzdimenzionálisak nagyon titokzatosak. Nem akarják, hogy bárki is megtudja mi folyik itt. De megáldottak érzékeléssel ebben az életben, és amit nem kaptam ajándékba, azt kifejlesztettem saját magamnak. Egyúttal rengeteg segítségem is volt - Isten Gladiátorai. Az érzékelés és a macska kíváncsisága hajtott előre, hogy megismerjem azt, amit tudok. Nem értettem meg az egész történetet, mivel valószínűleg az túl van az én felfogásomon, és egyébként, ahogy egyre közelebb kerültem hozzá, túl veszélyes lett, ezért a történet néhány része továbbra is rejtve marad.

De a tapasztalataimból azt mondhatom: ha van valami, ami jobban szolgál téged, mint bármi ebben az életben, jobban, mint a pénz, hírnév vagy különlegesség, az az érzékelés. Ha imádkozol az Istenedhez, ne imádkozz biztonságért; imádkozz érzékelésért. Csak az igazán jól érzékelők lesznek

valaha is képesek irányítani az életüket egy egészséges, spirituális befejezésre, amit biztos vagyok benne, hogy megérdemelsz.

Nos, itt van valami a mezőről, amit nehéz megérteni és talán majd nem akarod elhinni. Amikor Morpheus a *Mátrixban* megmutatja Neo-nak a mezők igazi természetét, Neo képtelen elfogadni. Megfordul és elkezd kiabálni, "Nem. Nem." Aztán elhányja magát. Az egész emberi evolúciónk egy transzdimenzionális erő bábja, ami körül vesz minket. Ez irányít mindent. Ez az erő nem jóindulatú.

Mint Fent, Úgy Lent

A transzdimenzionálisak az égen felettünk ugyanazok, mint a fasiszták, akik működtetik és irányítják a világunkat a földön. Mindegyik ugyanúgy dolgozik - rejtve. A transzdimenzionálisak terrorizálják az embereket, elvonszolják őket éjszaka akaratuk ellenére, kínozzák őket, sulykolják őket és megpróbálnak egy pszichológiai kontrollt létrehozni felettük. Ezek felülről táplálkoznak belőlünk és van egy másik rejtett szándékuk is, amit csak feltételezek. A szomorú dolog az, hogy a transzdimenzionálisak pontosan tükrözik a neonácikat, akik irányítják a világot a földön. Ez azért van, mert ők befolyásolják a neonácikat a földön. A látszólag jóindulatú politikus, a csíkos öltönyében az esti hírekben giccsesen vigyorogva, álcázza szörnyű bosszúját az emberiség felett. Vakon esküszik, hogy a szándékai a nagyobb jót képviselik (a zsarnokok mentsége), és úgy megy a sírba, hogy azt hiszi, az elméje az övé, pedig nem az övé. Már elfogták évtizedekkel ezelőtt, amikor először álmodott hatalomról és irányításról.

Az irányítómániásokat fentről vezetik. Ők viszont táplálják a Szférát alulról. Ők a mező és a mező szintén ők. A mező megegyezésre lelt a sötét természetükben. A transzdimenzionálisak úgy használják ezt, mint egy parabolaantenna, hogy ösztönzéseket és ötleteket ugrasszanak más emberek fejébe. Örökös, alattomos, sokszor néma propagandát sugároznak ránk gondolati átvitelrel. Ha egy gondolat, vagy ösztönzés felötlik benned, honnan tudod, hogy te vagy, aki végzi a gondolkodást? Úgy képzeled, hogy te vagy, mert talán nem vettél figyelembe semmilyen más lehetőséget. De a tény az, hogy valójában nem igazán tudod. Ha például egy ötlet belép az agyadba franciául és te nem beszéled a nyelvet, akkor hamarosan elkezdesz töprengeni ki is beszél. De, ha egy ötlet belép az agyadba a saját anyanyelveden, olyan szavakkal és mondatokkal, amik tükrözik azt, ahogyan normálisan kommunikálsz, hogyan tudnád elmondani ki az, aki beszél? Rájöttem, mint tényre, hogy az elme örökösen bombázva van mások gondolataival, különösen olyan emberek gondolataival, akik hozzád hasonlóak, vagy olyanokéval, akik érzelmileg közel állnak hozzánk. Továbbá, ötletek szintén jönnek a transzdimenzionálisaktól és máshonnan is. Folyamatosan táplálva vagyunk ötletekkel, általában a legebezhetőbb pillanatainkban. A szabad akaratnak ára van - nem ingyenes.

Szóval, ha egy ötlet felötlik a fejedben, hogy menj a következő ajtóhoz és erőszakold meg a szomszédodat, nem tudod, hogy ez a te ötleted, vagy valahonnan máshonnan jött. Ha te egy tisztességes, jószívű és lezser ember vagy, másodpercek alatt elutasítod az ötletet. De ha vannak árnyék náci hajlamaid, amik rejtve vannak, az ötlet talán rezonál és megragad, és akkor cselekedni fogsz. Hányszor hallották már a bíróságok, ahogy a bűnözők azt mondják, hogy a bűncselekmény elkövetésekor fogalmuk sem volt róla hogyan voltak képesek így viselkedni? A gondolat belépett az elméjükbe egy érzelmi vagy sebezhető pillanatban, és a következő dolog, amit tudtak, hogy leszúrták a nagyit anélkül, hogy felülírták volna az impulzust.

A végtelen mezők körülvesznek minket. Olyanok vagyunk, mint halak a tengerben, nem fogjuk fel mi van azon túl, ahol élünk. A halakat bizonyos értelemben a víz irányítja és azok a körülmények, amiket a tengervíz kínál. Ha egy hal beszélni tudna, akkor úgy írná le a tengervízet, mint egy nagy előnyt, de egy földhöz kötött ember egy másik dimenzióból látja, nyilvánvaló, hogy a víz irányítja és korlátozza a hal lehetőségeit. Továbbá a tenger rohadt veszélyes a halra nézve. Ha a hal sétálni tudna a tengerparton és el tudna rejtőzni a bozótban, sokkal nagyobb biztonságban lenne.

Ha egy hal halrajban úszik és a raj tesz egy hirtelen balra fordulatot, a hal talán azt mondaná neked, hogy ez az ő döntése volt, de valójában ő csak követte a morfológiai (információs) mezőt, amit a raj

hozott létre. Az üzenet eljutott a raj minden tagjához az átfogó mezőn (tengervízen) keresztül és az összes hal azonnal balra fordult. Mint a víz, a mező körülöttünk, kitűnő energiavezető. Majdnem semmi ellenállása nincs. Zéró tömegűnek kell lennie, vagy majdnem zéró tömegűnek. Ezért tudnak az UFO -k nagy sebességnél 90 -fokos fordulatot tenni. Az UFO -k nem szilárdak és a mezőben mozognak, még akkor is, ha úgy tűnik számunkra, hogy szilárdak és a levegőn át repülnek. Bármikor, ha egy UFO úgy dönt, hogy 100 százalékgig rábízsa magát a mezőre, eltűnik az ember nézőpontjából. A végtelen mezők mindenhol ott vannak. A levegőben, amit belélegzünk, a talajban a lábunk alatt, a házaink szilárd falaiban, a cselekedeteinkben és az ötleteinkben. Benne van a vérünkben, a testünkben és az agyunkban. Ugyanúgy, ahogy a gyilkos cápa egy kiterjesztése a mezőnek, amiben él, az UFO -k a ragadozói a mezőnek, amelyben élünk.

Most képzelj el egy békés lagúnát, ami közel van a tengerhez, de el van vágva tőle homokzátonyokkal. Nincsenek ragadozók a lagúnában és a fókák és a halak, amik ott élnek, nem törődnek semmilyen veszéllyel. Hirtelen a körülmények megváltoznak és egy dagály elmosza a homokzátonyokat; a lagúna most már csatlakozik a tengerhez. Valamilyen módon, egy módon, ami túl van a lagúna vízi lakóinak a megértésén a lagúnának most már van egy öble, és új jelet bocsájt ki. A jelet felvették a cápák kinn a tengeren és egy évig tart nekik, hogy eljussanak az öbölig. Amint odaértek, el lettek ragadtatva, hogy találtak egy öbölt étellel (energiával) összeállítva. A jó hírek kiutaznak a morfológiai mezőbe, amely a cápák belső kommunikációja és egyre több és több jelenik meg. A cápák felfedeznek egy különös tényt. Nem számít, hogy mennyi energiát fogyasztanak az öbölből, az öbölnek egyre növekvő, robbanásszerű a népesedése és rengeteg a ténykedése, és a cápákat vonzza a vér és abból rengeteg van abban a lagúnában. Az ember éteri verziója a halvérből a félelem. Az UFO -k a félelemből táplálkoznak és létrehozzák a maguk módján.

Ahogy korábban mondtam, a második világháborúban az UFO észlelések nagyon ritkák voltak. A háború óta gyakoribbak lettek annyira, hogy most már naponta fordulnak elő. Számos UFO kutató ugyanarra a következtetésre jutott többé kevésbé ugyanabban az időben. Azt mondják az első atombomba robbanása volt az éteri jel, amit az emberiség kibocsájtott, az vonzotta ide az UFO -kat. Azt hiszem ez az ötlet azért született, mert az embereknek, akiket elraboltak a gülüszemű Szürkék, nukleáris robbanásról mutattak filmeket. A Szürkék az elraboltaknak azt a benyomást adták, hogy ők aggódnak a Föld biztonságáért. Sőt, a Szürkék úgy látják a földi síkot, mint egy energiaforrást, amit használni tudnak; nincs bizonyíték arra, hogy ők jóindulatúak, vagy többet törődnek az emberek biztonságával, mint a vadászok az erdőben lévő állatokéval. Gyakran egy elraboltnak mutatnak egy filmrészletet egy nukleáris vagy ökológiai katasztrófáról és erre ő azt mondja, hogy ők felelősek az emberiség többi részének a figyelmeztetéséért. Elnézést? Ding! Ding! Láttad már ezt ezelőtt? Mint a tegnapi hírekben.

Már megint itt tartunk, olyan globális problémákat ajánlunk köznapi embereknek, amiket nem tudnak megoldani. Az elrabolt az Egyesült Nemzetek Főtitkára, egy híres műsorvezető, egy politikai személy, a Fehér Ház, vagy a Kreml része? Kizárt dolog! Az elraboltat Hanknak hívják és adminisztrátorként dolgozik a 7-Eleven -ben Chattanooga -ban, Tennessee -ben. Odaadva Hanknek ezt a "mentsd meg a világot" utasítást arra fog majd szolgálni, hogy beindítja az egóját és összezavarja őt. Persze, ha lenne egy fontos üzenet az emberiség számára, nem kellene Hanknek adni, aki lehet kedves, de teljesen alkalmatlan a feladatra. Odaadnád a fontos üzenetet valakinek, akinek van egy kis hitelessége, Oprah Winfrey -nek mondjuk, aki talán tudna tenni valamit annak érdekében, hogy figyelmeztesse az emberiséget a holokauszt problémával kapcsolatban.

Szóval mit mond ez neked? Azt mondja neked, hogy az emberek bármit elhisznek, amit beadnak nekik, ameddig az az önfontosságukkal játszik. Elmondja neked, hogy az ökológiai vagy nukleáris holokauszt nem fog megtörténni a közeljövőben, és sem a gülüszemű Szürkék, sem Hank nincs benne a korai figyelmeztetés bizniszben.

**Bocsássanak meg fiúk,
Ez itt a Chattanooga choo-choo?
Holokauszt idő,
Pálya negyvenkilenc.**

Nem hinném. Sajnálom.

Nos, valakik azt mondják, az atombomba talán létrehozott egy új lukat a Föld éterében, ami lehetővé teszi, hogy több UFO jöjjön a dimenziókba, de nem hinném, hogy ez teljesen megmagyarázza az UFO -k hirtelen megjelenését 1946 -ban. Emlékezz, az UFO -k, a Foo Fighterek harci osztagokat követtek a háború kezdetétől, évekkel azelőtt, hogy a bombát ledobták. Továbbá az UFO -k és a lakóik képesek olvasni az agyunkban. Tudniuk kellett volna, hogy a bombát le fogják dobni évekkel a hirosimai robbanás előtt - egyébként is, azt hiszem, ők részt vettek a tervezésében és a gyártásában. A bombát elképesztő sebességgel rakták össze katonai kutatók akik még nem is sajátították el egyszerű dolgokat, mint például a radart. Elnézést! Ding! Ding! Volt-e egy kis Reptilián (UFO) segítségük? Az atombombák célja nem igazán az volt, hogy felrobbantsanak minket; hanem, hogy rémületben tartsanak.

Nem. Azt hiszem máshol kell keresnünk az UFO megjelenés magyarázatát. Emlékezz, az UFO egy szinten egy éteri lény és a lakói szintén éteri lények, akik fasiszta tendenciákat mutatnak. A háború rengeteg gyűlöletet kreált, nem csak a nácik gyűlöletét, hanem a szövetségesek gyűlöletét is, a Japán hadsereg extrém kegyetlensége mellett. Aztán ott volt a bosszú, egy része kifejezve, egy része ki nem mondva. A világot elmosta a gyűlölet és a félelem hat éven át. A világ árnyéka nyilvánult meg és ez volt az a testet öltött energia, ami idehozta az UFO -kat. A bomba talán kreált egy kis figyelmet, mivel ahogy a 150.000 ember, aki égett a fájdalomtól az valami olyasmi volt, amit az UFO -k szerettek volna látni és a részesei lenni. De nem ez volt az oka annak, hogy hirtelen megjelentek ilyen nagy számban. Ők az ételért jöttek. A plat de you? Gyűlölet, agónia, szorongás és félelem.

150.000 fegyvertelen civil elpusztítása Hirosimában és Nagaszakiban a gyűlölet és a bosszú cselekményei voltak. Kezdetben a robbanásokat szükségesként magyarázták, mivel amerikaiak veszítették volna életüket Japán elfoglalásánál. Csak később derült ki, hogy a Japán Hirohito császár már beleegyezett a megadásba, mielőtt a bombákat ledobták volna. Truman parancsa, hogy dobják le a bombákat az emberiséggel szemben érzett mélyen gyökerező gyűlöletéből fakadt. Ez volt az ő megalomániás vágya, hogy isten szerű hatalmat gyakoroljon, ami biztosította a szörnyű, szükségtelen halálát 150.000 fegyvertelen civilnek pusztán erőfitogtatásból. Az erőfitogtatás nem csak a Japánoknak szólt; hanem az egész világnak. Nézd ezt a démoni lószart mindenhol. Mi irányítjuk az életedet. Mi vagyunk a legfőbb hatóság. Percek alatt megsütünk. Félelmetes lenne belegondolni hol van Truman ma. A szomorú része a cselekedeteinek az, hogy benne maradnak a könyvekben Amerika karmájában, mint egy adósság. Tehát Truman ártatlan amerikaiakat sodort egy közelgő katasztrófába. Azok a film bejátszások, ahol Truman szellemeskedik - egy vidám kis fickó hülye ruhában, amint golfozik - egy titkos nácit rejtenek, aki nem volt jobb, mint az ellenfelei. A világ minden bizonnyal jobb hely lett, mióta Harry testvér elhagyta a földi síkot.

1946 után az UFO -k elkezdték a háborújukat, hogy irányítást hozzanak létre az emberi dimenzió felett. Ez egy két ágú mozgás: azok, akik a földön vannak (emberek) és azok, akik a levegőben. Emlékezz, az UFO -k nácik, mint a Szürke drónok és az Északiak. A szőke, tökéletes jellegű Árja típusok úgy tűnik, hogy parancsolnak a Szürkéknek. Míg az UFO -kat néha látni repülni nappal, a Szürkék szinte mindig éjjel dolgoznak. Nem bírják a fényt - gyakran kénszagúak és ördögiek a végletekig. Csak úgy, mint a nácik, elvonszolnak embereket akaratuk ellenére és megkínózzák őket. Néha az egyének szexuális zaklatásnak és nemi erőszaknak vannak kitéve a transzdimenzionálisak által. Az elraboltak tenyésztő programokról beszélnek amit úgy tűnik a Szürkék végeznek, ami magában foglalja, hogy petesejteket és spermiumokat vesznek az elraboltaktól és megkísérelnek életet létrehozni. A náciknak ugyanaz a silány fajnemesítő programja volt, amiben szerettek volna kitenyésztetni egy felsőbbrendű árja fajt (Északnak látszódnó népet), úgy, hogy kifarigcsálnak minden torzulást, vagy genetikai gyengeséget és megölnek mindenkit, aki nem illik a genetikai tervrajzukba. A Szürkék színlelnek; eljátsszák, hogy ugyanazokat a kísérleteket végzik, mint a nácik. A nácik felügyelettel és terrorral uralkodtak. Folyamatosan figyeltek. A nácik félretájékoztatót, propagandát és csalást használtak. Az UFO -k ugyanezt az irányító mechanizmust

használják, létrehozva azt az illúziót, hogy hihetetlenül hatalmasak. Hitler sulykolást és tömeghipnóizist használt, hogy elbűvölje a tömeget. A transzdimenzionálisak ugyanezt teszik az akrobatikus mutatványaikkal, a talajon lévő szövetségeseiken keresztül és azon, hogy a média letagadja őket. Emlékezz, letagadni őket egy csel, hogy az emberek az UFO -kat titokzatosnak és mindenhatóaknak lássák.

Mi a média? A világ hangja, amit egy nagyon kis számú ember irányít. A feladata az, hogy félelem cseppekkel etesse a hétköznapi ember elméjét. Ha elhiszed azt, amit láttál és olvastál, azt képzeled magadról, hogy tehetetlen vagy. Egyúttal eladod az egyéniségedet, ahogy a média véget nem érően ismételteti, hogy az alárendelés és rabszolgaság az egyén számára a magasabb jót szolgálja. A gülüszemű Szürkék pontosan ugyanezt mondják, elmondják az elrablottaknak, hogy "Sajnálom, ez egy kicsit fájni fog, de ez a magasabb jó érdekében történik."

Nézd meg az éjszakai híreket, ahogy műsorvezető beszél, gondolatban fejezd be a titkos, kimondatlan mondatait. Mit jelentenek be tulajdonképpen? Mi marad kimondatlan? Minden. Mi marad titokban? Az egész. Beadagolják a Nagy Hazugságot, a ki nem mondott hazugságot, ami természetesen következik a kimondott hazugságból, ami azt állítja, hogy minden rendben van, és hogy a hatalom jóindulatú és szívén viseli a sorsunkat. Nem lehet. Ha azok a hatalomban lévők elismerik, hogy félrevezetik a lakosságot és vakon kirabolják őket, az emberek reagálnának. Szóval az elnök újabb nadrágszój behúzó intézkedéseket jelent be a hiány csökkentéséhez, programokat vág ki, beszél annak szükségességéről, hogy mindenki húzza a súlyát és fizesse a méltányos részét az adókból. De azt nem említi, hogy az amerikai kormány 35 ezer milliárd dollárt rejtett el. Az USA teljes GDP -je alig több, mint három milliárd dollár egy évben, szóval a kormány birtokolja az egész amerikai gazdaság 12 évi forgalmát titkos pénztárakban. A kormány adhatna minden dolgozó embernek 100.000 dollárt egyenként és nehezen horpasztaná be az összeset, amit félretett. Plat du jour? Még több hazugság, irányítás, magasabb adók, szíjmegszorítás, kevesebb szociális programok, több korlátozás a hétköznapi embereknek és egyre több és több hatalom az elitnek. Nemrég Angliában volt egy nagyon bénító sztrájk az üzemanyag szállító sofőröktől, akik tiltakoztak az üzemanyag és a gázolaj magas adója miatt, ami 400 százalékkal emelte az üzemanyag árakat az Angolok részére. Az adó, amit fizetnek, majdnem kétszerese annak, amit a többi európaire kiszabtak. A pénzügyminiszter kancellárja megjelent a tévében és azt mondta, hogy ha az üzemanyag adókat csökkentik, akkor a kormány nem lesz képes működtetni a kórházakat vagy fizetni az öregségi nyugdíjt. Nyilvánvaló hazugság volt, tiszta tévinformáció. A sztrájk közvélemény támogatása összeomlott. Amikor a nyálkás Brown kancellár nyilatkozta a "kifutunk a pénzből hazugságot", a kincstárnak milliárd fontos többlete volt, amit nem említettek meg, mint ahogy azokat a milliárd fontos többleteket sem, amiket elrejtettek. A média szerepe az irányítás, a rémisztgetés és hogy szajkózzon bármit, amit a kormány akar. Ha nem akarsz ennek az áldozata lenni, kapcsold ki a tévét és ne vedd el az újságokat.

Sosem szabadulsz meg a mezőtől addig, amíg nem távolítod el az életedből a médiát.

Az irányítás természetesen politikai és szociális, de minden másnál jobban ahrimáni. A feladata, hogy elgyengítse, félretájékoztassa és félrevezesse az embereket, hogy jóváhagyott döntéseket hozzanak. Először lehetetlen számunkra, hogy megértsük mi folyik itt. Hogy lehet a mi kedves hírbemondónk, akit minden este látunk, akit ismerünk és akiben bízunk a része egy félretájékoztatási rendszernek? A tény az, hogy a része. A legmagasabban fizetettek közt van és elolvas bármit, amit elé raknak. Olvasva a híreket, megpörgeti a gyártott ötleteket, a hivatalos propagandát és belegügyög az igazságba. Gondoltál már arra, hogy a hírmondók miért változnak olyan ritkán? Ugyanez az ember van a tévében minden este évtizedek óta. A hírmondók örökké folytatják, mert ez az ő erejük. Ha újra és újra látod őket, és ismerőssé válnak számodra, ésszerűnek hangzanak. Olyan, mint csevegni egy régi barátal, elhiszed, amit mondanak neked és nem teszel fel kérdéseket. Ez a feladata a híreknek, belecsendesíti az embereket a "legyártott valóság"

elfogadásába, ami leírja a világot a hivatalos, "jóváhagyott" módon.

Irányít az irányítás kedvéért. Az élő rémálom tehát, ami mélyen legbelül a dagadt vezetőkben van az ahrimáni; csapdába estek általa és szeretne külsővé válni és megnyilvánulni. Hadifogoly táborokat szeretnének. A világ hangjai akarnak lenni és nem fognak senkit a médiába engedni, kivéve, ha jóindulatúak és megfelelnek ugyanannak az ahrimáni érzésnek. Az amerikai Noam Chomsky egyike a világ legnagyobb gondolkodóinak. Ő egy szakadár. Ő az amerikai megfelelője Sakarovnak. Írt egy nagy könyvet *Beleegyezés Gyártás (Manufacturing Consent)* címmel, amiben a média népszerűség manipulációjáról beszél. Olvastam egyszer egy cikket amiben azt írta, hogy szándékosan kizárták a médiából és hogy ő csak egyszer volt a fősodrású médiában 15 év alatt, összesen hat percet. Lehetetlen a hétköznapi emberek számára, hogy megértsék hogyan hamisítják meg az információjukat, hogy megfeleljen az ellenőrzés erőinek.

Térjünk vissza a Szférára. A természete az irányítás. A világ hangja hatásosan el van hallgattatva. Senkinek sem engedélyezett, hogy a dagadt vezetők ellen beszéljen. Mialatt a félelemet cseppenként adagolják a tömegeknek. A hazugság lesz az igazság, a valódi igazság el van temetve. Bármilyen ellentmondás eretnekségnek tekinthető.

Mi lehet még a Szférának és a transzdimenzionálisoknak? Tevékenység - az / ők táplálkozik a tevékenységből. Az energia, amit használ, miközben rohangálsz körbe nap, mint nap, segít a Szférának és a transzdimenzionálisoknak haladni. Hogy definiálja és adja el a média a tevékenységet? Mint egy jó dolgot? Az embereknek muszáj dolgozniuk és termelniük és felelősnek lenniük, azt mondták nekünk. A munkanélkülieknek átnevelés kell. Nem lehetsz egészséges, kivéve, ha körbe rohangálsz. A keményen dolgozókat és célratörőket csodálják. A munkamániások jó emberek, akik eltartják a családjaikat. Sportemberek, akik sokat rohangálnak körbe úgy vannak eladva, mint emberfelettiek. Összességében össze lehet foglalni a propaganda üzenetét azzal, hogy azt mondjuk: a tevékenység jó, a tétlenség lustaság és nem kívánatos.

Hogyan tudod biztosítani, hogy mindenki rohangáljon körbe, mint a levágott fejű csirkék? Először is, add el nekik az Akció Ember ötletét úgy, hogy az szent és jó - neki Porschéja van és csinos ribanc ül mellette. Ő rohan, az élete egy robbanás. Nem kell éreznie, vagy érzékenynek lennie, amíg rengeteg orgazmuszerű tapasztalata van. Elmondják neked, hogy ő a mennyben van. Utána megeteted a hölgyeket ugyanazzal a baromsággal. Ő a modern kisasszony, a kemény karrierista nő búvárszkedik az élettel, a gyerekekkel, az időszakos fájdalmakkal, a munkával, a jelzáloggal; ő, aki fogyasztói mennyországgá tette az életet a férfi világában - minden valószínűség ellenére. Ezek az akció-orientált emberek kiemelkedő teljesítményt nyújtanak és úgy adják el nekünk őket, mint különlegeseket és isten szerűeket. Azt mondják nekünk, hogy ők boldogok. Elértek egy hamis halhatatlanságot az aktivitáson keresztül. Senki sem kérdőjelezheti meg a tevékenység vallását. Hogyan tedd abszolút biztossá, hogy ezek az emberek folyamatosan rohangálni fognak és senki nem ad nekik anarchista eszméket, mint például ülni a tornácon és botokat farigcsálni? Egyszerű. Elveszed a pénzük felét, mint adót, szóval senki sem gondolkodik azon, hogy előbb végezzen szerda déltől mondjuk. Tényszerűen bizonyosodj meg róla, hogy rengeteget túlóráznak a túlélés érdekében. Hogy tevékenységet biztosíts, rabszolgasorba kell taszítanod az embereket, és ennek a legkönnyebb módja az, ha irányítod a pénzüket. Ezt úgy érték el Amerikában, hogy illegálisan megalapították 1913-ban a Federal Reservet -t. Egy magán vállalatot, amit nagyrészt zsidó családok birtokolnak, sokan olyanok, akik Európából jöttek. A fő pénzcsinálási feladata a Federal Reserve -nek, hogy értéktelen papírt nyomtassanak, ami egy éjszaka alatt valódi pénzzé válik. Ezt a korábban értéktelen papírt ezután kölcsönadták kamatra az amerikai adófizetőknek.

Gondolom megérted hogy tett téged rabszolgává ez a szélhámosság, de van itt egy rövid történet, hogy megmutassa hogyan állandósult ez a bűncselekmény és miért olyan nagyon okos.

Képzeld el egy kis falut, ami csak cserekereskedelemmel operál; nincs valutájuk vagy érméjük. A falusiak felismerik, hogy ha volna egy közös valutájuk, az előnyös lenne a gazdaságuk számára, mivel a kereskedelem könnyebb lenne, így növekedne is. Erre jön egy haver a Federal Reserve Pénz Nyomtató Vállalattól és azt mondja, "Adunk nektek valutákat és még rá is rajzoljuk a falu vezetőjének a fejét."

"Csodálatos," mondják a falusiak.

A Fed nyomtat egymillió dollárt és elszállítja a falusiaknak, akik adnak egy aláírást azért, ami tegnap még értéktelen papír volt - most tartoznak a Fednek egymillióval. Ők abba is beleegyeznek, hogy hat százalék kamatot fizetnek évente a hitelért. Természetesen ez egy csapda. A Fed nem nyomtatott elég pénzt a falusiaknak, hogy vissza tudják fizetni a kamatot.

Ha egymillió dollárt nyomtattak és ezt kölcsönadták a falusiaknak évi hat százalékért, és ha ők sosem költik el semmire a pénzt, csak kötelességtudóan fizetik az évi 60.000 dollár kamatot, a 16.33. év végén nem marad valutájuk, mivel az visszatért a Federal Reserve -hez, mint kamat. De még mindig tartoznak a Reserve -nek a kezdeti egymillió dollárral. Ez egy trükk. Soha nem fogják tudni visszafizetni a tartozást. A hitelszerződés értelmében a 17. évben vissza kell adniuk a Fed részét, vagy mindet a faluból. Természetesen a Fed eredeti költsége, amivel kinyomtatták a millió dollárt és odaadták a falusiaknak, nagyjából 20.000 dollár volt. Most, visszakapták az összes pénzt, amit kölcsön tudnak adni Falu #2 -nek, miközben fokozatosan birtokba veszik Falu #1 vagyont. Újabb 16.33 év múlva elkezdhetik birtokba venni Falu #2 -is. A végén az összes pénze és összes tulajdona bármelyik falunak, akik bedőltek ennek a trükknek a Federal Reserve Pénz Nyomtató Vállalathoz kerül. Elég hosszú idő alatt, a Fed fogja birtokolni a világot. A kiadás, amivel birtokolhatnak mindent, csak a nyomtatás költsége. A költség még kevesebb a milliárdoknak, amiket a Federal Reserve Pénzek csináltak, vagy azok a pénzek, amiket számítógép által kreáltak, mint "új" pénzt, amik belépnek a rendszerbe, mikor jóváírják a számlákra az intézmények, mint hitelt.

Természetesen a falusiak nem tartották meg a pénzt, amit felvettek és félretettek. Valójában kutakat ástak és kórházakat építettek, meg új utat, szóval már jóval a 16.33. év előtt tönkrementek. Időközben a munkásoknak sokszor kell túlórázniuk, hogy vagyont hozzanak létre, amiből adót fizetnek, szóval a falu ki tudja fizetni a kamatot a Fed nyomtató vállalatnak valamire, ami sose volt semmi, csak hamis papír (vagyon). Amire a szegény falusiak sose jöttek rá az az, hogy ha vettek volna egy nyomtatógépet, kinyomtatták volna a saját pénzüket, és szétszították volna a lakók körében, akkor sose lett volna semmiféle kamat és ahelyett, hogy mindenki 50 órát dolgozik egy héten, hogy tudjon fizetni a külföldieknek a Federal Reserve -nél, pontosan ugyanazt a jólétet tudnák elérni heti 25 óra munkával.

A Federal Reserve felbérelt néhány nagyon csúnya rendőrt, hogy megbizonyosodjon arról, hogy az adók be vannak gyűjtve, az aktivitás fenntartva, a kamatot pedig fizetik rendszeresen. Ez rengeteg stresszt okozott és néhány falusi meghalt. Mások nem tudtak megbirkózni a dolgokkal. Drogokat vettek. Családok bomlottak fel és az erőszak, ami korábban ismeretlen volt, kitört. Egyes falusiak másoktól loptak, hogy megéljenek. Most a falunak a saját költségére kellett bérelni a saját rendőreiket, hogy fenntartsák a törvényt és a rendet. Ez nem sokkal volt azelőtt, hogy a falu elkezdte volna feladni, és ahogy megtették még hátrébb zuhantak, egészen addig, amíg végül az összes vagyonuk a Federal Reserve -nél végezte és a falusiak belehaltak a szomorúságba. Ez az a szörnyű trükk, amit az adófizetőkkel játszanak évről évre. A Reserve sosem nyomtat, vagy hoz létre elég kamatmentes pénzt ahhoz, hogy kifizessék a kamatot, ami nekik jár. Szóval, ha azt mondjuk, hogy egy millió dollárt nyomtattak és annak a kamata 60.000 dollár évente, akkor nincs extra 60.000 dollár, amivel fizetni lehetne az adósságot. Még ha az év végén te vissza is küldöd a millió dollárt érintetlenül, honnan lesz az extra 60.000 dollár, amivel a Reserve -nek tartozol, mint kamat? Ők csak az egymilliót nyomtatták ki, nem pedig az egymilliót és az esedékes kamatot - ez Shylock, követeli és megkapja a húsfontokat személyvesztésen keresztül. Ez egy szörnyű bűncselekmény az emberiség ellen olyan emberektől, akik alsóbbrendűek. Ha azt gondolod, hogy ez nem alsóbbrendű, akkor a Szféra már elkapott a propagandájával, vagy nem értetted meg megfelelően. Most már nem tudod használni az előzőleg nyomtatott pénzt, hogy fizess az esedékes kamatokat, mivel annak is elérhetetlen kamatai vannak. Az egyetlen dolog, ami történhet, hogy a tartozások még több tartozást fognak csinálni, vagy a tartozásokat árukkal kell kifizetni, nem pénzzel. Szóval akkor ingatlant, aranyat, gyémántokat, részvényeket és értéktárgyakat kell használnod, hogy fizess a kamatokat, de nem pénzt, mert nem áll rendelkezésre pénz, amivel ki tudnád fizetni.

Hogy lehet képes valaki, akár csak egy cseppnyi tisztességgel állandósítani egy ilyen szörnyű kínzást a hétköznapi embereken? A fasiszta manipulátoroknak gyűlölniük kell férfi és női

embertársaikat, bosszúszomjasan. A végletekig kárörvendőnek kell lenniük, amilyen okosan csapták be az amerikai embereket és a világ többi részét illegálisan egy pénzügyi rabszolgaságba. Mialatt több százezer amerikai esik össze holtan minden évben ennek az egésznek a nyomása alatt. Ez még egy Harry Truman Hirosimája újra. Nem számít hány ember hal meg, mennyi család törik szét, vagy hányan sodródnak tehetetlenségbe és kétségbeesésbe, ameddig a Fed tulajdonában van a világ. Milliárdokat tettek félre, amiket tudnak mozgatni titokban, hogy fenntartsák a politikai, vagy kereskedelmi érdekeiket - nincs legális útja, hogy szabályozzuk vagy ellenőrizzük a tevékenységeiket.

Hol van a média eközben? Tiltakozik a falusiak nevében? Rohadtul nem.

A média beragasztja a ghoulszerű elnökét a Federal Reserve Pénz Nyomtató Vállalatnak a tévébe heti több alkalommal. A *New York Times* és a *Herald Tribune* ugyanazon az oldalon vannak, mint a Federal Reserve és vidám cikkeket írnak róla. Úgy adják el őt, mint egy jó fiút. Valakit, aki kötelességtudóan irányítja a falusiak gazdaságát, biztosítja, hogy az infláció ellenőrzés alatt marad, általánosan a könyveken tartja a szemét, és szigorúan kézben tartja a kiadásokat. Minden visszafele van, emlékszel?

Pfú! Ezek jó hírek. Egy pillanatig azt gondoltam a rohadt fattyú több amerikait öl meg évente, mint ahányan meghaltak a vietnámi háborúban. Gondolod, hogy nem szakít szét családokat, veti el az erőszak és a kétségbeesés vetőmagjait, és taszítja káoszba az embereket? Pfú! Micsoda megkönnyebbülés tudni, hogy segít nekünk. Egy másodpercig úgy éreztem, hogy ő nem különb a többi nácitól, akik irányítják a világot: szívtelen, hitvány, kegyetlen és egy szörnyű hazudozó. "Nem," mondja a média. "Ő segít a kis falusiaknak" "Jézusom," mondjuk, "Áldassék az Úr, igazán áldottak vagyunk."

A falusiaknak két vezérük volt: Abraham Lincoln és John Kennedy. Mindketten felismerték, hogy ez a hamis pénz szarság végül rejtett rabszolgasorba taszítja az embereket. Látták, hogy megbetegíti az embereket. Úgy döntöttek a saját nagy bölcsességükben, hogy a falunak vissza kell fizetnie minden hamis pénzt, amivel tartozik és ezentúl a saját, kamatmentes pénzüket kell nyomtatniuk. Mindkét vezért, sajnálom, hogy ezt kell mondanom, megölték, mielőtt végre tudták volna hajtani a terveiket, ami örökre felszabadította volna a falusiakat. Az emberek, akik ezt a szélhámoságot csinálják erősek, és a mező soha nem teszi lehetővé az embereknek hogy bárhogya is kijussanak, addig nem, amíg a mező maga el nem pusztul. Ez azért van, mert azok az emberek, akik hamis pénzt nyomtatnak, futtatják a médiát, irányítják a pénzügyi intézményeket, és hoznak megnyomorító jogszabályokat ránk, a mező megtestesülései. Ők a Szféra és a legfőbb céljuk a rabszolgaság, monopólium és irányítás.

Ezt szörnyen nehéz elfogadni. Minden nagyon ésszerűnek tűnik. Az érvek nagyon logikusak.

Nincsenek ellenérvek, vagy ha mégis, azok el vannak utasítva, mint illogikus vagy fantáziadús. Mi van elrejtve emögött? Örökös tevékenység, amit úgy állítanak be, mint szent és jó. A tevékenység jólétet hoz (aminek a felét elveszik tőled - sajnálom, sajnálom); a maradék boldogságot hoz, így mondják. Ez egy hazugság, egy hatalmas hazugság. Ez egy átverés hogy tevékenységben tartson téged és a dagadt vezetők, akik a túl vannak a törvényen és az élet mindennapi stresszén, hatalomban és irányító pozícióban vannak felettünk. Emlékezz, a tevékenység egy félelem elkerülő mechanizmus. Ez a módja az embereknek, akik ijedtek, hogy elkerüljék ezt az érzést.

Természetesen, ha a rendszer alapja nem a félelem (étel) lenne, neked nem kellene túl sok aktivitás (több étel). Ezért van az, hogy a rendszer félelmet és tevékenységet árul cseppenként és cseppenként és cseppenként - hogy táplálkozzanak a félelemből és az aktivitásból, amiről tudják, hogy a félelem generálja. Baromság! Utasítsd el, hogy hogy megrémülj ebben az életben, kibaszottul utasítsd el! És ne felejtsd el, van egy menekülőnyílás és nagyon sok jó férfi és nő, akik segítenek neked. Tanulj meg bízni a jó férfiakban és nőkben. Ne légy gyanakvó. Ha az érzéseid azt mondják bízz benne, kövesd őket. Óvatosan először, ha szükséges, de kövesd. A végén a mező darabokra hullik. A segítség itt van.

Közben emlékezz, soha nem fogsz kijutni a mezőből, ha nem mozdulsz - soha.

Mi táplálja még a mezőt? Zaj. Sok zaj kell neki. A zaj, ami kell neki az, amit az emberi hang generál. Nem probléma. Meg kell nézni a barátainkat a médiában, hogy segítsenek nekünk. Rengeteg ingyen zajt adnak nekünk. A tévék és a rádiók harsognak, gettó blasterek, CD-k, digitális kazetták, minidiszkek, walkmanek, hangrendszerek a házban, az autóban, a boltokban, a liftben, a hotelek előcsarnokaiban, a vécén - mindenhol, végtelen zajok. És ne felejtsd el a mobiltelefonokat - legyél biztos benne, hogy az emberek beszélnek és beszélnek és beszélnek, mindig, mindenhol. Csak győződj meg róla, hogy a zaj napi 24 órán keresztül tart non-stop. Biztosítsd az örület folyamatos hangzavarát. Ha állandó zaj van, az emberek nem tudnak rendesen gondolkodni, vagy kínos kérdéseket feltenni, még megfelelően érzékelni sem tudnak. Zajra van szükségünk, hogy etessük a mezőt, szóval rakjuk a haverjainkat a médiába, hogy biztosak legyünk benne, végtelen utánpótlásunk lesz az ingyen zajból. Emeljük az embereket, akik a zajra vannak specializálva - heavy metal bandákat, énekeseket, reppereket, és így tovább nemzeti hőssékké. Ez majd megzavar mindenkit a picsába.

Sosem menekülsz a mezőtől - sosem - amíg meg nem tanulsz, hogy a hatalmad a csendben van.

Mi más tartja még fent a mezőt? Részben az tartja még fent a mezőt talán, amit úgy hívunk, öröm - az öröm, ami az irányítás gyakorlásából fakad. Tehát például, ha te olyan valaki vagy, aki szeret kárörvendeni az irányításból fakadóan, egy tábori őr lennél, és ahogy ott állnál a tornyodban, a különleges egyenruhában, fegyverrel a válladon, lenéznél a foglyokra és mulatnál torz örömdobban, mivel tudnád, hogy élet és halál ura vagy az emberek felett. Hogy te voltál az, aki megteremtette a szabadságvesztés poklát a börtönben. Te voltál az, aki biztosította, hogy az emberek csapdában és bebörtönözve maradnak. Akkor kapsz egyfajta örömet, ha ilyesféle ember vagy.

A mező örömet lel a saját rendjében: a rend elengedhetetlenül fontos a mező dinamikájának érdekében. Ez nem az a rend, ahogy mi gondoljuk, hogy például könyvek sorban egy polcon. Ez az irányítás vallása, mivel az irányítás az, ahogy a mező biztosítani akarja halhatatlanságát. Így hiszi azt, hogy örökké fog létezni; így tartja fent az életét, az energiáját, az életerejét. Ezen túlmenően a mező tisztában van azokkal a lényekkel, amik fejlődnek benne, tehát, ahogy mondtam, a cápa a tengerben van és a tenger keresztül halad a cápa kopolyáján és életet ad neki. A cápa a tenger és a tenger a cápa. Ugyanannak a dimenzióknak a részei. A tengervíznek nincs vágya az irányításra. Valójában egy külső erő, a Hold által van irányítva. De, ha a tengervíz irányítana, élvezné a cápa képességeit. Szeretné a tényt, hogy a cápák rendszkedenek, irányítanak, fogyasztanak és terrorizálják a fókákat és a halakat, akik ott élnek. Évezné, mert ez egy kiterjesztése lenne annak, ahogy a mező táplálja a halhatatlanságát. A cápákat felerősítené a mező és ők az ellenőrzési mániájuk szerint cselekednének.

Az elménket transzdimenzionális erők befolyásolják, amik cseppenként adagolják az iszapot a tudatunkba. Ötleteket adagolnak nekünk, megpróbálják befolyásolni az események kimenetelét, mialatt remélik, hogy biztosítják az ellenőrzést, létrehozzák az illúziót, hogy létezik egy felsőbb hatalom az emberek felett. Ugyanúgy, ahogy a kormány is létrehozza azt az illúziót, hogy hatalma van feletted. Nincs hatalma, de megfelel neki, hogy azt az illúziót kreálja, hogy van. A rendőrség ugyanaz. Azt az illúziót kreálják, hogy azért sétálgatnak, hogy rendben tartás a dolgokat. A rendőrök nem tudják fenntartani a rendet; a polgárok egyeztek bele, hogy szabályosak maradnak. Bármikor, amikor 50 millió ember úgy dönt, hogy fegyelmetlen lesz, a rendőrök teljesen rábasznak és a katonaság is. Az erejük komplett illúzió.

A transzdimenzionális befolyás úgy nyilvánul meg, mint bizonytalanság, kegyetlenség és kapzsiság.

Ha te egy jó ember vagy, ha az irányítás nem a te stílusod, ha nem manipulálsz, vagy gyakorolsz terrort mások felett, akkor a mező aljassága nem hat rád nagyon. De még mindig tud befolyásolni egy bizonyos mértékig. Beszéljünk még egy kicsit az elme irányításról, programozásról, agymosásról és arról hogyan működik az átverés.

A transzdimenzionális lények azért vannak itt, hogy uralják a világot. 1947 -be még nem volt belőlük olyan sok, és nem volt még túl nagy erejük, mivel nem volt túl sok energiájuk. A nációk megjelenése hozta ide őket nagy számban. Ők egy és ugyanaz. Mióta az emberek fejlődnek és egyre bőségesebbek és aktívabbak, mióta a programozás irányítható lett a tömegmédia kifejlesztésével, a mező óriásit nőtt. Ezek az entitások azért vannak itt, hogy csapdába ejtsék a világ lelkeit, szóval miután a zaj és a kommunikáció globális lett, a csapdába ejtés könnyebb lett.

El kell mondanom valamit, amit én kivételesen szomorúnak találtam. Jó munkát végeztek. Könnyű csapdába ejteni az embereket, mivel azok gyengék és kiszámíthatóak. A legtöbb ember a Földön sosem jut ki, sosem menekül. Túlságosan besulykolódtak. Túlságosan belementek az irányításba, félelembe, materializmusba, pénzbe, gyűlöletbe és haragba. Túl kicsik, ők a mező áldozatai anélkül, hogy felismernék - ők a mező és a mező ők. Azoknak az embereknek a száma, akik képesek kimenekülni a mezőből csökken minden egyes eltelt nap után. Ez nem egy jó dolog az emberiség jövője szempontjából, de ez a része a mi hosszútávú evolúciónknak. Az öbölben vagyunk és csapdába estünk. Az egyetlen dolog, ami képes kijutni az öbölből egy hal, vagy fóka, amelyik nem fél a cápától - olyan, aki el tudja hagyni az öböl úgynevezett biztonságát, ami egyébként sem biztonságos. Akkor, ha nem ijed meg másképp gondolkodni, ha nem ijed meg csöndben maradni, ha nem ijed meg magára maradni, ha nem ijed meg attól, hogy meghatározza önmagában a valóságot és éljen és meghaljon általa. Csak azok, akiknek megvan az effajta erejük jutnak ki valaha is. Csapdában vagyunk és mégsem vagyunk csapdában. A férfi, vagy nő, aki érzékelést fejleszt ki, akinek van egyénisége (ami végül is tiszta spiritualitás), és az, akinek van nosztalgiája az örökkévalóság felé, képes lehet futni és szétverni a cápákat. A cápák tulajdonképpen tehetetlenek az egyéniség hatalma ellen; de erősek, ha a mező egész mechanizmusa mögöttük áll, tehetetlenségre programozva az embereket. A mi világunkban a mező élvezi saját magát, és a mező embereit, a dagadt vezetőket, akik birtokolnak mindent - Hollywood, nagy üzlet - lenyűgözi, hogy olyan fontosak, amilyenek. Szeretik a juttatásokat, a különlegességet és a vagyont. Szeretik azt a tényt, hogy felemelhetnek embereket és elutasíthatnak másokat. Szeretik a hatalmi mámort. A pokolban élnek, de kényelmesnek találják, mivel a presztízs, státusz és pénz kényelmessé teszi egy tisztán anyagi, vagy szociális alapon. A mező akar lenni a felsőbbrendű hatalom. Isten akar lenni, ahogy a cápák az öböl bejáratánál is Istenek akarnak lenni és uralkodni akarnak az összes hal és fóka felett, akik a lagúnában élnek. De mi ki tudunk jutni és ez a csodálatos része ennek a történetnek. Képesek vagyunk kijutni annak ellenére, hogy ezek az emberek mind ellenünk vannak, annak ellenére, hogy ésszerűnek tűnnek, mikor megjelennek a tévében a három részes ruháikban, és annak ellenére, hogy kedvességet és melegséget mutatnak. A propaganda ellenére a tény az, hogy ők nációk. Néha mini nációk, néha teljesen virágzó nációk, de ők nációk kétségtelenül.

Csapdába Ejtett Földhöz Kötött Szellemek az Éteriben

Itt van valami, amit lenyűgözőnek találtam. Harminc évvel ezelőtt azt mondta nekem egy beavatott, aki a legjobb volt az ő idejében, hogy sok zsidó, aki meghalt a táborokban a második világháború alatt, nem képes elmenekülni a földi síkról. Azt mondta, Hitler tudta, hogy ejtse őket csapdába. Ez volt az első alkalom, amikor valaha is bemutatták nekem azt az gondolatot, hogy néhányaknak talán nincs kiút. Korábban azt feltételeztem, hogy mindenki kijut vagy valami mennyországba, vagy valami pokolba. Valójában a pokol egy része (talán vannak más részei is a pokolnak, nem tudom) itt van az éteriben, centikre a testedtől. Az éteriben, rengeteg földhözragadt szellem van.

Mikor meghalsz, van egy kicsi, de elfogadható lehetőség arra, hogy elhagyd ezt a dimenziót. Ha nem tudsz elszakadni a fizikai dolgokhoz való kötődésedtől; ha mániákusan irányítani akarsz; ha kellemetlen tendenciáid vannak (egy sötétség benned), nehéz, vagy lehetetlen lesz elmenned. Hogy elmenj, lesz ott egy féreglyuk, hogy belezuhanj. Láttam már számos alkalommal. Már bele is néztem, és alkalmanként a másik végén találtam magam. Úgy tűnik, hogy a halálnál a féreglyuk nem teszi lehetővé, hogy keresztül menj rajta, ha csak nem érsz oda gyorsan. Ha túl sokáig kószálsz, vagy, ha félsz elengedni és elmenni, akkor beragadsz. Valójában te már csapdába estél a hiedelmeid és a hozzáállásod által jóval az előtt, hogy meghaltál volna. Ha nem hiszel a halál utáni életben, ha öngyilkosságot követsz el, vagy ha erőszakos, vagy hirtelen halált halsz, ez akadályozza az esélyeidet, hogy elhagyd a földi síkot - de nem teszi semmissé az esélyeidet teljesen. Ennek nagyon sok köze van az egyéniségedhez és a személyiségedhez és hogy milyen mély a nosztalgiád Istenhez.

Híter tudta hogyan ejtse csapdába a halottakat a Szférában - a legtöbb az áldozatai közül nem jutott ki. Hitler egyike volt a legnagyobb ördögi mestereknek, akik valaha éltek, a sötét oldal egy okkult mestere. Egyike lehetett volna a legnagyobb szenteknek, de úgy döntött, hogy a másik úton megy. A legnagyobb európai okkultisták tanították. Hitlernek láthatatlan segítői voltak. Csapdába tudta csalni zsidók millióit, részben azért, mert nem hittek a halál utáni életben, részben azért, mert sokat nagyon hirtelen öltek meg, részben pedig azért, mert sok a háborús gettó zsidók közül hitt abban, amit a német nácik csináltak. Ha megnézed, elég aggasztó. Szörnyű idő volt, mikor ezen járt az agyam, mikor a Gladiátorok először megmutatták nekem. Nehezen értettem meg. Nem voltam hajlandó belátni, hogy az áldozatok és az elkövetők ugyanazon a napirenden, ugyanazon a meggyőződésen voltak. Döbbenetes volt. Arra programoztak, hogy figyelmen kívül hagyjam a hasonlóságokat.

A nácik úgy hitték magukat, mint egy felsőbbrendű faj tagjai; a zsidók szintén azt hitték, hogy ők felsőbbrendű faj. A nácik úgy érezték, hogy különösen ki voltak választva arra Isten által, hogy uralkodjanak a világon. A központi tárgyuk az árja szuper ember ötlete volt, akiket Isten választott ki. A zsidók azt hitték, hogy ők különlegesek és kiválasztottak - hogy őket Isten választotta ki, hogy örököljék a Földet. A nácik nem hittek a saját fajukon kívüli nemzésben, ragaszkodtak a genetikai tisztasághoz; a zsidók szintén a genetikai tisztaságban hittek / hisznek. Nem házasodhatnak a saját génállományukon kívül. Hitler úgy utalt a zsidókra, mint szarvasmarhákra. A zsidó törvény, a Tóra úgy utal a nem zsidókra, mint *gójokra*, ami azt jelenti, szarvasmarha. A zsidó törvények engedélyezik, hogy megöljék a gójokat, akik alsóbbrendűnek tekinthetők. Egy zsidó számára az is engedélyezett, hogy kifossa és eltávolítsa a gójok vagyonait. Ez nem bűn a vallási kódexük szerint. Embereket ölni és eltávolítani a vagyonukat szintén megengedett volt a nácik törvényei szerint - a

nácik önkényeskedők voltak, szerették az irányítást az irányítás kedvéért. A zsidó vallás meglehetősen hasonló; több mint 600 észbontó törvényt kell követniük. A nácik rasszisták voltak és a kisebbségellenesek. A gettó zsidók rasszisták voltak és ők sem rajongtak túlzottan az afrikaiakért. A nácik tömegpusztító fegyvereket találtak fel, javították a biológiai hadviselés szállító rendszereit és kifejlesztették a V2-es rakétát. A háborús zsidók (a transzdimenzionálisak által támogatva) feltalálták Truman bosszúját - ők adták nekünk az atombombát és a nukleáris bombát és később a neutronbombát. A nácik, akiket a szövetségesek segítettek megszökni Németországból, sok nukleáris programot futtattak Amerikában a korai napokban a háború után. Az apám munkája a háború után az volt, hogy Német és Orosz tudósoknak segített megszökni a kommunista blokkból. Titokban belépett Észak-Németországba és segített nekik megszökni Amerikába.

A nácik zsidó közösségeket pusztítottak el, erővel elszállították az embereket gettókba és táborokba. 50 éve az izraeliek Arab otthonokat dózeroltak le, menekülttáborokba kényszerítve az embereket, mialatt nem fizettek kártérítést a lefoglalt vagyonokért. A nácik se nagyon szerettek kártérítést fizetni. Természetesen az eszmék a faji tisztaságról - a kiválasztott emberekről, a felsőbbrendű ember, akinek az a rendeltetése, hogy örökölje a Földet - mind hamis. Ami rendkívüli módon különös az az, hogy a háborús zsidók és a nácik nagyon sok közös eszmét vallottak. Ha megnézed, ez szélsőségesen bizzar. Elképesztő, hogy senki sem látta ezt ezelőtt. Sokkolt engem, mikor megmutatták. Nem tudtam igazán elfogadni. Először azt hittem, hogy ez egy antiszemita hencegés, de aztán annak láttam, ami, ténymegállapítás. A nácik és a háborús zsidók ugyanannak az elitista érmének a két oldala, tetszik vagy sem.

Ami még ennél is bizzarabb, hogy az UFO -k tükrözték a nácikat és még azt is látták, hogy horogkeresztes jelképpel repülnek. Nem tudom, hogy annak, hogy Hitler anyja zsidó volt, volt-e valami köze a gyűlölethez. És egyébként sem változtat azon a tényen, hogy hat millió ártatlan embert öltek meg, ami borzasztóan szomorú. Még mindig nagyon furcsának találom, mikor láttam, hogy az áldozatok és a kínzóik ugyanazokban a dolgokban hisznek.

Láthatod, hogy bárkik, akiknek a gondolkodásában megszületik, hogy ők különlegesek, hisznek abban, hogy genetikailag felsőbbrendűek és Isten által kiválasztottak, hogy ők legyenek az uralkodó faj, alapvető természetüknél fogva, a mező részei kell, hogy legyenek. Ők a cápák. Ezek az emberek a saját jogszabályaik által lehetővé teszik, hogy megöljenek bárkit, aki nem tetszik nekik, és legálisan kifoszthatnak bármit, amit akarnak. Láthatod, hogy ezeknek a típusoknak, legyenek azok nácik, háborús zsidók, a Federal Reserve, vagy bármilyen hitvány modern dagadt irányító, olyan hajlamaik voltak / vannak, amik nagyon hasonlítanak a mezőhöz. Mikor megpróbálnak elsökrni erről a síkról a haláluk után, nem fognak tudni. Nem lesz meg a sebességük. Már csapdába estek a saját eszméik által, a materializmus, az emberiség gyűlölete, a különlegességük hamis érzése - és mindez nagyon ahrimáni. *"Mi vagyunk a Kiválasztottak; mi vagyunk az istenszerűek. Azért vagyunk itt, hogy birtokoljunk mindent és irányítsunk és uralkodjunk mindenki felett."*

Ez nem csak egy háborús zsidó dolog, milliók estek csapdába már; az igazi nácik, a modern neonácik, zsarnokok, irányítás mániákusok, pénzügyi trükkökkal kereskedők, hamis próféták, a hajlott törvényhozók és így tovább. Az irányítás tanulmányozása fájdalmas, mivel ez az aljasság tanulmányozása. Rájöttem, ahogy mások is előttem, mint Steiner, hogy az ahrimáni ellenőrzés a földön, sújt minket nap, mint nap, egy luciferi sötét irányítást tükröz a közeli éteri erőkben és oda-vissza. Ezt később kifejtem bővebben, de ebben a pillanatban gondold ezt: bárki, aki jó vagy jóindulatú, ha meghal, automatikusan elsodródik a földi síktól - nekik nem kellenek anyagi dolgok, vagy irányítás. Egy szellemi világban találja magát, ami tükrözi a melegségüket, nyitottságukat, szeretetüket és jóságukat. A spirituális minőségük az, ami elviszi őket a földi síkról haláluknál. Azonban a zsarnokok, a vallási irányító szörnyek, a Kiválasztottak itt ragadnak, ők nem tudnak elmenni. Így végül, évtizedek alatt, egy sötét sáv vesz minket körül, ami a neonáci iszap, ami az emberi evolúció fertőző tartályának az alján van. Ahogy az iszap kialakul a közeli éterben, egyre nehezebb lesz a hétköznapi ember számára, hogy elszakadjon a halál után - a hurok megfeszíti. A szeretet felszabadulás. Szeretni az embereket felszabadítja őket; irányítani őket sátáni és csapdába ejtő. Szeretetre van szükségünk nagyon; anélkül csapdába esünk. Mialatt az irányítás a földön egyre közelít hozzánk. Ez egy két ágú támadás: nézheted a lelátóról, vagy nézheted az égből. Ugyanaz a

játék. Ugyanazok játsszák. Mint fent, úgy lent. Ding! Ding! Mikor ezt kidolgoztam és volt egy csomó más világi segítségem, hogy megtegyem, kiakadtam.

Az emberek tudják mi folyik itt és úgy tesznek, mintha ez nem történne meg. A színlelt naivítás a tagadás egyik formája.

Nyilvános feljegyzések azt mutatják, hogy bizonyos csoportok kifejlesztettek egy kereskedelmi, politikai illetve jogi szorongatást az emberiség felett. Nézd meg a politikai hozzájárulások hogy befolyásolják a jogszabályok áramlását. Vagy nézd meg azt a hatást, ami a hajlott ügyvédeknek és árnyas bíróknak van az igazság kiderülésére. Mindenki úgy tűnik nagyon elfoglalt, hogy irányítson valamit. A hatalmas Arab családok ellenőrzik az olajtermelést. Zsidó családok irányítják Hollywood-ot és a nyugati médiát. Egyúttal monopóliumaik vannak az arany és gyémánt kereskedelem felett, és ők irányítják a pénzügyi piacokat a Federal Reserve -en keresztül, ami irányít és profitál abból, hogy a világ legnagyobb valutáját nyomtatja, az amerikai dollárt. Ez az a Federal Reserve, aki rabszolgává tette az amerikai munkásokat. Nos, ne keverd össze a hétköznapi zsidókat, sokan közülük talán jó emberek, és az irányító családokat. Ez ugyanaz a kapcsolat, ami a hétköznapi keresztények és az keresztény világ irányító elitje között van. Ez nem egy rasszista, vagy vallási dolog, ezek a hétköznapi emberek, kontra irányító elit, legyenek azok arabok, zsidók, vagy a brit arisztokrácia.

Az elit játéka fosztogatás és irányítás. Egy mindenható, nem választott tanács különösebb megnevezés vagy faji hovatartozás nélkül ki lett nevezve, hogy kormányozza Európát. Az ötlet egy európai szuper államról, amit egy legfőbb tanács irányít Adolf Hitler dédelgetett terve volt. Ez egy náci koncepció volt, amiről az 1924-es Mein Kampf -ban írt. Beletelt 70 évbe, hogy létrejöjjön, de a fasiszta sáv körülöttünk megerősítette, végül Hitler minden ötletét jogszabályokba fogják iktatni. Hitler soha nem ment sehova. Ő és a követői élnek és itt vannak a közeli éterben.

Hitler ötletei nem több, mint néhány centire vannak a bal vagy jobb füledtől. Vedd fel bármelyiket, amelyiket kedved van. Választhatod a fényt, vagy a sötétet. A sötét túl közel van ahhoz, hogy kényelmes legyen a véleményem szerint. A fény elsodródik, mert az a szeretetben van és a szeretet felszabadít. Ez geográfia: a sötét közel marad a földi sík démoni természetéhez és a fény elsodródik, itt hagyva minket éterikusan körülvéve sötét fekélyekkel - szomorú, de igaz.

Távolabbról nézve a mezőt láthatod, hogy különböző zsarnokok már elfoglaltak részeket Afrikából, Ázsiából és a Közel-Keletről, amiket a saját hűbérbirodalmaikként irányítanak - Szingapúr és Kuvait például. A világkereskedelmet elfoglalták és különböző egyezmények által irányítják (NAFTA (Észak Amerikai Szabadkereskedelmi Egyezmény), GATT (Általános Vám És Kereskedelmi Egyezmény) és így tovább), amik munkanélkülivé tették a nyugati dolgozókat és gazdagították a multikat. A gyógyszereket néhány gyógyszeripari cég irányítja és az orvosok szigorú előírásokat kapnak, hogy melyik betegségekre milyen gyógyszereket írjanak fel. Ha egy orvos eltér az előírt gyógyszer felírásától, akkor lehúzzák még azelőtt, hogy az orvosi igazgatóság megmagyarázná ezt a fellépést. Nagyon ijesztő és karrierfenyegető egy orvos számára hogy eltérjen a gyógyszeres kezeléstől. Megteheti néha-néha, de jobb, ha ad egy jó magyarázatot. Ha egynél, vagy kettőnél többször megteszi, a karrierjének vége. Ez hatalmas visszatartó erővel bír az orvos számára, hogy használja a saját megítélését. Kiadagolni a "jóváhagyott" gyógyszereket a legbiztonságosabb mód számára.

Az abszolút ellenőrzés hatalmát az egész emberi tevékenység felett gyakorolják. Csak az időségek emlékeznek arra milyen szabad volt az élet régen. A háború előtt nagyon kevés jogszabályok és alacsony adók voltak és bár a gazdaságok kisebbek és szegényebbek voltak, az emberek sokkal kisebb nyomás alatt voltak. Ha brit útleveled volt, akárhová mehettél és élhettél a világon, nem voltak vízumok és bevándorlási ellenőrzések. Szintén nem volt rendőrállam, még a nyugati világban sem, nem volt elektromos felügyelet vagy kétmillió térfigyelő kamera, ami figyeli a lakosságot, mint Britanniában ma. Egy angol, miközben a jogszerű tevékenységét végzi, átlagosan 12-szer

jelenik meg a térfigyelő kamerákon naponta. Látod, ez nem egy rasszista, vagy vallási kérdés; ez az emberiség fölötti uralkodás kérdése. A háború óta a népesség megnövekedett, és ahogy a hatalom és irányítás egyre inkább teljesebb lett, természetesen tenyésztette ki a további zsarnokokat, akik később csapdába estek a közeli éteri világban haláluk után. Ez részben egy számszerű dolog, másrészt mert a finom zsarnokok sokkal gyakoribbak ma. A sötét erők, amik a közeli éteri síkon fejlődnek köztünk és a spirituális világok között vannak, köztünk és Isten között. Ez nagyon erős most. Nem fog átengedni. Az elképzelése az, hogy csapdába csal spirituálisan és sosem enged el. Ha elmondod a hétköznapi embernek, hogy a világ elméje erőteljesen befolyásolva van egy fasizmus alapú transzdimenzionális sík által, valószínűleg úgy gondolják komplett őrült vagy. Vagy a gondolatrendőrség megjelenik és hazugságokat suttog, mint igazságot; megesküdvé, hogy semmi ilyesfajta dolog nem létezik. De az átlagembernek, még akkor is, ha jól képzett, szinte nulla érzékelése van. Talán van tudásuk és tényeik és világi tapasztalataik, de nem igazán hisznek egy érzékelésen túli világban. Nekik megfelel, ha azt mondják, nem létezik. Biztonságosabb így, mert ha elismerik, akkor talán meg kell nézniük a saját lószaruk gyenge jellegét. Nincsenek "szemeik", hogy lássanak. Kigúnyolják az ötletét az éteri világoknak. Arra vannak programozva, hogy letagadják a létezését az igazi dagadt irányítóknak (vagy elfogadják). Ding! Ding! Még a médiumoknak és az érzékenyeknek is, akik tanácsot és segítséget nyújtanak másoknak, gyakran csak nagyon kezdetleges érzékelésük van ezeknek a transzdimenzionális világoknak az igazi természetéről. Nagyon kevesen értik honnan származnak ezek a gondolatok - azt hiszik minden gondolkodás saját maguktól jön. A naivitás gyakran a tagadás egyik formája. Az égi emberek befolyása sokkal nagyobb, mint azt valaha képzelnénk. Plusz, ami nagyon különös, hogy az UFO -k és a transzdimenzionálisak e körül a bolygó körül támogatva és megerősítve vannak olyan emberek által, akik meghaltak a háború alatt és az összes zsarnok által, akik meghaltak azóta. Azok a halott lelkek léteznek a közeli éteri pokolban ami a része és a parcellája az irányítás szoruló kötegének, ami egy spirituális hurkot képez a Földön. Tudom, hogy ez a gondolat talán furcsának hangzik, de ahogy mondtam, 25 éve tanulmányozok éteri világokat és megosztom azokat a dolgokat, amiket megtapasztaltam újra és újra. Azóta tanítottam másokat is, hogy lássák. Ha valami olyasmiről beszélek, amit nem tapasztaltam, vagy valamit, amiben nem vagyok biztos, nagyon óvatos vagyok, hogy felkínáljam, mint szempontot, egy ötletet, amin gondolkodni lehet. Nem állítom azt, hogy tény. Mégis, azt mondhatom félelem és ellentmondás nélkül, hogy az égbolt körülöttünk tele van UFO -kkal és transzdimenzionálisakkal, tízezrekkel, talán még többel és kapcsolatban vannak a talajon lévő dagadt vezetőkkel és a csapdába ejtett halottak lelkeivel az éteri síkon. Hogyan marad együtt ez a szövetség a Szféra szerkezetében, nem tudom megmondani pontosan. Ennek a természete még mindig bontakozik ki az érzékelésem előtt - és ne felejtse el, hogy ők mindent megtesznek, hogy rejtve maradjon. A dagadt vezetők a talajon szintén mindent nagyon jól rejtve és zavarosan tartanak. Az egész rendszer így működik. Az első alkalom, mikor láttam az égi embereket, ahogy én hívom őket, 2000 őszén volt. Egy kard alakú kondenzcsík jelent meg az égen. Ami furcsa volt, hogy a kondenzcsík kard meglehetősen alacsonyan volt. Nem olyan magasan, mint ahogy normálisan a kondenzcsíkokat látjuk, ahogy a repülők repülnek. Egyúttal nem hallottam a repülő hangját, ahogy elhaladt. A másik különös dolog az volt, hogy kondenzcsík nem tört össze vagy mozdult a szélben. Ott volt mondjuk 10.000 láb magasan és sosem változtatta az alakját. Olyan volt, mintha valahogy rögzítették volna az égre. Napsütéses nap volt egy pár elszórt felhővel. A kard markolatának a végén egy hatalmas arc volt. Először arra gondoltam, hogy ez csak egy újabb arc a felhőkben, de ahogy a könnyű felhők végigsöpörtek az égen, az arc ott maradt. Egy csoport barátommal voltam, sétáltunk a vidéki tájon. Kilencen közülünk látták az arcot; két másik elutasította, hogy felnézzen, meg voltak rémülve. Az arc lebámult ránk, aztán átnézett a közeli folyón, aztán vissza ránk. Közel-keleti jellegű volt és sötét szarvas-karimájú szemüveget viselt, ami nagyon különös volt. Egy idő után az arc, ami akkora volt, mint egy emeletes ház, elkezdett átalakulni különböző arcokká. Az eredeti arc a szarvas-karimájú szemüveggel átalakult szkinhed szerűvé - olyan tipikus városi szélsőségesé. Aztán átalakult egy másik férfivá, aki valamilyen törzsi uralkodó volt, aztán egy nővé, aki talán a királynője volt. Hasonlóan volt öltözve. Ő még meglepőbb volt: egy sapkát viselt, mint fejfedőt. A

jobb oldalán egy másik kép jelent meg és nagyjából hat óra alatt újabb és újabb arcok alakultak láthatóvá, nagyjából összesen ötven. Néhányan zsidóknak tűntek. Néhányan városi szkinhedeknek. Az egyik egy kelta szerű férfi volt egy trónon. Volt egy bot a kezében; úgy nézett ki, mintha élvezné, hogy uralkodik az emberek felett.

Az ijesztő arcok az égen éltek; a fejük és a szemük mozgott oda és vissza. Nehéz volt kitalálni mik voltak ők. Az arcok nem voltak jóindulatúak. Megvetéssel bámultak le ránk. Ez egyike volt a legfurább transzdimenzionális tapasztalatomnak életemben. Az élmény olyan volt, mintha azt mondaná, "Hé, nézz fel, olyan befolyás van feletted, amit még sosem láttál azelőtt." De a befolyás nem csak az égen volt; rájöttem, hogy ez körülöttünk is van. Pár héttel az égi emberek esemény után, ugyanazokat az arcokat láttam, de sokkal kisebbek voltak és egy jó barátom háza körül. A nappalijában álltunk reggel kilenckor és csevegtünk. Az arcok körülötte lógtak világosan, mint a nap. Pontosan ugyanazok az arcok voltak, amiket előzőleg láttam. Nagyon különös volt.

Utána valami teljesen bizarr dolog történt, amit már említettem korábban. Egy rejtélyes videó film jelent meg a nappali üres falán. A kép nagyjából akkora volt, mint egy nagy tévé és ugrált fel, le, jobbra és balra - némileg instabil volt először. A film fekete fehéren kezdődött, mint egy 1930-as mozi, aztán szépia barna színekben játszódtott. Végül, pár perccel később, igazi színeket fejlesztett ki. A végső színei a filmnek nem a modern filmek fényes, szinte tarka színei voltak, amit megszoktunk; ez a videó enyhén be volt hintve színekkel. Szóval a zöldek nem vibráltak és szinte egyáltalán nem volt pirosak és sárgák, bár az egyik jelenetben emlékszem levendula bokrokra, a lila virágok enyhén színezettek voltak.

Hogy jelent meg egy videó film egy külvárosi londoni házban projektor vagy monitor nélkül ez teljesen magas nekem.

A barátom és én (akit mondjuk úgy hívok, hogy Sally, mivel biztos vagyok benne, hogy inkább nem szeretné, ha megemlíteném a nevét), néztük ezt a videó filmet, ami rejtélyesen megjelent a falon 45 percig. Ahogy a film kivetült a falra, valahogy megrángatta a köldökünket. Ez némileg émelyített minket. Ez emlékeztetett minket az író Carlos Castenada -ra, aki egyik könyvében megemlítette ezt a "figyelmet", ami megrángatja a köldököket. A filmet nagyon fárasztó volt nézni; nagy koncentrációba került, hogy nézni tudjuk. Egy filmet láttam egy macskáról, aki fantasztikus trükköket tudott végrehajtani. Más állatokkal harcolt. Időről időre emberek mentek keresztül a színhelyen, kisodródva a létből néhány másodperc múlva. Néhány percenként a kamera, ha egyáltalán annak nevezhetem, felszaladt egy nagyon magas fenyő tetejére. A kamera nézőpontja csak nagyjából hat hüvelykre volt a fa törzsétől. Ahogy gyorsan felszaladt a törzsön, emlékszem, hogy éreztem valami émelyítőt. Nem volt sok a fejmagasság. Minden egyes fa tetején hallottam a szavakat az elmémben, "Nézz a csillagokra. Nézz a csillagokra." Az utasítások nagyon kitaróak voltak, "Nézz a csillagokra!"

Ahogy felnéztem, csak a kék eget láttam és az égen az ijesztő égi emberek arcait. Ott voltak mindenhol. Próbáltam a csillagokra nézni, de nem láttam egyet sem. Csak az arcok voltak fent. A kamera nézőpontja leszállt a fáról és még egyszer visszatért a macskára. Aztán egy pillanattal később egy másik fenyőfára ment fel. Folyamatosan hallottam, "Nézz a csillagokra." Nem láttam egy csillagot sem, csak az égi embereket. Nagyjából 45 perc alatt, harminchétszer mentem fel a kamerával egy fára és aztán vissza. Képtelen voltam megérteni. Egy kicsit frusztráló volt. Egyúttal ettől rosszul is lettem. "Hol vannak a csillagok?" kérdeztem. Nem láttam őket. Aztán végül felismertem, hogy ez volt a gyakorlat lényege. A film mondanivalója, hogy nem láthatod a csillagokat, mivel a fasiszta orientált égi emberek irányítják az eget. Ők vannak közted és a csillagok között. A csillagoknak van valami köze Krisztus testéhez. Ők képviselik a nosztalgiát az örökkévalóságra. Ők képviselik Istent. Ha a csillagok alatt alszol, közelebb vagy Istenhez. Ami szintén nagyon furcsa volt, hogy a barátom, Sally, aki a nappali falának ugyanazt a részét nézte, egy teljesen más videót látott. Ő nem látta az én videómat és nem hallotta a szavakat "Nézz a csillagokra." Valójában fogalma sem volt róla mit nézek és én sem láttam az ő filmjét. Egy negyvenöt perces filmet látott ipari dolgozókról, korlátozásról, irányításról és a NASA -ról. Abban az időben Angliában számos másik videót is látott. Én csak még egyet. Egy new orleansi hotel falán jelent meg. Rövidebb volt, mint az első, maximum néhány percnyi. Nem volt benne sok

cselekmény, csak vadállatok, zsiráfok, zebrák, oroszlánok és így tovább, sétáltak lassan egy napos síkságon, ami úgy nézett ki, mint Afrika. Az állatok nagyon természetesnek, elégedettnek és szabadnak tűntek.

Azóta láttam az égi embereket más helyeken, de sohasem olyan tisztán, mint először, azon a vidéki sétán 1999 szeptemberében. Az égi emberek a csapdába ejtett halottak: azok, akik sötét, vagy elitista hajlamokkal haltak meg; emberek kedvesség, vagy jóindulat nélkül, akik meghaltak a saját ocsmány "annyira különleges vagyok" gondolkodásmódjukban.

Ügyelnem kell arra, hogy rámutassak, hogy az égi emberek nem kizárólag zsidók. És nyilvánvalóan sok modern zsidó ember olyan liberális és spirituális, mint bárki más. A háborús zsidók tömegei azok, akik talán csapdába estek, ahogy mondtam, mert ők komolyan elkötelezettek voltak a fasiszta eszméikkel és az elitista törzsi hangulatukkal. De a dolgok változnak a hétköznapi szinten, ahogy a modern Németek és Olaszok sokkal liberálisabbak és spirituálisabbak, mint a fasiszta háborús őseik, ugyanúgy az egyéni zsidók is. Az emberek fejlődnek a kontroll ellenére.

Tartsuk meg az égi emberek gondolatát térjünk vissza az UFO -kra és a tévinformációkra. Az egész UFO kutatás tele van olyan karakterekkel, akik tévinformációkkal táplálnak minket. Néhányuk jóindulatú és hamis "belső" információk által vannak vezérelve, amiket szóról szóra ismételnek.

Linda Moulton Howe, az UFO és gabonakör kutató pont ilyen ember. Ő jóindulatú, annak ellenére, hogy fogalma sincs miről beszél. A kutatók és az írók versenyeznek, hogy ki tudja a legforróbb bennfentes információkat kínálni. Természetes, hogy néha bedőlnek egy történetnek, ami valódinak hangzott, de a tévinformáció forrása táplálta. A legtöbb kutató egyetértene abban, hogy kimondhatjuk, 50 év UFO kutatás után egyikük sem lett bölcsebb. Még mindig csupa találgatás és rejtély. Ez amiatt van, mert szándékosan így tervezték. Ragaszkodj néhány tényhez egy csomó lószarral, ne erősíts meg semmit és mondj ellent mindennek, és örökre irányíthatod a helyzetet.

Az igazi hatalmú emberek a csúcson nem akarják, hogy megtudd miről szólnak az UFO -k. Mivel, ha rájössz az UFO -kra az égen, végül rájössz milyen démoniak a "megtévesztés hírnökei" a földön. Ding! Ding! Ébredj-ébredj. És elkezded majd gondolkodni azon ki irányítja a műsort a földön, mialatt úgy csinál, mintha nem irányítaná a műsort a földön.

Mivel az, hogy az UFO -k inkább veszélyeztetik a hagyományos katonai erő bázisokat, az által, hogy hi-tech repülő eszközeik vannak és azt csinálnak, amit akarnak a mi állítólagosan védett légtereinkben, nem tesz jót a morálnak. Az első reakció mindig a tagadás. A második reakció általában tévinformáció: ballonok, hullócsillagok, műholdak visszatérnek a Föld atmoszférájába, bla, bla, ami talán megmagyarázza azt, amit néhány ember lát, de nem magyarázza meg a 90 százalékát annak, ami történik. A harmadik reakció a propaganda - mindenkiből, aki az igazság után nyomoz csinálj dilinyóst, vagy anarchistát.

Néhány becsületes katonai ember talán ismeri a valódi igazságot, de a vezérkar utasította őket, hogy legyenek csendben, hogy megvédjék a gondolatát annak, hogy a légterünk sebezhetetlen. A legtöbb UFO -t, amint lezuhannak a fény spektrum melegebb részeibe, látni lehet a radaron. A követő rendszerek, mint a NORAD egyszerűen figyelmen kívül hagyják őket, mivel nem tudnak velük mit kezdeni. Repülőket küldtek, hogy elfogják őket, de az UFO -k vagy eltűntek onnan, vagy a katonai repülőgépek eltűntek az ütközetben.

Mindenre rájöhetsz, ha az ellenkező irányába mész az észlelt, kanállal adagolt bölcsségeknek. Hivatalosan az UFO -k nem léteznek. Ami elmondja neked, hogy létezniük kell. Félig-hivatalosan léteznek, de eladták nekünk azt az ötletet, hogy ők ritkák és jóindulatúak: "ET megy haza" és más szirupos magyarázatok. A még kevésbé hivatalos álláspont, amit néhány katonai alkalmazott jegyzett, amit titokban mondtak, hogy az UFO -k léteznek, nagyon ritkák, jóindulatúak és szilárd gépek más bolygókról vagy csillagrendszerekből, hát nem érdekes? Biztos azért vannak itt, hogy valahogy segítsenek nekünk. Corso ezredes nevetséges "technológiai ajándékok a világűrből" története, például. Az ellentéte ennek az, hogy se nem ritkák, se nem jóindulatúak, nem szilárd gépek egy másik bolygóról és semmi bizonyíték nincs arra, hogy valahogy segítenének nekünk egyáltalán. Valójában épp az ellenkezője.

Szinte semmibe nem kerül fenntartani a népi mítoszt évtizedekig. Vedd Bob Lazar -t az UFO kutatás hőségét. Azt mondja ő dolgozott az 51-es Körzetben. Azt mondja korábban munkavállaló volt

a Sandia Labs -nál Los Alamos -nál, Új Mexikóban, ahol azt mondja, nagyon megunta az életét. Szóval írt a világ leghíresebb fizikusának, Teller Edének, hogy adjon neki új munkát. Ede testvérnek bozontos szemöldöke és hátborzongató kisugárzása volt. Úgy ismerik, mint a hidrogénbomba atyját. Ding! Teller válaszol Lazar -nak, egy embernek, akit sosem ismert, és azt javasolja, hogy Lazar -t irányítsák át az 51-es Körzetbe, amiről Teller megfelelően intézkedik is, vagy valahogy így. Elnézést, mi folyik itt? Ezek azt hiszik teljesen hülyék vagyunk? Nyilvánvalóan azt hiszik. Tökmindegy, aztán?

Tehát Bob Lazar dolgozik az 51-es Körzetben, feltehetően visszafejleszt egy meghajtási technológiát egy amerikai légierő birtokában lévő UFO -ból. "Egy ismeretlen nehéz elem hajtja, amit úgy hívnak, 115-ös elem," mondja Bob. A 115-ös elem, Bob szerint, képes meghajlítani a teret és az időt, hogy lehetővé tegye az UFO -knak, hogy egy villanással másik csillagrendszerbe jussanak. (Az erő legyen veled Bob, ez a legnagyobb baromság, amit valaha hallottunk. Szép próbálkozás.) Bob azt mondja, hogy számos szilárd UFO parkol az 51-es Körzetben, de azokon ő nem dolgozott. Egy idő után Bob megunja azt, ami néhánynak a tudomány legérdekesebb munkája lenne és otthagyja a munkáját. Most úgy dönt, hogy kiönti a babot és veszélyezteti az életét, valamint Teller hírnevét. Lazar azt mondja, hogy az amerikai légierőnek megvan a saját repülő UFO -ja az 51 -es Körzetben, és bárki, aki meg szeretne bizonyosodni erről, elmehet a fekete postafiókig a földönkívüli pályán, Nevadában. Ott, a hét bizonyos estén egy előre meghatározott időpontban (nem túl udvarias dolog megvárakoztatni a sajtót), felvehetik videóra az amerikai UFO tesztelését, ahogy a közeli gerincek közt röpködnek.

Jézus, ezek jó hírek.

A Japán tévé megjelenik más kutatókkal is és a szilárd-UFO-k-Amerikában-felvonulás finoman néphagyománnyá válik, ahogy tervezték. Képzeld el, ha az amerikaiaknak tényleg lennének repülő UFO -ik, rendszeresen megmutatnák őket minden szerda este 8:30 -kor az embereknek, hogy lefényképezhessék? Csinálták már ezt bármelyik másik katonai projektjükkel? Nem hiszem. Ding! Ding! Ébredj fel. Mi történik itt? Tévinformáció.

Most, Bob testvér, miután otthagyta az 51-es Körzetet és kiöntötte a babot, ami állítólag a valaha volt legnagyobb titok, folytatta életét a környéken, rendszeresen megjelenve a tévében. Mit csinált a katonaság? Semmit. Le lett tartóztatva? Nem, nem lett. Azt mondta, hogy rálóttek, de ez sem hangzik igaznak. Nyilvánvalóan a katonai erők nem lóttek rá, mivel ők nem hibáznak. Különbösen is, öngyilkosságok, egymotoros repülőgépek zuhanása, kimutathatatlan drogok túladagolása (inzulin), ami a halottkém számára úgy néz ki, mint az infarktus, a választás eldobható pelenkája. Adnod kell a katonaságnak egy kis tiszteletet. Az üzletük az, hogy embereket ölnek; kopogtatni pár lövést egy disszidens autójára az autópályán nem a katonaság módszere. Nem. Azt hiszem Lazar állítása, hogy rálóttek része a bonyolult történetének. Vagy talán valaki, aki teljesen független az 51-es Körzettől, mint egy ex talán, kiakadt Bob testvéren.

Néhány alacsonyabb beosztású 51-es Körzetes dolgozó a tévébe került és visszatért az UFO sztorihoz, és azt mondták láttak kis gülüszemű Szürkéket dolgozni amerikai katonákkal a nevadai létesítménynél. Azok a munkások se kerültek bajba. Úgy tűnik az amerikai hadsereget nem érdekli, hogy ki rúgja fel a babot a dédelgetett titkaikkal, és bárki elmehet büntetés nélkül. Egy újabb ding, ding? Az ember biztos, hogy így gondolja nem igaz? Határozottan ding, ding anyag, azt mondanám. Csak a humor kedvéért, mi Bob Lazar történetének az ellentéte? Azt megkockáztatom, hogy ha az amerikaiaknak lenne saját UFO -juk, nem tesztelnék a Japán tévé orra előtt meghatározott helyen és időben. Másodszor Bob és a többi informátor halott lenne, vagy rács mögött. Harmadszor, ha lenne egy 115-ös elem, tudnánk, hogy nagyon instabil lenne - lebomlana kevesebb, mint a másodperc töredéke alatt. Ahogy egy amerikai gyártmányú UFO Nevadában tud 115-ös elemet használni, hogy elég hosszan maradjon magasan ahhoz, hogy a tévé stáb jól megnézhesse, az az egyik a kakukk, aki a fészek fölött repül.

Bármit is mond Bob, valaki, valahol felhatalmazta rá. Talán sosem dolgozott az 51-es Körzetben, vagy nem abban a minőségben, ahogyan leírta. A játék az, hogy fűzz egy kis igazságot egy rakás lószar közé. De bármit is nézünk Lazar történetében, nem állja meg a helyét. Bár, meglepetés, meglepetés, ez úgy ismétlődik, mint szentigaz minden tévé showban amik valaha is kapcsolatban

voltak az UFO -kkal.

Roswell, Blue Book, Majestic12, Lazar és sok mítosz-építő mind ugyanarra mutat. Az egyetlen fickó, Vallee, aki másra mutatott, kilépett az UFO színpadról. Az "épített" folklór azt mondja az UFO -k a világűrből jöttek. Nincs semmi bizonyíték, ami támogatja ezt a feltételezést. Egyúttal eladták nekünk azt az ötletet is, hogy ők szilárd anyák-és-csavarok gépek.

50 év után még mindig nincs hiteles bizonyíték erre, bár van egy kis közvetett bizonyíték, ha hiszel a Lonnie Zamota történetnek. (Ő egy rendőr volt, aki hitelt adott neki.) Ez nem azt jelenti, hogy Zamora hazudott, csak azt, hogy ő lett kiválasztva, hogy lássa a talajon-lévő-UFO -t, és ez a történet beléphet a néphagyományba, mint igazság.

A mítosz hozzáteszi, ahogy mondtam, hogy az amerikaiaknak saját UFO -juk van és az UFO -k alapvetően jóindulatúak. Természetesen az amerikaiak saját UFO -ja, ha az igazi UFO -k nem jóindulatúak, nagyon hasznos. Aztán a Jenkik fel tudják küldeni a sajátjukat, hogy elüldözzék a rossz fiúkat és hogy a "bátrak otthonát" mindenféle földönkívüli behatolásoktól mentesen tartsák. Látnod hogyan játsszák ezt a játékot? 115 emeletnyi lószar. Ha felveszel szinte bármilyen UFO könyvet, látni fogod, hogy a Lazar sztori egybe van kötve más UFO néphagyományi klasszikusokkal, és sosem látsz senkit, aki megkérdezni "Miféle hülye vagyok én?" Az emberek beszívják ezeket a történeteket szinte mindig kérdés nélkül. Azon gondolkodtam ki írja ezeket a könyveket és miért?

De neked állandóan vissza kell térned ahhoz a gondolathoz, hogy az UFO -k és az emberek, akik hatalmon vannak a földön, egyek és ugyanazok. Egyikük sem akarja, hogy tudd mi történik. Sok időbe telt, mire elfogadtam a gondolatát az égi embereknek, különösen, hogy amit láttam az egyszerűen jelképes módon írja le az irányítást. Az égi emberek centikre vannak tőled az éteridben, és ők komolyan a bal mezőkben vannak, vagyis sátániak. Ami közös bennük a dagadt vezetőikkel, az a ragadozó és szeretetlen természetük az emberiség felé és a vágy az irányításra, ami a vágy a halhatatlanságra. Csak azt mondogattam, "Nem. Nem. Nem tudom elfogadni." De minél jobban futottam az ötlet elől, annál jobban üldözött.

Fel kellett néznem és láttam őket. Talán még nem látod őket, mert a szemed csukva van rá. De egyszer, ha nem leszel megijedve hogy felnézz, látni fogod őket. Nehéz őket látni nagyon fényes napokon, mint ahogy az éterit is nehéz látni éles fény alatt. Könnyebb látni az égi embereket felhős napokon. Természetesen az égi emberek valójában centikre vannak a jobb és bal füledtől; az arcok az égen csak egy kiterjesztései az éteri jelenségnek, ami körülvesz téged. Ha sétálsz, ő sétál veled. Nagyon sokat gondol rád. Ez a neonáci kultusza a "Kiválasztottnak", aki lezuhant a mennyből az anyagi hatalom, pénz, csillogás és az egó hamis istenei - a halhatatlanság istenei miatti mámorában. A neonácik sikeresen Isten és az emberek közé helyezték magukat. Ők a démoni éteri entitások, az új táborparancsnokok, a zsarnoki rendőrtiszt, az erőszakos apa, a manipulatív anya, a csalók és a paraziták, akik az emberiségből táplálkoznak. Ez egy számszerű dolog, minél többen halnak meg, annál több hatalmat generálnak a közeli éteriben. Meggátolhatják a fény áramlását, a Nagy Jóság (Isten) fényét, ami keresztülszordogál. De minden másnál jobban, elvágják a menekülőútvonalakat, amiket az emberek próbálnak megtalálni, hogy haláluk után elhagyják a földi síkot. Ez sokkal nehezebb napjainkban, mint 50 éve volt.

A halottak számát a közeli éteriben lehetetlen meghatározni. Az UFO -k számát a levegőben segítők támogatásával 60.000 -re számolták, egy ábra azt mutatta, hogy pontatlanul alacsony volt 1999 közepén. Fogalmam sincs, hogy ez az ábra pontos, vagy nem. Egyúttal azt sem tudom, hogy ezek tartalmazzák azokat az UFO -kat, amik a földön és a tenger alatt vannak, vagy nem. Továbbá lehetetlen megmondani hány transzdimenzionális van (Szürkék, Reptiliánok, Északiak (Nordics), Nefilimek, Figyelők (Watchers) és így tovább. Én csak egy Reptiliánt láttam és nagyjából hús Szürkét, de sosem láttam háromnál több Szürkét egy időben. Mind egyformán néznek ki, szóval nem tudom megmondani, hogy különböző Szürkéket láttam, vagy ugyanazt a párat újra meg újra. Amikor először láttam a terrorjuk befolyását, lefeküdtem és kiszálltam. Képtelen voltam rájönni hogy kellene ezt megoldanunk itt a földön. A transzdimenzionálisak gondolatokat táplálnak a dagadt irányítókba, akik ott vannak mindenhol. És ez a legtöbb ember álmának a része, hogy dagadt irányító legyen; biztonságosnak érződik számukra. Ha adsz nekik egy jelentéktelen egyenruhát,

mondjuk egy parkolási ellenőr egyenruhát, ők olyan gyorsan változnak kis nácikká, amilyen gyorsan csak lehetséges.

Azon gondolkodtam hogyan vágjunk vissza, olyan gyengének tűnünk. Nagyon kevés erőforrásunk van, nincs hangunk, nincs politikai erőnk, nagyon kevés a pénzünk és ha mi visszavágunk, akkor szembekerülünk a gondolatrendőrséggel, aki briliáns az érzékelés elgörbítésében, úgyhogy a zsarnokok tűnnek az áldozatnak és fordítva. A gondolatrendőrség irányítja a hangot a földön, és bárki, aki tiltakozik, annak a tiltakozást talajszinten kell kezelnie, mint ahogy a transzdimenzionális terrort felül. Ők nem rajonganak senkiért, aki megfűjja a sípot az uralkodási átveréseikről. Első pillantásra övék az összes hatalom, ők a cápák és ők értelmesek és veszélyesek, különösen a transzdimenzionálisak. Láttam őket keresztüljönni a falon. Képesek letapogatni az agyadat. Képesek megbénítani úgy, hogy megfagyasztják a levegőt körülötted, szóval mozdulatlaná válsz. Úgy tűnik az övék vagyunk a fanszörzetünknel fogva. De nincs náluk minden kártya, mivel, ha az igazság kiderül, ők megrémülnek tőlünk. Különösen félnek mindenkitől, aki képes visszavonni az erejüket.

Normális esetben azok után az emberek után mennek, akik megadják magukat a félelemnek és ebben az esetben a transzdimenzionálisaknál van az összes hatalom. De ha belebotlanak valakibe, aki tudja mit csinál, valaki, aki félelemmentes, aki nem szarakodik, akkor a cipő a másik lábon van. Egy módon, mi erősebbek vagyunk náluk, de nekünk el kell hinnünk ezt. Az egyetlen módja, hogy elhiggyük az, ha elviseljük a félelmet és túllépünk rajta. Elkezdtem rohangálni a ház körül a társaimmal hajnali 3-kor szamuráj kardokat húzva, felkergetve a Szürkéket a folyosóra. A Szürkék megijedtek? Nem tudom, de kibaszottul gyorsan elhúztak. Hirtelen itt van ez a srác a folyosón aki nem szarakodik és azon van, hogy levágja a kibaszott fejedet. Látod, a trükk az, hogy ne hátrálj meg. De időbe telik, amíg eljutsz oda, mivel nem tudsz "nem meghátrálni" addig, amíg keresztül nem mész a terror gyakorlaton. Ez a módja, hogy bátor és erős legyél.

Éteri érzékelés? Megvan. Elme letapogatás? Nem nagy dolog, meg tudjuk csinálni. Keresztülsétálni a falakon? Ott voltam, megcsináltam, itt a póló. Az egyetlen dolog, ami hiányzik az a levegő megszilárdítása, hogy mozdulatlaná tegye az embereket. Ez egy kicsit trükkös. Még nem jöttünk rá hogyan kell. De meglesz, rájövünk - vannak segítők, végre. Elértük őket és mikor félelemmentesek lettünk, ők is el tudtak érni minket. Azelőtt minden, amit tenni tudtak az, hogy sajnáltak minket. Nem tudtak mást tenni; túlságosan gyengék voltunk és túlságosan féltünk. Nem tudsz megvédeni egy személyt, ha az meg van ijedve. De mikor a segítők el tudtak érni minket, az megváltoztatta az életünket, nagy siker. Rájöttünk, hogy gyorsabbak vagyunk, mint a transzdimenzionálisak és *nosztalgiánk* is van. 18 hónap után fej fej mellett a Szürkéekkel, kiüldöztük őket a házból és sosem jöttek vissza.

De a veszélyt nem igazán ők jelentik - a Szürkék és az UFO -k vacak lószarok - az igazi veszély a tudatos és tudatalatti elméje az embernek, ami mindenhol ott van; ez az aljasság és a fájdalom tengere. Ez hatalmas mennyiségű kétségbeesést okozott nekem. Amikor azt mondtam, hogy csak nagyjából öt százalék képes kijutni, én a mai körülményekre utaltam; egy évtizeden belül ez még ennél is kevesebbre csökken. Az ajtók záródnak. Kevesebb mint a .00002 százaléknyan vagyunk milliónként. Szóval 5.000 Amerikában, 1.000 Angliában, 340 Ausztráliában, 80 Új Zélandon - ez szinte semmi. Az ellenőrzési technológiával a cápák képesek követni minden mozdulatodat. Ez pontosan az, amit a világ akar, valamit, ahonnan senki nem tud elmenekülni. Mindenkinek le kell hajolnia és imádnia kell a cápákat. Mindannyiunkat megkértek, hogy fogadjuk el a hamis isteneket, akiket a dagadt vezetők hoztak létre, pénznyomtatók, hitelezők, biztosítók, hypeolók, média, csillogás, hatalom és glamour; mindenkinek imádkoznia kell Babilon oltáránál, vagy elsétálnia. A séta elképesztően magányos. De Gladiátorok vannak odakint, és tele vannak szeretettel és üdvözlnek, ha egyszer megérkezel. Sajnos, nem tudnak visszajönni érted, neked kell kísértálnod a börtönből és csatlakoznod hozzájuk.

Képzeld azt, hogy nézed a tévét és azt mondd, "Lószart, nekem nem kell egy Porsche, túl elitista. Azok a tarka versache ruhák? Azok sem kellenek. És a hosszabb, többszörös orgazmus 49.95\$ -ért? Nem köszönöm. Egy orgazmus egy időben teljesen jó. Ha láncolatban jönnek, minden szép és jó, de nem fogok fizetni extraért belőlük. És mellel, nem kellenek alsónemű betétek kis szárnyakkal

sem. Én én vagyok. Szabad vagyok. Minek kéne nekem ez a sok lószar?" Nagyon nehéz belenézni a hatóság és a dagadt irányítók átfogó programozásának a szemébe és azt mondani, "Te egy illúzió vagy. Tegyel egy szívességet, baszódj meg."

Ez nehéz. Az embereknek normálisan nincs meg ez a fajta bátorságuk. Sosem látták a nyílt terepet; drónokként nevelkedtek fel. Különböző mélyen legbelül gyakran egy nagyon erős tudatalatti összehangolódásuk van az ellenőrzés és a drón föld eszméivel. Úgy csinálnak, mintha szabadságszeretőek és kedvesek lennének, de a valóságban szeretnek irányítani és fájdalmat okozni másoknak, ez segít nekik, hogy fontosnak érezzék magukat és biztonságban érezzék magukat. Minden nap minden percében egy újabb ember, valahol eladja a lelkét örökre. Újabb tábori örökké válnak, visszatérésben a hamis halhatatlanság, különlegesség, státusz és biztonság illúziójába, amit a többi dagadt irányító társasága ad nekik.

A végén, az egyetlen kiút az érzékelés, és ez fokozatosan fejlődik benned. Végül elkezd beszélni hozzád és elmondja merre menjél. Azt mondja ne ess bele a materializmusba, fogyasztásba, fasizmusba, az UN, EU, CNN, ABC, BBC, UPI -ba és az összes lószarba, menj a másik irányba. Értsd meg, hogy ez egy hazugság. Nézd meg az irányítás erőit, ők papírtigrisek, teljesen tehetetlenek, ha megtagadod, hogy átadd nekik az erődöt. A kommunista Oroszország bukása egy jó példa.

Kockáztatnod kell, hogy harcolj ezek ellen a jelentéktelen zsarnokok ellen? Nem, nem éri meg és különben sem megengedett. El fogják pusztítani önmagukat. Mi csak szeretni tudjuk őket a származásukért. Hogy tudnád felelősségre vonni a rendszert? Nincs értelme. Ha megtámadod, birkóznod kell vele. Mindig lesz egy felsőbb kezük: ők birtokolják a médiát, ők nyomtatják a pénzt, ők őriznek minden kijáratot - nem tudod megütni őket. Ők a mező és a mező nem hagyja, hogy nyilvánosságot kapjál, ha az üzenet ellentmond neki. Helyet kapsz egy tévé showban és visszamondják. Adsz egy interjút és az sosem jelenik meg. Megkérnek, hogy csinálj egy rádió show-t és az utolsó pillanatban elmondják, hogy valami történt és te nem vagy rajta. Írsz egy könyvet és nem fogják kiadni. Lefoglalsz egy előadótermet és valaki megpróbálja visszavonni a termet a hátad mögött. Az előadó David Icke mondta nekem, hogy ő ezt sokszor megkapta. A B'enai B'rith tagjai felhívták és megfenyegették a terem tulajdonosait, megpróbálva David előadását törölni. B'enai B'rith és az úgy nevezett Rágalmazásellenes Liga (Defamation League) a zsidó gondolatrendőrség egyik formája. A feladatuk, hogy propagandát kreáljanak és kiküszöböljenek minden ellentmondó véleményt. Ők nem szeretik Icke -t, mert ő a zsidó családokról beszél, akik irányítják a világot. Természetesen Icke nem sért, vagy rágalmaz senkit. Ez csak az, hogy a gondolatrendőrség nem szereti őt, és ők kapcsolatban állnak az izraeli titkosszolgálatokkal, egy tény, ami köztudott. Szóval ez olyan lenne, mintha a CIA fenyegetné a terem tulajdonosát, rákényszerítve őket, hogy töröljék a megjelenésedet, mivel te írtál egy könyvet, amiben azt mondd, Amerika rendőrállammá válik.

Az összeesküvés elméletek azt mondják, hogy ezt a zsidók csinálják; mások azt mondják ez az Illuminati, vagy a Szabadkőművesek, és néhányan azt hiszik, hogy nagy üzletek és a politikai rendszer összeesküdött az emberek ellen, hogy felsőbb hatalmat gyakoroljanak felettük. Persze, hogy azt teszik. Mások azt mondják, hogy Eisenhower adta el az UFO -kat egy kialkudott üzletben az Edwards Légierő bázisnál a korai '50 -es években. Végtelen könyvek mondják el, hogy a világot egy belső, titkos kormány irányítja kiterjesztésekkel, amik a Külügyminisztériumi Tanács, a Trilaterális Bizottság, a Bohemian Grove, a Bildelberkerek és így tovább. Egy módon az összeesküvés elméletek igazak, egy másik módon, teljesen tévesek.

A probléma az, hogy ezek közül az összeesküvések közül egyik sem volt igazán valaha is bizonyított. Az ötlet, hogy nagy családok irányítják a világot, nyilvánvaló; de az összeesküvés természete sosem volt bizonyított a nézetem szerint. Nem hiszem, hogy ez itt egy összeesküvés, mivel a legtöbb ember, aki érintett nem elég okos, és a hatalmi elit harcol, mint egy őrült egymás közt is egyébként. Egy cápa meg fog enni másik cápákat is, mielőtt megeszik minket, kis embereket - az egó jól érzi magát, mikor fontos cápákat eszik. Emlékezz, ezek a típusok kis embereket esznek egész nap; mikor az igazi nagy hal jön, bőségesen nyáladzaniuk kell.

Nem. Nem hiszem, hogy lenne itt egy összeesküvés. A Szféra és a mező saját maga az

összeesküvés. Nem hagyja senkinek, hogy kihívja a teljes hatalmát. A mező mindenkihez kapcsolódva van. Szóval az ember a rádióállomásnál, aki eltörli a műsorodat a mező sugalmazására cselekszik, aki egyezést talál az ő szükségében az irányításra és megszüntet minden ellenállást. Nem valószínű, hogy ő ismeri a srácokat a B'enai B'rith -nál, akik megpróbálják eltörölni David Icke megjelenését Torontóban. Ők viszont nem kapcsolódnak a manipulátorokhoz a pénzügyi piacokon, akik úgy cselekednek, hogy fenntartsák magukat, mint ahogy a cápa tartja fent magát úgy, hogy megeszi a fókákat az öbölben. Az összeesküvés az, hogy a mező sosem teszi lehetővé, hogy a saját vágya mögé lépj, ami az irányító mechanizmus. Hogy túllépj, nagyon bátornak kell lenned és nagyon biztosnak magadban.

Ez nem olyan, mintha a mezőnek csak pár ezren lennének az oldalán, több száz millióan vannak az oldalán. Mindenki, akire nézel egy potenciális ügynöke a Szférának és a mezejének. Nem lehet megmondani, hogy ki van csapdába esve és ki nem. Elegendő annyit mondani, hogy nincs olyan területe az emberi törekvésnek, ami nincs a luciferi / ahrimáni erők irányítása alatt.

Ezek mellett itt van az agymosó program az iskolákban, egyetemeken, magazinokban és újságokban. És az emberek eszméi, szüntelenül azt mondják, hogy tehetetlen vagy, hogy le kell igáznod magad a nagyobb jó érdekében. Szüntelenül azt mondják neked, hogy a tolvajok becsületesek és a hazugságok igazak. Ki dönti el mi a nagyobb jó? A dagadt vezetők természetesen. Mennyi találgatásra van szükséged?

Sosem fogsz elmenekülni a mezőből, amíg nem tudod elengedni és nem tudsz elsétálni a programozásból. Ez egy magányos séta, de rosszabb maradni.

A világ vallásai közted és Isten között állnak, hogy megpróbálják irányítani a spiritualitásodat. A média közted és az igazság között áll. A katonaság közted és a béke között áll. A bürokrácia közted és a szabadság között áll. A rendőrség közted és a jogaid között áll. A politikusok közted és a törvény között állnak (és irányítási rendszereket találnak ki, hogy meggazdagítsák magukat). A gyógyszergyárak közted és az egészséged között állnak. Ez mind egy irányítási mánia, az élő pokol hozzávalói.

De nem győzhetnek az egyén ellen, mert a dagadt irányítók drónok. Mint a Szürkéék, akik kórusban cselekednek, kettő, három vagy négy egy időben; nincs saját tudatuk. Mint a drónoknak, van egy közös, megosztott elméjük, és nincs eredetiségük, ami egy független szellemből és független személyes utazásból ered. Ők drónok, akiket elfogott Szféra. Az elméjük gettójában élnek és előre programozott utasításokat követnek. Ez része az emberiség vágyának az önfontosságra, hogy előre programozott utasításkészleteket kövessenek.

Mindegyik követi a kanállal adagolt lószart 67 évig, aztán felborulnak és beszúródnak földbe egymás mellé a többi drónnal együtt. Miért hívják temetőnek (graveyard)? Mert a halál komolyan egy ijedtség (grave) néhánynak és csak egy yardot (0.9144 métert) kapsz, hogy feküdhess. Ha egyszer kifejleszted az egyéniségedet és ha egyszer önálló leszel, akkor nem fogsz többé megijedni a cápától és azok nem tudnak elkapni. Itt, természetesen van egy kényelmetlen időszak, mikor elhagyod a lagúnát és ki kell úsznod vakon, keresztül a cápákon úgy, hogy csak magadban hiszel. Nem találtam könnyűnek; rengeteg rémület, bizonytalanság, szomorúság, reménytelenség, gyász, elhagyatottság és néha a hangulata annak, hogy a tenger felé haladsz, és mivel még nem ettek meg eddig, a kockázata, hogy, nem esznek meg később sem. Nehéz, de nem lehetetlen. Ami keresztülvezetett engem ezeknek az éveknek a terrorján annak a gondolata volt, hogy egy napon a cápákon túl leszek. Ha egy személynek sikerül túlúsznia rajtuk, akkor kettő, vagy három másik képes követni, aztán négy jut ki, utána negyven akarja követni és miattuk 100.000 ember képes menekülni.

Sosem fogsz túljutni a mezőn, ha még mindig meg vagy ijedve a dagadt vezetőktől.

Nem tudsz túljutni a mezőn addig, amíg nem látod magad nagyobbnak, mint a mező, nagyobbnak, mint az élet. Ez nem egy egocentrikus, grandiózus rutin, ez csak tudni azt, hogy minden lószar egy maya - a nagy illúzió. A cápák tehetetlenek azok ellen a fókák vagy halak ellen, akiknek van egyéniségük, igazi spiritualitásuk, igazi nosztalgiájuk Istenhez.

Ez nem olyan, mintha a kis hal, vagy fóka meg tudná enni a cápákat; csak el tud úszni mellettük. De azzal, hogy elúszol mellettük, a cápák halálos sebet kapnak. Még a félelmetes cápa is valójában egy felfújható baba, hasonló azokhoz, amik a pornóboltban vannak. Ha egyszer megérted ezt, az élet egyik nagy leckéjét érted meg.

Mert a végén, a kettős pszichológiánk természetét adja meg, a nációk jelenléte egyszerűen az emberek félelmét tükrözi. A közeli éteri transzdimenzionálisak és a csapdába ejtett halottak tükrözik a belső nációt, az elitistát benned és bennem is. A cápák és az irányításmániások az emberiség sötétségének a részei, és ha zavarnak téged, akkor részben te megtámadod saját magadat. A pénzkölcsönzők és a shysterek akik kis emberekből táplálkoznak csak egy külső tükröződései a bennünk lévő aljasságnak, az igényünknek a húsfontokra, ami bosszút követel az ellenünk elkövetett állítólagos bűncselekményekért. Ezért van az, hogy a kis hal nem tudja megenni a cápát, mert egy módon a cápa a része a kis halnak. A legtöbb emberben a "belső cápa" nincs megoldva és ez gondot okoz és csapdába ejti őket egy sátáni hurokban. Nem tudsz túljutni a cápákon az által, hogy küzdesz velük. Ahogy mondtam, csak úgy tudsz túljutni rajtuk, ha csendesen nagyobb vagy, mint ők. El kell engedned. Ha nem engeded el, a lelked csapdába fog esni. A barmok megfullasztanak egy pszichológiai és spirituális halálon belül, ami majd a mindennapi életed teljes értelmetlenségében fog tükröződni.

El kell engedned a kényszeredet az irányításra, hogy elmenekülj a mezőből. Minden alkalommal, amikor részt veszel egy irányításmániában, palacsintaként csattansz arccal lefelé a mezőre. Az elengedés ijesztő. De egy idő után arra jutottam, hogy nem elengedni még ijesztőbb. Arra képezni valakinek az elméjét, hogy ne legyen szüksége tudásra időbe telik, de a végén nagyon egyszerű volt csak elsétálni és nem gondolkodni és nem ellenállni.

Sosem jutsz ki a mezőből, ameddig le nem teszed az igényedet az irányításra.

Emberrablások, Gabonakörök, Szarvasmarha Csonkítások és így tovább

Az emberrablások valódiak, bár nem mindenki elrablása valódi. Néhány embernek hazudnia kell, hogy figyelmet kapjon, vagy eredetiek, de tévesek. Mindent összevetve az emberrablások valódiak és gyakoriak.

Azon tűnődtem, hogy az emberrablások az éteriben vannak, mint egy önkéntelen testen kívüli élmény, vagy azok tényleges fizikai elrablások, ahol a testet elszállították máshova? Egyszer láttam egy éteri gizmót, ami teáscsésze méretű volt, lebegni a hálósobámban. Ez egy gép volt, ami szondázta a térdemet, mialatt ébren voltam és feküdtem az ágyon. Keményen rávertem a tenyerem hátával.

Bárhogy is, én maradtam az éteri testen-kívüli verziójával az emberrablásoknak egy ideig. De aztán elkezdtem töprengeni, hogy egyáltalán az emberi test szilárd-e. Komolyan azt képzeled a testedről, hogy az valódi és szilárd, kérdeztem magamtól. Elkezdtem látni, hogy nem szilárd. Semmi sem szilárd egy alternatív állapotában. Itt nincs szilárdság. Szóval végül is megnyugodtam annál az ötletnél, hogy a Szürkéék át tudják alakítani a testedet kevesebb, mint szilárd állapotba, ekként tudnak téged kivinni a szobából. Érdekes módon az ablakon kell keresztül menniük. Nem tudnak keresztül menni a falon, szóval talán több állapota van a nem-szilárdságnak. Nyilvánvalóan egy ablak kevésbé szilárd, mint egy fal - kevesebb az ellenállása.

A Szürkéék tanulmányozzák az embereket valamilyen okból? Nem hiszem. Régóta itt vannak, nem sok minden maradt, amit megtudhatnak. Egy új fajt hoznak létre? Egy keresztezést? Lehetséges, de nagyon kételkedem benne - gyanúsnak hangzik nekem. Azt hiszem a fő célja az elrablásoknak, hogy félelmet generáljanak, és hogy folyamatosan eladják az ötletet, hogy ők technológiailag magasabb rendű lények egy másik bolygóról. Lények, akik előtt fejet kell hajtani és át kell adni nekik a hatalmat. Ahogy mondtam, ha egyszer az elrabolt nem fél többé, az elrablások abbamaradnak. Szóval a félelem az elrablások tényezője.

Tartottak egy konferenciát a Massachusettsi Technológiai Intézményben (MTI), a világ egyik legrangosabb felsőoktatási intézményében. A konferencia az idegen elrablásokról szólt és egy könyvet írtak a konferencia vizsgálati eredményeiről. A könyv következtetése az volt, hogy az elrablások valószínűleg valódiak és nem ijesztő ez? Kik ezek a magasabb rendű lények és mit jelentenek a tenyésztési programjaik, voltak néhányak azok közül a kérdések közül, amiket feltettek a konferencián.

Elnézést! Ding! Ding! Mi folyik itt? A világ legrangosabb intézménye helyet ad egy úrkadét konferenciának UFO -król és idegen elrablásokról? Biztos, hogy az MTI -t kinevette volna az akadémikus világ. Miért kockáztatják a gúnyt, ami talán követni fogja? Azért, mert úgy tűnik, valaki, valahol szeretné, hogy az emberrablási történetek még valóságosabbak és ijesztőbbek legyenek. Az MTI -t valaki a hatóságban meggyőzte arról, hogy tartson egy konferenciát, mivel az idegen elrablásokról általában nincsenek benne a tananyagban. Egy elrablási konferencia az MTI -nél hitelességet ad neki; a hatóságok adták meg a jóváhagyását, hogy úgy mondjam. Valaki azt akarja, hogy a történet kijusson és megijessze az embereket.

Rendben van, hogy megijedsz az idegen elrablásoktól; én is az voltam, mielőtt rá nem jöttem. A védekezés az, hogy először tudatosítsd, hogy nincs több hatalmuk, mint amennyi neked potenciálisan van. A következő pedig az, hogy szeretned kell őket. Ez nem lehet egy hamis, értelmi fajtája a szeretetnek, hogy "Ó, annyira szeretlek," hányás, hányás. Úgy is kell gondolnod. Ez az, amikor az energia elindul a gyökércsakrából a szíved felé és kivetíti, mint egy mélyen harsogó éteri

szeretetet, aminek a Szürkék nem tudnak ellenállni. Más védelmek is működnek bizonyos mértékig, de sajnos a Szürkék megpiszkálhatnak bármit, ami elektromos. Nem szeretik a videó kamerákat, és egy állandó térfigyelő kamera elűzi őket, de ez nem üzembiztos. Egy infravörös lámpa, ami lila fényt bocsájt ki megijeszti őket, és elektromos mezőt az ágyad köré rakni is működik: használj rézdrótot és elemet. De ez nem működik sokáig, mert minél közelebb van hozzád az elektromosság, annál inkább mutálja a sejtjeidet. A szubatomi részecskék, amiket az elektromosság bocsájt ki olyanok mint egy kés, és ketté tudnak vágni egy emberi sejtet. Egyértelmű kapcsolat van a leukémia és más rákbetegségek és az erős, közeli elektromos mezők közt. A Szürkék nem szeretik az erős fényt. Leginkább éjszaka dolgoznak, hajnali 3 és 4 között. Mialatt az UFO -k általában este 9 és 10 között. Tik-takk! Még a transzdimenzionálisaknak is van munkaidejük. Ijesztő.

Néhány gabonakör valódi és ők az Istennő megnyilvánulásai, ahogy az univerzum fraktál természetéről beszél nekünk. Más körök tévinformációk, amik által a transzdimenzionálisak keresnek figyelmet. Ez ugyanannak az időtöltésnek a része, hogy eladják az embereknek az ötletet, hogy ők magasabb rendű lények a világúrból. A *Daily Mail* az Egyesült Királyságban egy igazi propaganda felszerelés, nevetséges történeteket ír a gabonakör szezonok alatt. Azt mondja, hogy a gabonaköröket fickók csinálták deszkákkal. Szándékos hazugságokat teremt, mondván a mezőket ritkán, vagy helytelenül vetették be búzával és így tovább. A *Daily Mail* azt állítja, hogy két srác képes 300 yard széles gabonakört csinálni két deszkával a sötétben három óra alatt, abszolút matematikai pontossággal anélkül, hogy látnának. Ding! Puff! Add a deszkát. Az ötlet természetesen megerősíti a hívők hiedelmeit, eléggé azonos módon, ahogy az állítólagos szerencsétlenség Roswell -ben megerősítette a szilárd UFO -k ötletét. A másodlagos tevékenység pedig, hogy összezavard és megijesz az embereket.

Van egy elmélet, mely szerint a gabonaköröket földi szellemek formálták, akik szeretnének segíteni az embereknek, hogy magasabb tudatosságot érjenek el. Én nem fogadom el ezt az elméletet - túl hülye. Egyébként is, ők egy eltérő evolúció részei, olyanak, aminek semmit nem kell tennie az emberekkel, vagy az evolúcióikkal. A gabonakörök főként transzdimenzionális, UFO -típusú tevékenységek - ijesztgető tevékenységek.

A szarvasmarha csonkítások valódiak. Úgy tűnik többnyire Új Mexikó északi részén és Colorado déli részén fordulnak elő. A katonaságot összefüggésbe hozták a szarvasmarha csonkításokkal, de én azt hiszem, ezek a transzdimenzionálisak. Talán tanulmányoznak teheneket, de kételkedek benne. Nem sok minden van egy tehenben, amit nem tudnak megtanulni nagyon gyorsan, ha akarnak. Ugyanabból az okból csonkítanak teheneket, amiért minden mást is csinálnak: hogy rejtélyt és félelmet teremtsenek. Ez egyúttal megerősíti a hamis genetikai kutatásaik illúzióját is. A Szürkék genetikai kutatásainak lószara csak az után indult el, miután felfedeztük a DNS -t; előtte nem volt megemlítve a genetika. Egyúttal azt az ötletet sem veszem be, hogy a tehenek ételek számukra. Kivéve, ha vért használnak valamilyen módon, amiről nem tudok. Egy éteri lény nem tudja megemészteni a húst. A Szürkének nem tűnik úgy, mintha lenne emésztőrendszerük. Az étel elmélet felejtős. Sajnálom a teheneket. De hát az emberek sem kezelik a teheneket túl jól.

Mi van még? Men in black: jelenések, amik a késői 40-es és 50-es évek ruháiban öltöznek? Csak egy újabb alakváltás.

Reptiliánok? Ők tényleg léteznek és olyan entitások, amik hullószerűnek néznek ki, nagyon intelligensek és nagyon szeretőek. A Reptiliánok összefüggésbe hozása az UFO -kkal úgy tűnik egy másik gondolkodásmód. Csak egyszer láttam egyet és ijesztő, hitvány és kegyetlen volt. Mások is láttak már. Azonban az ötlet, hogy a hullók emberi formát öltenek és Brit uralkodókká válnak nem bizonyított a véleményem szerint. Nem hiszem, hogy nekik tényleg emberi formát kellene ölteniük, mivel bárki elméjébe be tudnak lépni, aki elfogadja az üzenetüket, ahogy te is be tudsz.

Az elmeletapogató az a folyamat, amit az elraboltak határoztak meg, ami által a Szürkék vagy az Északiak belenéztek az elraboltak szemébe közelről és elolvasták, vagy letöltötték az elméjük tartalmát. Ez igaznak hangzik, bár én magam sosem láttam, hogy csinálják. De ez könnyen megvalósítható és nincs benne semmi különös: ez csak a Szürkék további pózolása, véleményem szerint. Ez mind pózolás véleményem szerint, a földön és afölött is.

Még Több Tévinformáció

Beszéltünk a szociális, politikai és kereskedelmi tévinformációkról - ezek mindenhol ott vannak. Mi van más tévinformációkkal? Az egyházak a gyámjai a legtöbbnek. Gyakran próbálnak megkötni érzelmileg, miközben etetnek. A vallás egy latin szóból származik ami megkötözést jelent. A vallások egyúttal megpróbálják az eszméiket és a dogmáikat közt és Isten közé helyezni. Ez egy emberiség ellenes bűncselekmény - Hajnal Vándor vidék. Nem ígérhetsz megváltást senkinek, és különösen gonosz az, ha csatlakozol valamihez, vagy követsz valamit, hogy megkapd. Hosszútávon ezek a modern egyházak nem fognak kitartani és a Katolikus Egyház különösen sebezhetően összeomlik, ha a politikai korrupciója elterjed. Továbbá a papok hírneve már elhomályosult, ahogy a szexuális visszaélések felszínre kerültek. A fő probléma, amivel az egyház szembesül az, hogy az emberek tömegével menekülnek, szóval a pénz előbb-utóbb probléma lesz. De a legrosszabb probléma az, hogy a fiatal férfiak nem akarnak papok lenni. Az egyház feltámaszthatná a szerencséjét, ha engedélyezné a nőknek, hogy Szent Utasításokat kaphassanak, de kíváncsi lennék lesz-e bátorságuk, hogy ilyen módon reformálják meg a dolgokat.

Az Új Kor tele van hamis prófétákkal, ahogy említettem már. Ahogy a Spirituális egyházak is, akik érzékenyek a közeli entitások befolyásolására, akik úgy tesznek, mintha valakinek a nagyanyja lennének. A csatornázás (channeling) hajlamos ugyanarra a keresztirányú interferenciára. A Reiki tárva nyitva áll és hamis technológiákat árul. Az alapja egy hazugság, egy alattomos átverés. (Később megmagyarázom.) Néhány meditációs guru ugyanezt a játékot játssza, remélve, hogy besulykolhatnak. "Itt van a mantrád, menj és meditálj!" Hányás, testvér, hányás. A jóga hosszú idő alatt elgyengít és elrabolja az energiádat - végül még meg is ölhet. A jóga nagyon ijesztő.

A meditáció könnyű: vegyél egy metronóm kazettát és tanulj meg transzban ülni. Senkire nincs szükséged, hogy segítsen benne, önállóan irányított lehetsz. Vipassana, felejtse el. Nehéz megérteni, hogy a legtöbb dolog amiről azt gondold, hogy nagyszerű az tévinformáció és irányításmánia a rosszabb fajtából, vagy legjobb esetben valami, amire nincs szükséged. Az akupunktúra működik és az rendben van, mint majdnem mindegyik testmunka. Ameddig a praktizáló nem manipulál téged, nincs probléma. Csináld, ha segít neked. A harcművészet nem probléma, segít az önértékeléseden, erődön és állóképességeden. És mindaddig, amíg a tanárod kínál neked egy egyértelműen jelölt kiutat, az nem gond egyáltalán. Kirlián fényképezés tiszta szemét: a nyirkosság és a hó, amit fotóznak. Aura fotók? Átverés. Ha figyelmesen nézed, láthatod, hogy a fényképész babrálna a tárcsákkal, hogy változtassa a lencse színét ügyfélről ügyfélre. Ismerek egy srácot, aki egymillió dollárt keresett a tárcsababrálással. Most már a meleg ágyában pihen. Feng Shui? Az érzékelő felveszi az energia áramlását az otthonodban és remélhetőleg ad néhány pontos tanácsot. Ebben nincs ártalom véleményem szerint. Emellett értéktelen, kitalálhatod saját magadtól is. De ha tetszik az ötlet, miért ne?

Egészséges ételek, vitaminok, főzetek, aromaterápia és így tovább? Ha szereted őket és segítenek neked, nagyszerű. A bach virágterápia placebo. Működni fognak neked, ha hiszel bennük, és nem gondolkodsz túl sokat. Ne olvasd el a brosrát. Apróféldről van.

"Elme Kontroll Major Tom -nak" hova a picsába megy az Új Korszak? Néhányukat eltalálta az engedelmesség, és az agyafúrt kis részei, amik csapdába ejtenek és tévinformálnak ott várnak az út szélén. Erre könnyű rájönni. Ha valaki tényleg szeret téged, vagy egy módszer tényleg hasznos, akkor helyesnek érzed és a tanárod segít neked felszabadulni. Ott nincs semmi hatalommánia, vagy irányítás. Fizetsz a tanácsokért és a tanár elmegy és ezzel nincs semmi több dolog. Kivéve természetesen, ha meg akarod ismételni azt, amit tanított. De a tanítások, amik ugranak a kezdők kurzusán keresztül a közbeeső kurzuson át a fejlett, akkreditált mesterek kurzusára lószarok. Ezeket

a kurzusokat a Szférák ügynökei tervezték. Amit tanítanak, annak nagyon gyanúsak kell lennie, mivel arra tervezték, hogy csapdába ejtsenek - légy óvatos.

A mágia egy csapda. Ez egy hatalommánia. Az asztrológia ártalmatlan. Ahogy a többi jövőbelátó eszköz is: tarot, tealevelek, I Ching és így tovább. Emlékezz erre: ha egy spirituális, vagy vallási gyakorlat nyugalmat és derűt ad, akkor az jó egy rövid ideig. De ha egyszer bemegy az elitizmusba, vagy halhatatlanságba, az elad téged hogy csapdába ess itt, a Földön és egy további csapdába lent a szellemvilág vonalában. Ha arra voltál programozva, hogy ilyen dolgokban higgy, mint én is, akkor időbe telik, mire látod a Szféra szerű természetét ezeknek. Hat hónapnyi ellenállást jelentett nekem, míg végül feladtam és egyetértettem a Gladiátorokkal. Nincs rohanás; de a végén neked nem kellene spirituális gyakorlatok, mivel Isten nem "spirituális", ahogyan mi értjük ezt a szót. És a gyakorlatok csapdák.

Nehéz megérteni először, hogy meg tudod csinálni egyedül. Hogy egyedül *kell* megcsinálnod, ha ki akarsz jutni. Minden benned van. Neked van hatalmad, nem valaki másnak. Szent és különleges vagy, nem fontosabb, mint mások, de különleges abban az értelemben, hogy a teremtés egy gyermeke vagy. Képes vagy tanítani magadat. Én is azt tettem. Nem könyvekből vettem azt, amit tudok. Megismertem pár varázslót az úton akik kíségtettek néhány különleges szakértelemmel, de az időm 90 százalékában én tanítottam saját magamat. Ragaszkodtam a bölcsességhez és ahogy az belépett az érzékelésembe, nagyon óvatosan haladtam, minden tényt minden módon kétszer leellenőrizve. Te is meg tudod tenni ugyanezt. Aztán talán majd ragaszkodsz hozzá, hogy a Gladiátorok segítsenek. Vannak belsők, mint ahogy vannak emberek is, akiket majd talán megismersz - igényeld, hogy valaki, valahol mutassa meg neked az igazságot. Harcolj érte. Ragaszkodj hozzá. Imádkozz érte. Menj a csendbe és elkezdjed megtalálni és végül, ha készen állsz, ő talál meg téged.

Megdöbbsentem, mikor rájöttem, hogy a dolgok gyakran fordítva vannak. Mindannyiunknak eladták azt az ötletet, hogy a nappal az biztonságos és jó, az éjjel az nem biztonságos és nem olyan jó - éppen fordítva. Az éjszaka az egyetlen, amikor akadálytalanul kommunikálhatsz. Nagyon biztonságos a nappalhoz képest, mivel az idő nagy részében a közeli emberi elmék alszanak, így akadálytalanul hagynak. A napfény elpusztítja a melatonint, ami létfontosságú az érzékek feletti érzékeléshez. Miért olyan olcsók a napfényes nyaralások? Az érzékeléshez páratartalomra van szükséged a levegőben és sötétségre. Itt van egy olcsó nyaralás egy száraz, napos helyen, próbáld ki. Miért van az, hogy a szörfösök, akik minden idejüket a napon töltik általában nem túl éles eszűek? Miért van az, hogy a melatonint betiltották a napfényes Ausztráliában? Ding! Mellesleg a félelem gyakran a dehidratációból fakad. Amikor a tested száraz, az tönkreteszi az érzékelésedet és még ijedtebbé tesz. A legtöbb ember nem iszik eléget tiszta vízből. Ha iszol négy liter vizet és beveszel néhány lecitin tablettát minden nap, akkor egy pár hetes periódus alatt vissza-hidratálhatod a testedet. Észre fogod venni pár napon belül, hogy a félelmed csökken. Azt mondták nekem, hogy lecitin olajra van szükség ahhoz, hogy víz kerüljön a sejtekbe.

Itt van még egy irányítási-mánia: ha valaki azt mondja, hogy ha követed a vallási és szervezeti szabályokat, akkor megmenekülsz, jónak fogsz számítani és a mennyországba fogsz jutni, és ha nem követed a szabályokat, akkor elpusztulsz. Ez épp ellenkezőleg van. Ha követed a szabályokat, akkor a szabályalkotók között fogsz kikötni a közeli éteriben, csapdába esve. Upsz! Ez nem azt jelenti, hogy neked magadhoz kell ölelned a gonoszt, csak azt, hogy a szabályaik saját szellemvilágaikba fognak irányítani téged, ördögiekbe és mennyieikbe. Ugyanaz a csapda.

Azt mondták nekünk, hogy az ok okozza az okozatot. Ezt hívjuk az ok és okozat törvényének. De épp ellenkezőleg: az okozat tér vissza a jövőből és hozza létre az okot. Told az agyad e köré! Merre halad az idő? Előre a szabad akarat verzióban, hátra az isteni tervben; de egyébként is, egy szintet fel és már nincs is idő. Maradj távol attól, hogy aggódsz az idő miatt; örültekhez vezet.

Azt mondták, a majmoktól származunk. Az iskolában, feltehetőleg volt egy ábra ami azt mutatta, ahogy a majmok fejlődnek neandervölgyivé, aki végül a nyikorgóan tiszta meztelen fehér emberré válik, akinek a felesége és a gyerekei kéz a kézben állnak. A modern ember nem a nándervölgyiektől származik. Sajnálom. Akkor mi van? És csak azért, mert mi emberek magasabbak és okosabbak vagyunk, mint amilyenek korábban képzeljük magunkat, meg vagyunk

győződve róla, hogy fejlődünk. Nem fejlődünk, ha elég hosszú idővonalat veszel, akkor mi visszafele fejlődünk és hidegebbek leszünk. Magasabbnak és okosabbnak lenni és tovább élni nem az evolúció kritériuma, csak a mi kritériumunk. Egyébként is, vannak itt olyanok, akik magasabbak és okosabbak, mint amilyenek mi valaha leszünk. Mialatt, mi egyúttal visszafele fejlődünk spirituálisan is, minél fejlettebbeké válunk technológiailag, annál nagyobb poklot teremtünk. Ó édesem!

Miért adták el a pokolt tévesen úgy, hogy forró, mialatt nem említették a hőmérsékletet a mennyországban? A poklot forróként mutatták be, hogy megijesszenek, és karámban tartsanak. Ha kihagyod a templomot, vétkesel. És ha bűnben halsz meg, a tüzes pokolban végzed. Szemét. A mennyország meleg. A Grál meleg. Az Istennő meleg. A pokol olyan, mint a transzdimenzionálisak, kíméletlen és hideg, és sokszor olyan szaguk van, mint a kénnek, mint a romlott tojásoknak. Ha már a romlott tojásoknál tartunk, ismered azokat a gyógyítókat, akik elmondják neked, hogy ők képesek gyógyítani a kezük energiájával, és ők Isten fényének tiszta csatornái, bla, bla - a nyikorgóan tiszta kiválasztottak. Nos, ez tiszta marhaság. Az emberek ki vannak fordítva. A végtelenség fénye (Isten) úgy van megtapasztalva, majdnem, mintha lassított felvételen lenne, mint egy robbanás belül. Mégis, a gyógyító érzi az éteri meleget, ahogy a kundalíni keresztüláramlik a kezükön a páciens testébe, és megfelel a fontosságuknak, hogy azt állítsák, ez Isten fénye. Nem az. Ez szex. Ez a gyógyító szexcsakrájából indul a kezein át a pácienshez, az elismerés vágyán keresztül. Legyen világos, Isten fénye a másik úton áramlik, a testen belülről a bőröd felszíne felé. Ding! Ding! Ha tényleg gyógyítani akarsz embereket, akkor fogod az érintett testrészüket és látod lebegni az örökkévalóságban. Akkor, csak mutatva azt, te felrobbantod Isten szeretetét keresztül rajta és körülötte és Istennek ez a szeretete felrobban, mint a Big Bang, áthalad a végtelenben a sejtek atomjain és molekuláin keresztül és végül keresztül a bőrön. A másik út csak egy egó önkielégítés és nem működik. Azzal, hogy a pácienseket a végtelenségbe helyezed a nem-szilárd állapotaikba helyezed őket, ahol ők visszatérnek Istenhez és emlékeznek, hogy a testük tökéletes. Keress és találsz. Minél többet utazol, hogy megtaláld azt, amit keresel, annál kevesebbet találsz. Talán már megtapasztaltad ezt. Ül nyugodtan és csendben és megtalálod. Ne kutasd. Isten Királysága körülötte van. Nem kell, hogy bárhová is menj.

"Adj és akkor kapni fogsz," mondják az egyházak, remélve, hogy megkapják a pénzedet. A tény az, hogy mikor pénzt adsz érzelemből vagy értelemről, nincs közte egy vak darab különbség sem. Csak akkor, ha feltétel nélkül adsz pénzt vagy szeretsz, kapsz majd vissza. Minden más időpazarlás. Ez szándék orientált, kiterjesztett akarata az egónak. Itt van az adományom, hol a pénzem? Ez nem működik. Különös, hogy az emberek nem vették észre.

A halál ijesztő és a születés ragyogó, mondják. Elnézést! A halál mennyország és könnyű, felszabadulás. A születésnek, ahogy elképzelem, bár nem nagyon emlékszem, nagyon ijesztőnek és nagyon stresszesnek kell lennie. Képzeld el, ahogy jössz egy meleg és tápláló helyről, ahol anyád szívverésének kényelme van, egy világos fénybe és zajba és valaki csapkod a seggeden.

Ez mind fordítva lett eladva, hogy biztosak legyenek benne, sosem találod ki. Ne felejtse el, hogy a Szféra nagyon okos.

A Végfutás

Ez a 7. fejezet folytatása.

Beszéljünk egy kicsit a Szférából való kijutásról. Az első lépés, hogy zsákolt be a tik-takkot és nézz egy másik megélhetés után. Ez talán azt jelenti, hogy egyszerűsítsd az életedet és csökkentsd a pénzügyi szükségleteidet. Utána, szabadulj meg mindenkitől az életedben, aki egy irányításmániás - kifelé vele! Hagyj ott bárkit, vagy bármilyen helyzetet, ahol nem tárgyalhatsz szabadon a felszabadulásról, legyél szabadúszó talán.

Dobd ki az újságokat és a tévét. Ha nem tudod rávenni magad, hogy kidobd a tévét, akkor csak videónézésre használd. Mikor videókat nézel, legyél óvatos. Gyakran a Szférák ügynökei csinálták őket - vedd be őket egy szem sóval. Gyakran alacsony-minőségű félelmet adnak el, vagy nyílt horrort és erőszakot - éteri táplálék. Együttal alkalmazkodást is adnak el. Az alkalmazkodás nyomás alá helyez és rákényszerít, hogy maradj, ahol vagy. Emlékezz, még a hippi-stílusú nem-alkalmazkodás is a nem-alkalmazkodás formája.

Ha füvezel, nincs esélyed. Ez beleegyezővé tesz és széttepi az éteridet; de a legrosszabb vonása az, fokozatosan mérgezi az agyadat, ami paranoiddá tesz. Hiányozni fog a bátorságod és a lendületed, hogy fuss. A kokain 27 szeresére növeli a szívinfarktusod esélyét és végül megöl és a heroin szintén beleegyezővé tesz. Speed? Felejtsd el. Special K? Felejtsd el. DMT - próbáld ki kétszer. Az LSD értéktelen, elme hasmenés, nem több. A varázsgombák el tudnak vinni más világokba, de paranoiddá is tehetnek, ha túl nagy adagot veszel be. Kis mennyiségben jók. Pejot? Jó, ha hányni akarsz. Nem vagyok biztos benne, hogy másra is. Az extasy kinyitja a szívedet és segít érezni - hosszú távon káros lehet, ha sokat veszel be. Az extasy-s "halál" történetek a médiában propagandák. Senki sem halt még bele soha, ha csak nem volt valami fő bajuk, vagy belehaltak a kiszáradásba. Sokkal többen halnak meg a szeretet hiánya miatt. Hétszázötvenezer tablettát megyle minden hétvégén az Egyesült Királyságban és nagyon kevés ember hal meg. Ha 750.000 embernek limonádét adsz, van esély rá, hogy néhányan meghalnak, ha a szívük kipurcan épp az ital után. Azt gondolom, kinyitni a szívedet egy jó dolog; de nem mondhatom azt, hogy az extasy a módja, ahogyan kell - a te választásod. (Nem azért vagyok itt, hogy az ujjamat csóváljam a személyes szokásokra, ez a Szféra játéka.) Alkohol rendben van kis mennyiségekben, egy pár ital naponta; minden ezen túl egy irányító mechanizmussá válik. Fel kellett adnom, hogy elmehessek arra, amerre akarok. Az egy nagyon szomorú nap volt. Dohányzás? Az rendben van - a te választásod. Szerencsejáték? Kifelé. Pornó? Kifelé.

Mi van most? Kész vagy a futásra, indulj!

A fizikai testedben meg fogsz halni és feltekeredsz a közeli éteribe az utálatos égi emberekkel, vagy átsodrósdsz oda, amit néhányan úgy hívnak szellemvilágok. Voltam néhányban ezek közül a világok közül. Egyesek nagyon komorak unalmasságukban, mások elég vidámnak tűnnek, úgy néznek ki, mint egy jelenet egy napos nyaralásról Toszkánában. Ezek a világok még mindig a Szférában vannak. Ez egy csapda. A mennyei világok, amik mennyei fényben fürdenek szintén csapdák. Nem láttam ezt, csak később. Ők emelkedett szellemvilágok, de ők a Szféra részei.

Most néz meg a kezedet. Látnod, hogy szilárd? Ha igen, akkor még mindig a Szférában vagy. Ha látni tudod a csontjaidat, a csúcsponton vagy. Hogy kijuss, dematerializálódsz. Ne legyél csüggedt, kifomálódni ebből a 3-D valóságból sokkal könnyebb, mint gondolnád. Amikor elkezdődik, a morph először úgy jelenik meg, mint színes geometriai vonalak - mint rácsok és színes fraktál minták a homlokodon. Aztán kiterjednek az egész testedre. Ők leírhatatlanul szépek. Nincsenek olyan szavak, amik elég megfelelőek lennének. Ez Isten, geometrikus Technicolorban. Mikor a

morph megjelenik a homlokodon mondjuk, egy másik ember képes beledugni az ujjait egyenesen a koponyádba. Ez nagyon vicces és még furcsább nézni. Nem fáj. A test nem szilárd abban a pontban. Mikor kihúzzák az ujjukat, az furcsán hosszúkás, a normál hosszúságának nagyjából duplájára nyúlik. Az ujj nedvessé (szappanossá) válik és hegyessé. Ez azt sugallja nekem, hogy a nem szilárd világ a morphon túl talán gyorsabban utazik, mint a fény. A dolgok, amik közelítenek a fény sebességéhez rövidebbé válnak és a modern hipotézis az, hogy mikor gyorsabban utaznak a fénynél, egyre hosszabbak lesznek. Ez helyes a véleményem szerint.

A jelenséggel kapcsolatban áll egy csapkodó érzés, ami talán folytatódik több hónapig, és akár évekig is. És még egy jelenség, amit én úgy hívok helikopter vér, amikor valakinek az a benyomása, hogy a sejtjei egyre gyorsabban és gyorsabban forognak. Ez gyakran együtt jár az extrém nehézkesség érzésével. Olyan nehéz tudsz lenni, hogy nem tudsz csinálni semmit, csak feküdni. Ez arra enged következtetni, hogy talán az atomok a sejtjeidben közel fénysebességgel rezegnek, mivel a tudósok tudják, hogy ha megközelíted a fénysebességet, akkor egyre nehezebbnek és nehezebbnek találod magad. Aztán néhány nap múlva úgy tűnik eléred a zero pontot, ahol áttörsz a másik oldalra és elkezded normális testsúlyodnak érezni magad, vagy akár még könnyebbnek. A furcsa része ennek az, hogy úgy tűnik ezen a ponton az emberi sejtek visszafele kezdenek menni az időben, mivel megtapasztalsz egy bizsergő érzést és nézheted, ahogy a bőröd megfiatalodik a szemed előtt. Jelek, mint a májfolt a kezeden eltűnnek órákon belül és a bőröd ragyogó lesz és puha, mint ami akkor lehetett, amikor még fiatal ember voltál. Van egy érzésem, hogy a valódi halhatatlanság az, ha visszamész nullára és a sejtjeid túlnyúlnak a fénysebességen. Ha egyszer nem-szilárd állapotba kerülsz, képes leszel eltűnni és megjelenni. Ezt nagyon nehéz elhinni, de megtörtént már ezelőtt. Mikor Parcival megtalálta a Szent Grált, eltűnt. Ding! Öt éven belül több tízezer ember lesz, akik megtapasztalják majd ezt. Az írás idejében, láttam 15-öt azok közül, akik közel vannak hozzám részben és / vagy teljesen eltűnni. A titok nagyon egyszerű és ebben a könyvben van.

Ha egyszer látod, hogy az élet nem szilárd, akkor feladhatod, hogy te legyél te és mit gondolj arról, mit tudsz, és a Gladiátorok eljönnek és elvisznek. Akár valamelyik a belsők közül egy másik dimenzióból, akár az egyik az emberek közül. A rendszer nagyon tökéletes; senki sem marad ki. Ők sosem hagynak ki senkit. Ez az ő elhivatottságuk. Bárhogy is, ők centikre vannak. Az egész örökkévalóság kartávolságon belül van, amit nehéz megérteni. Természetesen az isteni tervben kell lenned percről percre, vagy nem lesz lehetősége, hogy utasításokat adjon, amit követhetsz. Az elmédet fogod használni, hogy felülírd őket.

Isten Gladiátorainak négy fő tulajdonságuk van: ők nagyon erősek és bátrak; nagyon szentek és alázatosak; az alázatukon belül egy abszolút önzetlenség van; és ők csupa szív és együttérzés. Az éteri sebessége az érzékelésüknek nagyon gyors, és ők nagyon csendesek. Ki választotta őket? Ők választották magukat. Hogyan váltak jogosulttá? Évtizedes odaadással, gondolom. Szükséged van a képességeikre.

Azután, neked kell egy nagyon szilárd nosztalgia az örökkévalóságra. Nagyon erősnek kell lenned, akkor kész leszel elveszíteni önmagadat, hogy megtaláld ezt az örökkévalóságot. Ezután imádnod kell Istent még akkor is, ha esetleg csak a narancssárga fociabdát imádod ebben a pillanatban. Ez rendben van. Utána át kell ölelned az emberiséget. Tehát, lépj előre, tartsd őket és szeresd őket nem számít mennyire ijesztőek tudnak lenni. A legtöbbjük sosem ér el egy igazi spiritualitást, mivel távol kerültek az emberiségtől az elméjük megszállottsága vagy az önmaguk felé való ellenérzésük által, ami úgy jelenik meg, hogy gyűlölnék és megvetnek másokat.

Utána imádd a természetet és hívd az állatokat, hogy körülvegyenek. Szükséged van a védelmükre - anélkül nem vagyok biztos benne mi történhet. Figyelj mindenkire és nézz mindent. Az univerzum álmokon, víziókon, látomásokon és jeleken keresztül beszél hozzád. Beszél és végigvezet téged. Próbálj vak hitet és bizalmat fejleszteni, mert szükséged lesz rá, ahogy végtelen türelemre is.

Aztán, engedd el. Minden nap találj egy valamit, amit ledobsz az élet nagy buszmegállójában. Senki se zavarjon meg. Érezd jól magad, ahogy keresztülügetsz, én így tettem.

Utána, figyelj arra, hogy az érzéseid mit próbálnak elmondani neked és tedd, amit mondanak, épp most, azonnal. Ne halogass, ne remegj és ne vitatkozz. Kövess utasításokat belülről most azonnal és teljes egészében. Ez létfontosságú. Sosem fogsz kijutni, ha nem tudsz azonnal követni egy

parancsot, nem számít mennyire kényelmetlen.

Ha így teszel, kidolgozol egy nagyon erős önérzetet. Olyat, ami nem egoista és pimasz, hanem csendes, alázatos és szilárd. Ez tudja, hogy az élet nem a sajátja. Nem érdekli. Már túladd magán régen.

A következő, hogy felismered, nem vihetsz bárkit magaddal. Mindenkinek végig kell mennie az úton saját magának. Tartsd a személyes életedet titokban, amennyire csak lehetséges az adott körülmények között. Ne mondj semmit. Zsákolj be a románcot és a párkapcsolataidat, csak bebörtönöznek téged, kivéve, ha a partnered magasan fejlett és szabad. Ha szexre van szükséged, találj valakit, akit feltétel nélkül tudsz szeretni, tedd, amit tenned kell, szeresd őket és távozz. Ha ijedt vagy, emeld fel a kezeidet és mondd, "Ijedt vagyok. Szeress engem Isten, szeress engem." Ragaszkodj Isten szeretetéhez. Másik lehetőségként tedd a kezed egy fára, ők olyanok, mint a telefon póznák Istenhez. Tedd a kezeidet a törzsre a fejed felett és küldd az energiát a gyökércsokrúdból keresztül felfelé a testeden a koronacsakrán át a fához, és mondd, "Szeress engem Isten, szeress engem." Ez majd megvigasztal.

Utána, ragaszkodj emberekhez, akik szeretnek és kínáld fel nekik ugyanazt a feltétel nélküli szeretetet. Ha felbőszült vagy, akkor mondd azt, "Sajnálom, sajnálom, szeress engem, szeress engem." Ne akadj fent a lelkiismeret furdaláson és büntudaton. Emlékezz, meg kell bocsájtanod magadnak, hogy megmentsd magadat.

Együttal kérek vedd figyelembe, hogy a transzdimenzionálisak követnek téged a rezonancián keresztül, amit a hangod csinál azon a részen a koponyádnak, ami az agy frontális lebenye fölött van. Ha csendben mozgatsz, nem tudnak megtalálni.

Imádkozz.

Ha belebotlasz valakibe, aki segítségre szorul, segíts neki ingyen. Ez nem azt jelenti, hogy mindent ingyen kell csinálnod, mivel talán pénzt kell szerezned, hogy stabilan tartsd a dolgokat. De a legtöbb munkát csináld ingyen. A pénz különös helyekről jön.

Végül, higgy abban, hogy a világ megoldja saját magát. Megváltozik, de nem ér véget. A segítség kéznél van - bízz. Ha fennakadsz egy érzelmen, akkor mindent rövid távon nézel, nem hosszú távon. A végén a bűnös fogása ezeknek az embereknek és az aljas módszereiknek feltörnek és egyre több és több ember fogja látni az igazi Isten királyságát belül, és akkor a világunk fokozatosan helyrejön és megmenti saját magát.

Az Istennő azon van, hogy nagy időben jelenjen meg, ha még nem érkezett ide abban az időben, amikor ezt olvasod. Ő megsérti a férfias, egó-uralkodó világot, halálosan megsebz. A fájdalom globális lesz. A sötétek nagyon megrémülnek. Úgy képzelem a világosak szintén megijednek először. Aztán követelni fogják, hogy lássák a szépségét, vagy talán ő megmutatja nekik amúgy is és ő lesz a megváltójuk, az inspirációjuk. Ez mind meg fog változni.

Köszönöm, hogy itt voltál, durva kör volt valószínűleg - sajnálom, sajnálom, szeress engem, szeress engem. Meg kell állnom itt, mert nagyon sok van, amit nem említhetek meg - neked kell kidolgoznod magadnak. Ez az, amilyen messzire el tudlak vinni. Az isteni terv titkos. Egyetlen ember a Földön sem tudja, mert, ha tudná, akkor ő átdolgozhatná, vagy megváltoztathatná. Én sem tudom. Azt sem tudom mit fogok 20 perc múlva csinálni. Az ötlet az emberről "a tudásban" egy hülyeség. A Háország rejtve van. Így kell lennie. Én örülök, hogy így van. Utálok minden felelősséget érte. Imádom Istent és segítek bárkinek, akit ismerek, hogy odafusson, ha tudok. De én soha nem akarom látni a tervet. Szeretek vakon repülni a lényegtelen kis világomban. Nem azért vagyok itt, hogy változtassak valamin is. Azért vagyok itt, hogy felkínáljak neked egy autópályát kifelé, és hogy ne gondolkodj, ne találgass és ne aggódj. Ha csinálsz egy lényeges mozdulatot a kijárat felé, a Gladiátorok eljönnek érte. Bízz bennem. Az életemet rátenném erre. Láttam már újra és újra, és láttam őket is. Ők csodálatosak, szavakon túl. Ők Isten megszemélyesítései, bár ők nem tudják.

A végén, ha a belső üzeneteimmel maradok és nem veszek el, a Gladiátorok kivisznek engem. Amikor ez megtörténik, az emberek, akik ismernek engem, azon gondolkoznak hová mentem. Természetesen, nem leszek egy yardnál messzebb, de nem fognak látni. Emlékezz, az örökkévalóság nincs messzebb, mint egy karnyújtásnyira tőled. Te vagy az örökkévalóság. Ha a

Gladiátorok nem visznek ki, vagy ha nem magamtól megyek el, vagy ha hibázok, akkor tovább keresem a kijáratot a szellemvilágból. Rengeteg lélek van ott, akiknek kell egy esély, hogy megmeneküljenek a csapdából, amiben találták magukat.

Talán sosem találkozok veled, de ahogy mondtam az utolsó könyvemben, "Hagyd, hogy imádkozzak a védelmedért távolról."

Mély szeretetet és édes futásokat,

Stuart Wilde

2001 Február 21

U.i.: Senki sem tudja mennyi jutott ki, mivel amint megteszik, dematerializálódnak és eltűnnek. Bár néhányan visszajöttek a saját okaikból.